

# 実施要項

## USA 学校 DANCE部フェスティバル 2020 ～バーチャル学祭SP～



- 【 募集内容 】 学校団体を対象とするダンス部のための祭典を、  
今年は**フェスティバル部門**、**チームコンテスト部門**、**ダブルコンテスト部門**の3つの部門で実施します。  
そして今年は、ご参加いただいた皆さんと一緒に楽しむ**“バーチャル学祭”**も開催予定です！  
自分たちのダンスを観てほしい！一緒に楽しみたい！そして、実力を試したい！どんなチームも大歓迎！  
『学祭』のように**“熱い気持ち”を感じませんか？**全国の学生ダンサーのご参加お待ちしております！！

- 【 参加資格 】 中学生以上の学校から認められているチーム（部活動・サークル・同好会etc...）  
※チアリーディング、ソング/ポンなど、チアユニフォームの着用や、チアスタイルでの出場不可  
※チアリーディング部、ソングリーディング部などであっても、ストリートダンスなど、チアスタイル以外での出場であれば可能

- 【 実施部門 】 下記①～③よりお選びください。（最大1人2エントリーまで可能）

### ①フェスティバル部門

1名から参加可能です。（人数の上限なし ※ただし演技規定を考慮した上で安全に演技を行える人数とする）  
出場した全チームに、演技についてのコメントシートをお渡しします。また、フェスティバル部門の中から、ダンスに情熱を注ぎ「青春」していたチームには、『アオハル賞』を授与します。順位はございません。思い思いのスタイル、映像でご参加ください！

### ②チームコンテスト部門 3名以上で構成されていること

（人数の上限はなし ※ただし演技規定を考慮した上で安全に演技を行える人数とする）  
出場した全チームに、演技についてのコメントシートをお渡しします。審査方法については下記参照。

### ③ダブルコンテスト部門 2名で構成されていること

出場した全チームに、演技についてのコメントシートをお渡しします。審査方法については下記参照。

### 【 コンテスト部門 審査方法 】

振付/実施/ショウマンシップの3点を審査、優れたチームを選出します。まずは、ランダムに構成された複数のブロックから各1チーム、ファイナリストを選出します。（ブロック数はエントリー数に応じ決定されます）  
さらに、ファイナリストの中からランダムにトーナメント方式で優勝チームを決定します！  
BEST4の他に、印象に残ったチームには審査員特別賞を授与します。

### 11月中旬開催予定！！バーチャル学祭とは？

バーチャル学祭は、ソロのフリーダンスバトル、コンテスト部門の結果発表、そして各部門の特別賞の発表を予定しています。  
zoomを使った開催を予定しており、日程及び詳細は、申込終了後チーム数が確定してからご案内いたします。  
是非ご参加いただいたチームの皆さんと交流をし、一緒に楽しい時間を過ごしましょう！  
※バーチャル学祭へのご参加は任意です。（結果はバーチャル学祭後にWebサイトに掲載いたします。）

- 【 申込期間 】 2020年10月15日（木）13時00分 ～ **11月26日（木）10時00分** ※10/23変更  
\*お申込みはUSA日本のWebサイトから、エントリーフォームを送信していただきます  
\*エントリー数に上限はございません

- 【 映像提出 】 **2020年11月26日（木）10時00分** ※10/23変更  
\*映像提出の詳細については「動画の提出について」を参照してください

【参加費】 参加費（税込）は以下の通りです ※2チーム出場する場合は、2チーム分の参加費が必要です

#### ①フェスティバル部門

【参加費】 1～5名のチーム・・・1チームあたり一律 5,000円 / 6名以上・・・1人あたり 1,000円

#### ②チームコンテスト部門

【参加費】 3～5名のチーム・・・1チームあたり一律 5,000円 / 6名以上・・・1人あたり 1,000円

#### ③ダブルスコンテスト部門

【参加費】 1チームあたり一律 3,000円

#### 【演技時間・撮影方法】

##### ①フェスティバル部門

【演技時間】 1分30秒～5分00秒以内 【撮影方法】 撮影方法は問いません

##### ②チームコンテスト部門

【演技時間】 1分30秒～2分30秒以内 ※撮影方法は下記参照

##### ③ダブルスコンテスト部門

【演技時間】 1分00秒～1分30秒以内 ※撮影方法は下記参照

##### 【②・③コンテスト部門 撮影方法】

ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること。

少し高め（1.5m程度）の位置からの撮影が望ましい。

【主催】 一般社団法人 Cheer & Dance Education ユナイテッドスピリット アソシエーション ジャパン  
東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミビル3 3F TEL：03-5216-5545 FAX：03-5216-5546

