All Japan Cheerleading & Dance Championship

実施要項

＜学校団体対象＞

チアリーディング＆ダンス地区大会「USA Regionals 2027」

開催期間：2026年 12月～2027年 2月
全国11都市　25日間

全日本チアリーディング＆ダンス選手権大会「USA Nationals 2027」

開催日：2027年 3月25日（木）・26日（金）
会場：幕張メッセ　イベントホール

＜主　催＞
一般社団法人 Cheer & Dance Education
United Spirit Association, Japan

主な変更・Regionals/Nationals 2027 における重要事項

■P.6 大会参加にあたり の一部を改訂しました

■P.7 出場資格について ＞ JCF（Japan Cheer Family）会員登録に関して に変更があります

■P.7 出場資格について ＞ 審査対象外部門のチームの構成人数 に変更があります

■P.10・P.12 競技部門のエントリーについて ＞参加費 を変更しました

■P.12・P.21 2月26日（金）開催の千葉大会のみの特別賞・副賞がございます

■P.18 大会当日について ＞ ビデオ撮影席の金額 に変更があります

■P.20 審査 / 表彰について ＞ 評価 に変更があります

■P.20 USA Regionals 2027より、Show Cheer部門のスコアシートが変更になります

■P.21 審査 / 表彰について ＞ ＜Show Cheer部門＞のNationals進出基準得点 に変更があります

■P.21・P.22 審査 / 表彰について ＞ グランプリの選出方法 に変更があります

目次

P.5　大会開催日程

P.6　大会参加にあたり

P.7　出場資格について

P.8　編成 / 部門 / 難度 / 人数区分について

P.9　演技フロア / 演技時間について / ルールブックについて

P.10　競技部門のエントリーについて

P.13　審査対象外部門のエントリーについて

P.14　エントリー方法について

P.15　演技映像の撮影 / 提出方法について

P.16　各種申請について

P.17　大会当日について

P.19　大会の映像について

P.20　審査 / 表彰について

P.23　大会の観覧について / 今後の予定 / 大会成績証明書の発行について

大会開催日程

USA Regionals 2027　開催日程

開催日	地区大会名	開催場所		後援（前回実績）
2026年 12月				
12月 12日（土）	**東北大会**	福島トヨタ クラウンアリーナ	福島県福島市仁井田字西下川原41-1	福島県教育委員会 福島市
12月 20日（日）	**甲信越大会**	ことぶきアリーナ千曲 （更埴体育館）	長野県千曲市杭瀬下2丁目4番地	長野県
12月 26日（土）	**関西大会①**	Life partner Arena ～兵庫県立総合体育館～	兵庫県西宮市鳴尾浜1丁目16-8	大阪府教育委員会
2027年 1月				
1月 9日（土） 1月 10日（日）	**東京大会**	アリーナ立川立飛	東京都立川市泉町500-4	東京都
1月 11日（月祝）	**北海道大会**	北ガスアリーナ札幌46	北海道札幌市中央区北4条東6丁目2	北海道
1月 16日（土） 1月 17日（日）	**愛知大会**	豊田合成記念体育館 ENTRIO	愛知県稲沢市下津北山1丁目16-4	愛知県教育委員会
1月 23日（土） 1月 24日（日）	**関西大会②**	おおきにアリーナ舞洲 （舞洲アリーナ）	大阪府大阪市此花区北港緑地2丁目2-15	大阪府教育委員会
1月 29日（土） 1月 30日（日） 1月 31日（月）	**埼玉大会①**	北本市体育センター	埼玉県北本市古市場1丁目156	埼玉県教育委員会
1月下旬	**Virtual大会**	演技映像提出による審査	–	–
2027年 2月				
2月 6日（土） 2月 7日（日）	**九州大会**	益城町総合体育館	熊本県上益城郡益城町木山236	福岡県教育委員会
2月 11日（木祝）	**埼玉大会②**	北本市体育センター	埼玉県北本市古市場1丁目156	埼玉県教育委員会
2月 13日（土） 2月 14日（日）	**神奈川大会**	トッケイセキュリティ平塚総合体育館	神奈川県平塚市大原1番1号	神奈川県
2月 20日（土） 2月 21日（日）	**埼玉大会③**	アイル・アリーナ ウイング・ハット春日部	埼玉県春日部市谷原新田1557-1	埼玉県教育委員会
2月 22日（月） 2月 23日（火祝）	**静岡大会**	静岡県草薙総合運動場 体育館 （このはなアリーナ）	静岡県静岡市駿河区栗原19-1	静岡県教育委員会
2月 26日（金） 2月 27日（土） 2月 28日（日）	**千葉大会**	千葉ポートアリーナ	千葉県千葉市中央区問屋町1-20	千葉県教育委員会 千葉市教育委員会

※2日間開催の大会、関東地区の大会の各日の実施部門はP.11参照

※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なる

スポーツ庁

USA School&College Nationals 2027　開催日程

大会名	開催日	実施部門	開催場所
USA School&College Nationals 2027	2027年 3月 25日（木）	中学校編成　Song/Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	**幕張メッセ イベントホール** （千葉市美浜区中瀬2-1）
		高等学校編成　Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	
		大学編成　Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	
	2027年 3月 26日（金）	中学校・高等学校・大学編成　Show Cheer部門	
		高等学校編成　Song/Pom部門	

※各会場への直接の問い合わせは行わないこと

大会参加にあたり

大 会 参 加 指 針

競技者及び全てのチーム関係者（指導者・責任者・保護者など）は、本大会に参加するにあたり
以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない、
または、以降の大会出場停止など相応の処分を課するものとする

・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
　スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる

・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に個々の選手とチーム全体の能力を考慮し、演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある

・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと

・顧問・監督・コーチは、保護者及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
　万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は迅速に対応すること

・選手（未成年者は保護者）及びチーム関係者全員は下記の「大会参加同意内容」を遵守すること

・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素（暴力・わいせつ・差別など）や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする

・使用楽曲において暴力・わいせつ・差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲（音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む）は禁止とする

・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、表彰対象外もしくは失格とする

・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、
　警告、表彰対象外、失格、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
　大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする

・今大会は、大会開催の可否、運営方法、競技規定等は、 感染症を含む考慮すべき状況により、変更が生じる可能性があるため、ご了承の上、ご参加ください

大 会 参 加 同 意 内 容

エントリーに際し、出場者（未成年者は保護者）及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

以下の大会参加同意内容を遵守すること

1. チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、
　大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、
　主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません

2. 大会参加以前に脳振盪を受傷した選手が大会当日までに以下の条件を満たしていない場合は大会参加を禁止とし、不参加とすることに同意します
　1）はじめて脳振盪を受傷した場合、症状が完全に消失してから1週間以上経過していること
　2）過去に複数回の脳振盪を受傷している場合、最後の脳振盪から無症状で2ヶ月以上経過していること
　※脳振盪の定義は以下に準ずるものとする
　https://cheer-edu.org/pdf/concussion%20guidelines_240529.pdf

3. 大会当日に脳振盪を受傷した選手は、その日の大会出場を禁止とする

4. 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症（者）との接触の可能性があることを認識しています
　その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません

5. 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません

6. 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、
　また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します
　なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません

7. 大会の審査結果（得点・順位）は審査員による判定が最終的なものであり、再審査の対象とならないことに同意します
　各チームは本大会において審査員が迅速かつ公正な判定を行う必要性を認識し、従って、当該判定に関するいかなる手続きによる再審査についても放棄します

8. 一度支払った代金（参加費）の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します

＜個人情報の利用について＞

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します
1. 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
2. 事業における市場調査、商品開発

出場資格について

※JCF（Japan Cheer Family）会員登録に関して
「USA Regionals 2027」「USA Nationals 2027」「USA The PEAK 2027」出場においては、
団体および登録メンバーが、**A会員またはオープン会員**の登録を完了していることが必要
※詳細は、以下資料を参照
ご案内：https://www.usa-j.jp/usa/uploads/sites/2/2026/06/260612_info.pdf
※ 上記ご案内に記載の「ShowTime部門」は「審査対象外部門」にあたり、今大会の審査対象外部門においてはJCF会員登録は必須ではない
利用ガイド：https://jfscheer.lolipop.jp/jcf_links_2026/jcf_guide_2026.pdf

1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であること（学校名での出場が可能であること）
2) 1) の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外教育施設（在外日本人学校等）であること
それ以外の学校団体（インターナショナルスクール等）は、**学校団体であれば審査対象外部門、もしくはクラブチーム実施日に出場すること**
※学校団体かクラブチームかの判断が困難な場合は、大会事務局にメールにて問い合わせること
3) 選手全員が2027年3月31日まで在学していること
4) 選手全員が同一の学校の生徒であること（選手全員が同一の学校の生徒でない場合は、**学校団体であれば審査対象外部門、もしくはクラブチーム実施日に出場すること**）
5) 性別は不問
ただし、Show Cheer部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは男女混合チームであること
6) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
7) Regionalsを通して、競技部門へのエントリーは1人2チームまで（選手・補欠の区分に関係なく）
※学校団体とクラブチームの重複出場の場合、学校団体とクラブチームあわせて3チームまで競技部門への重複エントリーが可能
ただし、3チーム目のエントリーはVirtual大会のみ参加可能とする
8) 審査対象外部門へのエントリーは、Regionals～Nationalsを通して1人1回限りとする
9) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない（編成が異なる場合は同じ部門にエントリー可能）
ただし、Show Cheer部門はレベルが異なれば同一編成・同一部門の2チームにエントリー可能