#### エントリーについて

- ① 【申込期間】内にUSA日本のWebサイトよりお申込みください（エントリーフォームの送信が必要です。）
- ② 一人2エントリーまでの参加が可能です（費用はそれぞれ必要となります）
- ③ エントリーフォームには、下記の内容を入力していただきます  
【チーム情報】学校名・チーム名（ヨミガナ） 【連絡先情報】チーム責任者（顧問）氏名・メールアドレス①②・電話番号・住所  
【選手登録】 出場選手数 ※ここでは人数のみ登録  
**※中学生・高校生チームの皆さんは、必ず顧問の先生より、学校の情報を入力してください。大学生は顧問、または20歳以上の代表者も可**  
※同じ学校から2チーム以上参加する場合は、必ず異なるチーム名をつけてください
- ④ 選手情報の登録は、エントリーフォームを送信後に別フォームから行って頂きます。エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますので、そこから選手情報登録フォームにお進みください。登録内容は下記の通りです。  
【選手情報登録】 選手氏名・ヨミガナ・年齢・学年区分・性別・重複出場  
<重複・複数参加について> 1人2エントリーまで可能。エントリーの際に必ず重複欄にチェックをし、重複部門を記載してください。
- ⑤ 選手情報登録フォームのURLの有効期限はエントリー申込期間中となります。必ず期間中に登録を行ってください。  
尚、お振込み金額、お振込み先情報は、選手情報登録後の自動返信メール内に記載されています。
- ⑥ エントリーフォーム送信後に自動返信メールが送られますので、内容に間違いがないか必ずご確認ください
- ⑦ 自動返信メールが送られてこない場合は、エントリーフォームの再送信は行わず、一度事務局までご連絡ください。
- ⑦ **入金後のご返金はできかねますので、予めご了承ください**
- ⑧ 緊急の場合を除き、提出物や登録内容の変更連絡はメールでのご連絡をお願いいたします < [usa-cheerfes@cheer-edu.org](mailto:usa-cheerfes@cheer-edu.org) >
- ⑨ その他詳細は、USA日本のWebサイト上「出場チーム専用ページ」に掲載していきます

#### ご入金について

- ① お振込み金額、お振込み先口座情報は、**選手情報登録後の自動返信メール内に記載されています。**  
メールが届いてから1週間以内に、手数料ご負担の上お振込みください。
- ② **お振込み人名義には、必ず受付番号（アルファベット2文字と10桁の数字※自動返信メールに記載）、学校名、チーム名を入れてください。**  
例) FE2010150001 ○○コウトウガッコウ △△△
- ③ **入金後のご返金はできかねますので、予めご了承ください**

## 動画の提出について

- ① 映像はデータで提出すること。PC（Windows10、7）で再生予定のため、再生可能か確認の上、送付してください
- ② 映像データはインターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロードし、URLをメールに記載してお送りください  
（大容量データ転送サービスとは、データ便/firestorage/GigaFile便など）
- ③ 転送サービスから直接メールで動画提出しないでください。必ずダウンロードURLを別途メールでお送りください
- ④ ダウンロード期間は設定しない、または1週間程度に設定してください（事務局がDLするまで1週間程度かかる場合があります）  
また、開封通知や、受信側の開封申請などの設定はしないでください。
- ⑤ 動画のファイル名は、「受付番号\_学校名 チーム名」にして提出してください
- ⑥ データの提出先メールアドレスは右記の通りです【usa-cheerfes@cheer-edu.org】
- ⑦ 映像データの提出期限は、【2020年11月26日（木）10時00分 ※10/23変更】です
- ⑧ 動画が未提出の場合、再生ができない場合は、キャンセル扱いとさせていただきます  
その際も、参加費のご返金は出来かねますのでご了承ください
- ⑨ コンテスト部門の場合、動画の反転を使った編集、また、動画に文字やスタンプなどを入れた編集、過去の演技動画を組み合わせる編集等をご遠慮ください。また、演技中に選手が入れ替わる動画も禁止とさせていただきます。  
フェスティバル部門については問いません
- ⑩ コンテスト部門であっても、練習会場の使用禁止ならびにチームメンバーが集まっての練習が難しい状況が生じた場合は、各選手の演技動画をまとめて、1つの動画に編集し提出が可能です。その場合、必ず全員、全身が映るように撮影を行ってください。

## 使用曲申請書の提出

- ① 全チーム「使用曲申請書」を提出していただきます（日本音楽著作権協会へ提出するため）
- ② 使用曲申請書は、出場チーム専用ページ（後日USAジャパンWebサイト内にオープン）よりダウンロードし、必要事項を記入してご提出ください  
<申請①使用曲名（CDタイトル・曲名） ②作（訳）詞名 ③作（編）曲者 ④アーティスト名 ⑤使用時間
- ③ 提出期限 【2020年11月30日（月）AM10：00 ※10/23変更】

## 演技規定

演技は別紙の『演技規定』を守った構成とすること