＜例＞ ・【 高等学校編成 Song/Pom部門 Small 】と【 高等学校編成 Song/Pom部門 Medium 】はエントリー**不可**
・【 高等学校編成 Song/Pom部門 Small 】と【 高等学校編成 Jazz部門 】にはエントリー**可**
・【 高等学校編成 Show Cheer部門 Novice 】と【 高等学校編成 Show Cheer部門 Advance 】にはエントリー**可**

10) チームの構成人数は以下の通り

・Show Cheer部門・・・・・・・・・・・・・・・・ 5名以上36名以下
・School&College Dance部門・・・・・・・・ 3名以上（上限なし）
・審査対象外部門・・・・・・・・・・・・・・・・・ Half-Time USA（Regionals）：3名以上（上限なし）
Show-Time USA（Nationals）：5名以上（上限なし）
※大会当日、競技部門にて**構成人数を下回る人数**で演技をした場合は**表彰対象外扱い**となる（Show Cheer部門は4名以下、Dance部門は2名以下）
※大会当日、競技部門にて**エントリー時点での人数を超えて**演技をした場合は**失格**となる

11) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、**必ず異なるチーム名をつけること**
12) 同一の学校から同編成・同部門へのエントリーは、Regionalsを通して、**3チームまで**とする
13) 同一チームが複数のRegionals （別会場）へ参加することは不可

＜例＞ 同一チームが、「USA Regionals 2027 東京大会」と「USA Regionals 2027 Virtual大会」にエントリーすることは**不可**

14) 活動地域の制限なくRegionals（各会場）への参加が可能だが、抽選エントリーの際は「優先される活動地域」が考慮される（詳細は下図参照）
※抽選エントリー、先着順エントリーともに、活動地域の制限なくエントリー可能
※「優先される活動地域」は、第一希望大会の抽選時のみ考慮される

＜例＞ 活動地域が「愛知県」のチームが「第一希望大会：静岡大会 / 第二希望大会：愛知大会」を選択することは可能
第一希望大会の「静岡大会」に落選し、第二希望大会の「愛知大会」の抽選時には、「優先される活動地域」は考慮されない

地区大会名	優先される活動地域
北海道大会	北海道
東北大会	青森県 秋田県 岩手県 山形県 宮城県 福島県
甲信越大会	新潟県 富山県 石川県 福井県 長野県
埼玉大会①②③ / 千葉大会 東京大会 / 神奈川大会	群馬県 栃木県 茨城県 埼玉県 千葉県 東京都 神奈川県
静岡大会	山梨県 静岡県
愛知大会	岐阜県 愛知県 三重県
関西大会①②	滋賀県 京都府 大阪府 奈良県 和歌山県 兵庫県 鳥取県 岡山県 島根県 広島県 山口県 香川県 徳島県 愛媛県 高知県
九州大会	福岡県 佐賀県 長崎県 大分県 熊本県 宮崎県 鹿児島県 沖縄県

編成 / 部門 / 難度 / 人数区分について

1. 編成・部門・難度・人数区分とは

1) 「編成」・・・学年に応じたチーム構成のこと
2) 「部門」・・・演技ジャンルのこと（Song/Pom部門、Jazz部門等）
3) 「難度」・・・レベルによって定められた区分のこと（Novice、Advance等）
4) 「人数区分」・・・人数に応じた区分のこと（Small、Medium、Large等）
※難度・人数区分の有無は部門により異なる

<例1>

高等学校編成	Show Cheer部門	Novice
編成	**部門**	**難度**

<例2>

高等学校編成	Hip Hop部門	Small
編成	**部門**	**人数区分**

2. 部門・人数区分の統合

1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合がある
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は、人数区分が適用されない場合がある
3) 表彰は統合後の部門ごとに行う

3. 部門・人数区分の分割

1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する場合がある

<例> 高等学校編成 Song/Pom部門 Small A（3～5名）/ 高等学校編成 Song/Pom部門 Small B（6～9名）等

2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
3) 表彰は分割後の部門ごとに行う

4. 出場編成・部門の選択

【編成の選択】

・中学校編成・・・・・・・・・・ 全員が同一の学校の中学生であること
・高等学校編成・・・・・・・・ 全員が同一の学校の高校生であること
※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、高等学校編成にエントリーすること
・大学編成・・・・・・・・・・・ 全員が同一の学校の大学生であること
※短期大学・専門学校・大学院生は大学編成に含まれる

【部門/難度の選択】

<Show Cheer部門>

中学校編成	Novice・Advance
高等学校編成	Novice・Intermediate・Advance
大学編成	※難度分けなし

<School&College Dance部門>

Song/Pom部門	中学校編成・高等学校編成
Pom部門	大学編成
Hip Hop部門	中学校編成・高等学校編成・大学編成
Jazz部門	中学校編成・高等学校編成・大学編成
Spiritleading部門	中学校編成・高等学校編成・大学編成

【人数区分】

該当部門について、構成人数により以下の人数区分が適用される

<2分割>

対象： 全編成 Show Cheer部門

区分	人数
Small	5～15名
Large	16～36名

対象： 中学校編成 Song/Pom部門
高等学校編成 Hip Hop部門
大学編成 Pom部門

区分	人数
Small	3～15名
Large	16名以上

<4分割>

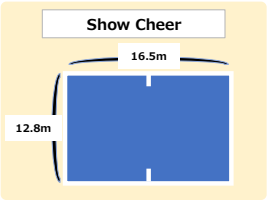
対象： 高等学校編成 Song/Pom部門

区分	人数
Small	3～9名
Medium	10～15名
Large	16～24名
Super Large	25名以上

演技フロア / 演技時間について / ルールブックについて

1. 演技フロア

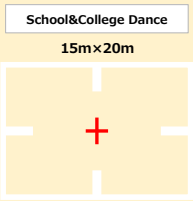
<Show Cheer部門>



1) **奥行12.8m（42フィート）×幅16.5m（54フィート）**のチアマット上となる
※フロア内の前後にセンターの印あり
2) 演技撮影時の留意点 <Virtual大会・映像審査対象>
・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること（マット環境推奨）
・スプリングなしのチアリーディング専用マット（9枚、12.8m×16.5m）が望ましい
その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5m のスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること
・スプリングの入っているマットフロアは不可
・マットが演技フロア全面（9枚、12.8m×16.5m）でなく、移動（動線）で段差が生じる場合には十分注意すること

チアマットは必須ではないが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨
・バスケットトス、スポンジトス及びそれに相当するマルチベースのトス
・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタンツ
・パートナースタンツへの/からのフリップ
・高等学校編成のルールで許可されていないインバージョン
・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
・2-1/2Highのピラミッド
・タンブリングにおける空中姿勢を含むツイスト技（アラビアン、フルツイストレイアウト等側転、ロンダート、着手なし側転は可）

<School&College Dance部門>



1) 奥行15m×幅20mとし、フロア枠（白枠）、縦横の中央にセンター印
2) 演技撮影時の留意点 <Virtual大会・映像審査対象>
・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること
・フロア、センターのラインテープなどは必須ではない

2. 演技時間

Show Cheer部門	中学校編成・高等学校編成・大学編成	2分30秒以内	※Cheerパートは音楽使用時間外で、音源を使用せずに行うこと ※Musicパートの音楽使用可能時間は以下の通り ・中学校編成/高等学校編成：1分30秒以内 ・大学編成：1分45秒以内
School&College Dance部門	中学校編成・高等学校編成・大学編成	1分45秒～2分15秒	
審査対象外部門	Regionals（Half-Time USA）	2分00秒以内	
	Nationals（Show-Time USA）	2分00秒以内	

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

3. ルールブック

【ルールブックの構成】

ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

カテゴリー	閲覧対象　編成・部門	内　容
Show Cheer	中学校編成・高等学校編成・大学編成 Show Cheer部門	ルールブック・スコアリングについて/競技規定/審査対象外部門について 安全規約・難度規定
School&College Dance	中学校編成・高等学校編成・大学編成 Song/Pom部門（中学校・高等学校）、 Pom部門（大学）、 Hip Hop部門、Jazz部門、Spiritleading部門	ルールブックについて/競技規定/演技規定 ダンステクニック・スキル・タンブリング実施可能レベル一覧/審査対象外部門

1) 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーすること
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
2) 資料は、USAジャパンウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能
3) 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
4) 審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技構成をすること
5) ルールブックは一度掲載した後も更新される場合がある、必ず最新のものを参照すること

競技部門のエントリーについて

Regionals

1. 参加費

登録メンバーが3～5名の場合	**1チーム1エントリーにつき一律 ： 22,000円（税込）**
登録メンバーが6名以上の場合	**1人1エントリーにつき ： 4,400円（税込）**

※Virtual大会も参加費は同額とする

2. メンバー登録（選手・補欠）

1) 出場チーム単位でのエントリーとする
2) 補欠登録は1チームにつき2名まで
3) 補欠は、あくまでも選手登録者の**交代要員**であり、選手として**出場人数に追加**することは不可
4) エントリー完了後は、全大会期間（Regionals・Nationals）を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
5) エントリー完了後に**登録人数を減らす（登録を削除する）場合は**、大会事務局にメールにて連絡すること
   ただし、変更可能期間が限られているため、詳細は「出場チーム専用ページ」を確認すること
   ※登録削除分の参加費返金は不可
   ※変更可能期間後の、演技の欠員、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告すること
6) **複数チームに重複してエントリーする選手がいる場合は、エントリーの時点で必ず申告すること**（エントリーフォームに記載する項目あり）
   ※Show Cheer部門 と School&College Dance部門との重複エントリーや、出場日が異なる場合の重複エントリー等についても、必ず申告すること
   ※同日に複数エントリーする選手については、本番演技と次の演技の時間指定ウォーミングアップの時間間隔が短い場合や、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がある
   チーム事情による演技時間の希望は対応不可

3. エントリー関する注意事項

「抽選エントリー」で当選したチームは「先着順エントリー」への重複エントリーを行わないこと

◆抽選エントリーの流れ・日程◆

地区大会名	エントリー期間	抽選結果発表	（当選チーム） 選手登録〆切	（当選チーム） 入金〆切
東北大会 ～ 関西大会① （12月開催大会）	**10月22日(木)13:00～**	**10月30日(金)**	**11月4日(水)**	**11月5日(木)**
東京大会 ～ 千葉大会 （1月・2月開催大会）				

※2026年10月23日更新
変更後のエントリー期間は、
別途ご案内いたします

◆先着順エントリーの流れ・日程◆

地区大会名				入金〆切
東北大会 ～ 関西大会① （12月開催大会）				**11月5日(木)**
東京大会 ～ 千葉大会 （1月・2月開催大会）			**11月6日(金)10:00**	**11月8日(日)**
Virtual大会（映像審査）	**10月22日(木)13:00 ～ 11月18日(水)10:00** **※Virtual大会は先着順エントリーのみ**			**11月19日(木)**

1) エントリー期間中にUSAジャパンウェブサイトより、エントリーフォームを送信すること
   ※「エントリー方法について」のページをよく確認し、各手続きの期日に遅れないよう注意すること
2) Virtual大会以外は、**抽選エントリーとなる（抽選エントリー期間内に申し込みのあったチームの中から抽選を行う）**
3) **抽選エントリーにてエントリー数の上限に達しなかったRegionalsのみ、先着順エントリーを行う**
   ※先着順エントリーの実施については上記の日程で発表予定
   ※抽選エントリーにてエントリー数の上限に達したRegionalsは、先着順エントリーは実施しない
4) 抽選エントリーでは第一希望大会と第二希望大会（第二希望大会は任意）を選択できるが、当選はどちらか一方となる
5) 同一内容の抽選エントリーを複数回行い、当落結果に応じてエントリーをキャンセルすることは禁止
   ※内容によっては、今後の大会エントリーに際して、エントリーの制限等のペナルティーを設ける場合がある
6) やむを得ずエントリーをキャンセルする場合は、**大会事務局にメールにて連絡すること**
7) Show Cheer部門は、各会場ごとの出場チーム数が予定に満たない場合、Virtual大会に振り替える可能性がある
8) 複数日開催地区の各日の実施部門は次ページの通り（★・☆印が実施日）

競技部門のエントリーについて

Regionals

★･･･全編成実施　☆･･･実施編成は補足参照

地区大会名	開催日	学校団体		クラブチーム		審査対象外		実施編成の補足
		Show Cheer	Dance	Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	
関西大会① Life partner Arena ～兵庫県立総合体育館～	2026年 12月 26日（土）	―	★	―	★	―	★	
東京大会 アリーナ立川立飛	2027年 1月 9日（土）	―	―	★	☆	★	★	☆Junior･Senior･Open編成
	2027年 1月 10日（日）	★	★	―	☆	★	★	☆Mini･Youth編成
愛知大会 豊田合成記念体育館 ENTRIO	2027年 1月 16日（土）	★	★	★	☆	★	★	☆Junior･Senior･Open編成
	2027年 1月 17日（日）	―	―	―	☆	―	★	☆Mini･Youth編成
関西大会② おおきにアリーナ舞洲（舞洲アリーナ）	2027年 1月 23日（土）	★	★	★	☆	★	★	☆Junior･Senior･Open編成
	2027年 1月 24日（日）	―	―	―	☆	―	★	☆Mini･Youth編成
埼玉大会① 北本市体育センター	2027年 1月 29日（金）	―	★	―	―	―	★	
	2027年 1月 30日（土）	―	―	―	☆	―	★	☆Mini･Youth編成
	2027年 1月 31日（日）	―	―	―	☆	―	★	☆Junior･Senior･Open編成
九州大会 益城町総合体育館	2027年 2月 6日（土）	★	★	★	☆	★	★	☆Junior･Senior･Open編成
	2027年 2月 7日（日）	―	―	―	☆	―	★	☆Mini･Youth編成
埼玉大会② 北本市体育センター	2027年 2月 11日（木祝）	―	―	―	★	―	★	
神奈川大会 トッケイセキュリティ平塚総合体育館	2027年 2月 13日（土）	―	★	―	☆	―	★	☆Mini･Youth編成
	2027年 2月 14日（日）	★	―	★	☆	★	★	☆Junior･Senior･Open編成
埼玉大会③ アイル･アリーナ ウイング･ハット春日部	2027年 2月 20日（土）	★	―	★	☆	★	★	☆Junior･Senior･Open編成
	2027年 2月 21日（日）	―	★	―	☆	―	★	☆Mini･Youth編成
静岡大会 静岡県草薙総合運動場 体育館（このはなアリーナ）	2027年 2月 22日（月）	―	★	―	―	―	★	
	2027年 2月 23日（火祝）	★	―	★	★	★	★	
千葉大会 千葉ポートアリーナ	2027年 2月 26日（金）	―	★	―	―	―	★	
	2027年 2月 27日（土）	―	―	―	☆	―	★	☆Mini･Youth編成
	2027年 2月 28日（日）	★	―	★	☆	★	★	☆Junior･Senior･Open編成

競技部門のエントリーについて

Regionals

4. Virtual大会について

1) Virtual大会は**先着順エントリーのみ行い**、**エントリー数に上限は設けない**
2) 映像審査となり、**他のRegionals同様、1つの大会として、ランキング（入賞）・特別賞等の表彰、Nationalsへの進出判定を行う**
3) 演技映像の提出期限・・・・・・ **2027年 1月 25日（月）10時00分**
   ※撮影や提出方法の詳細は、「演技映像の撮影 / 提出方法について」のページを参照
4) 大会結果は、1月下旬～2月上旬頃に「出場チーム専用ページ」に掲載予定（スコアシート等はエントリー時に登録の住所に郵送）

5. 会場開催中止時の映像審査について

1) 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となった場合、「USA Regionals 2027 〇〇大会 映像審査」に変更となる
2) **他のRegionals同様、1つの大会として、ランキング（入賞）・特別賞等の表彰、Nationalsへの進出判定を行う**
3) 映像審査となった場合の撮影や提出方法の詳細は、「演技映像の撮影 / 提出方法について」のページを参照

6. 映像審査への振り替えについて

1) やむを得ない事情（コロナウイルスやインフルエンザ等）により、チームとしてRegionals（会場開催）を欠場する場合は、映像審査に振り替えることが可能
   ※振り替え方法等、手続きについては「出場チーム専用ページ」を参照
2) **Nationalsへの進出判定のみを行い、ランキング（入賞）・特別賞等の表彰は実施しない**
3) 演技映像の撮影にあたり、出場選手の変更は不可
4) 演技映像の提出期限は以下の通り
   ・東北大会～関西大会②・・・・ 2027年 1月 25日（月）10時00分
   ・埼玉大会①～埼玉大会③・・・ 2027年 2月 22日（月）8時00分
   ・静岡大会～千葉大会・・・・・・ 2027年 2月 28日（日）8時00分
   ※撮影や提出方法の詳細は、「演技映像の撮影 / 提出方法について」のページを参照
5) 映像審査への振り替えをしない場合は、出場辞退とみなす（参加費の返金はなし）

7. ※千葉県所在の中学校・高等学校のみ対象※ 2月26日（金）開催の千葉大会について

2027年2月26日（金）開催の千葉大会において、中学校・高等学校編成に出場する千葉県所在の学校の中から、2027年11月14日（日）に千葉県旭市で開催される、「第46回全国豊かな海づくり大会～ふさの国 千波県（ちばけん）大会～」式典行事への出場を希望したチームの中で最高得点を獲得した1チームに特別賞が授与される副賞として、同式典行事の出演権が与えられる

Nationals

1. 参加費（動画視聴料を含む）

登録メンバーが3～5名の場合	**1チーム1エントリーにつき一律 ： 35,000円（税込）**
登録メンバーが6名以上の場合	**1人1エントリーにつき ： 6,790円（税込）**

1) 入金後の参加費の返金は原則不可

2. エントリー内容の変更について

1) いかなる場合も、Regionalsエントリー完了以降の登録メンバーの追加・変更は不可（補欠メンバーを出場選手として追加することも不可）
2) 登録メンバーを削除する場合は、**Nationalsの参加費支払い前に、大会事務局にメールにて連絡すること**
   ※エントリー完了後に登録人数を減らす（登録を削除する）場合も、大会事務局にメールにて連絡すること
   ただし、変更可能期日は2027年 3月 1日（月）23時59分であり、登録削除分の参加費返金は不可
   ※2027年 3月 2日（火）以降の演技の欠員、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告すること
3) Regionalsから編成・部門・難度を変更することはできない
   ただし、登録メンバーを削除する場合に限り、人数区分の変更は可

3. その他

1) Nationals進出が決定したチームには、管理システムより、各Regionals後1週間以内に案内メールが送信される
2) Nationalsに出場しない場合は、必ず辞退申請をすること
   ※手続き方法等は、「エントリー方法について ＞ Nationals ＞ 2. 出場辞退の手続きについて」を参照
3) Nationalsでの映像審査は行わない（会場審査のみ行う）

審査対象外部門のエントリーについて

審査対象外部門へのエントリーは、Regionals～Nationalsを通して1人1回限りとする

Regionals/Half-Time USA

1. Half-Time USAの募集・エントリーについて

1) 出場可能な年齢に下限はなし
　ただし、選手が自分自身で入退場できることを条件とする（引率が演技フロアに入ることはできない）
2) 各Regionalsにおいて若干数の募集となり、参加費やエントリー方法については、競技部門と同様となる
3) 学校団体実施日のみエントリー可
4) スタンツ・タンブリング等を行う場合は、必ず**Half-Time USA（Cheerleading）**を選択し（チアマット有）、**Show Cheer部門実施日**にエントリーすること

2. 演技について

1) チームの構成人数は**3名以上**、演技時間は**2分00秒以内**とする
2) 演技内容の詳細は、ルールブックに記載の審査対象外部門のルールを確認すること（原則、競技部門のルールに則った規定となる）

3. 評価

1) 演技に関して、コメントシートを記入する（得点・ランキングはなし）
2) スピリットにあふれるチームは「グッドスピリットチーム」として表彰される
3) Regionals（Half-Time USA）からNationals（Show-Time USA）への進出はなし

Nationals/Show-Time USA

1. Show-Time USAの募集・エントリーについて

1) 出場可能な年齢に下限はなし
　ただし、選手が自分自身で入退場できることを条件とする（引率が演技フロアに入ることはできない）
2) 各日若干数を募集するが、Regionalsと異なり**出場チームの選考を行う**
3) Regionalsの競技部門に出場する同様のメンバー・同演技内容で、Show-Time USAにエントリーすることは不可
4) エントリー方法や選考詳細は下記参照

◆選考基準：　競技とは異なるチア/ダンスの楽しさが伝わる、オリジナリティあふれるパフォーマンスを披露してくれるチーム

◆エントリー方法：　① USAジャパンウェブサイトよりエントリーフォームの送信
【申込期間】2027年 1月 13日（水）13時00分 ～ 1月 20日（水）10時00分
※エントリー時に出場希望日を入力すること（3月25日～29日）
※出場希望日は複数選択可（希望に添えない場合がある）
※スタンツ・タンブリング等を行う場合は、**Show Cheer部門またはCheerleading部門実施日**を出場希望日にすること

② 演技映像の提出
【提出期限】2026年 2月 1日（月）10時00分
※撮影・提出方法の詳細は下記「3. 撮影に関する注意事項」「4. 提出方法」を参照

◆選考結果：　2月中旬までにメールにて連絡

◆参加費：　参加費は競技部門と同様（映像選考の参加費は無料）

2. 演技について

1) チームの構成人数は**5名以上**、演技時間は**2分00秒以内**とする
2) 演技内容の詳細は、ルールブックに記載の審査対象外部門のルールを確認すること（原則、競技部門のルールに則った規定となる）
3) 選考の際の演技映像は、Nationals本番と同様のメンバー・演技内容で撮影すること（衣装はNationals本番と同様でなくても可）

3. 撮影に関する注意事項

1) 三脚等を利用し、水平に画面を固定し定点撮影すること
2) ズームイン、ズームアウト、パン（カメラの首を左右へ水平に動かす操作）は禁止
3) 必ず演技者・演技内容の全てを映像におさめること（入退場は不要、演技終了のポーズで3秒ほど静止すること）
4) 演技映像の編集は禁止するが、音楽を重ねる編集は可能（編集ソフトのマークが演技映像に映り込まないようにすること）
5) チームで共有（LINEやAirDrop等）を繰り返した動画は、著しく画質が劣化するため注意すること

4. 提出方法

1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出すること
2) 指定のメールアドレス【 **usa-nationals@cheer-edu.org** 】に提出すること
※インターネット上の大容量データ転送サービス（データ便・宅ふぁいる便・firestorage・GigaFile便等）に演技映像をアップロード、URLを発行し、メールに記載すること

5. 評価

1) Show-Time USAは、コメントシートの配布及び表彰はなし

エントリー方法について

後日掲載

演技映像の撮影 / 提出方法について

1. 演技映像の提出について

1) 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となり、Regionalsが映像審査に変更になる場合は、期日までに演技映像の提出が必要となる
※会場開催において演技映像の提出は不要だが、万が一のために演技映像を撮影しておくことを推奨する
2) 期日までに提出がない場合、映像の再生ができない場合は棄権とみなす

2. 撮影に関する注意事項

1) 三脚等を利用し、水平に画面を固定し定点撮影すること
2) 少し高め（1.5m～3m程度）の位置からの撮影が望ましい
※撮影時の状況により演技全体が収まるようにカメラの位置を高くする等（～5m程度）の調整可能
3) 画角が広くなりすぎないようにすること
※演技者までの距離が遠く審査に支障がある場合、再提出の可能性がある
※演技全体が撮影されていれば、チアマットやフロアの全体が撮影されている必要はない
4) 撮影機材の下にウレタンマットを敷く等、演技中の振動で画面が揺れないよう注意すること
5) ズームイン、ズームアウト、パン（カメラの首を左右へ水平に動かす操作）は禁止
6) 必ず演技者・演技内容の全てを映像におさめること
※演技のみを撮影すること（入退場は不要）
※演技終了のポーズで3秒ほど静止すること
7) 演技に無関係なもの（演技者以外の人物、観戦者の声援等）が映らないようにすること
※Show Cheer部門のチームスポッターや、撮影する施設の関係上やむを得ず映ってしまうものは除く
8) 動画の冒頭に（エントリーNO / 編成 / 部門 / 団体名・チーム名）を記載した紙を撮影すること

<例>

NO.1
高等学校編成 Jazz部門
USA高校 チームUSA

9) 演技映像の編集は禁止するが、8) のエントリーNO等を記載した画像を付け足す編集は可能
※スマートフォンのアプリ等で編集した場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり、画質が落ちたりする可能性があるため、用紙の撮影を推奨
10) 演技映像に、音楽を重ねる編集は可能だが、演技中の指導者の発声（声かけ・指示だし等）は禁止
11) 編集ソフトのマークが演技映像に映り込まないようにすること
12) チームで共有（LINEやAirDrop等）を繰り返した動画は、著しく画質が劣化するため注意すること

3. 提出方法

1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出すること
2) 演技映像のファイル名は、「受付番号のアルファベット2文字_エントリーNO 学校名・チーム名」にすること
3) 指定のサーバー（動画管理システム「MetaMovics」）にアップロードし、提出すること
※メールやDVD等での提出は不可
※動画管理システム「MetaMovics」へのアップロードはWindows PCが必要となる（スマートフォン、Mac製品からのアップロードは不可）
※アップロード方法に関する詳細は、「出場チーム専用ページ」に掲載する「動画アップロードマニュアル」を参照
4) 演技映像のファイルは、アップロードする際に100MB程度に圧縮される

各種申請について

1. 使用楽曲の申請について

1) 全出場チーム、演技で使用する曲の情報を「出場チーム専用ページ」に掲載されるフォームより提出すること
2) 大会事務局より一括して日本音楽著作権協会（JASRAC）へ提出（使用料金を支払い）する

2.【全編成 Song/Pom部門・Pom部門】ハンズフリーポンの申請について

1) 演技でハンズフリーポンを使用する場合は「出場チーム専用ページ」に掲載されるフォームより申請すること

3.【全編成 Show Cheer部門】チームスポッターの申請について

1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能
※チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティルール上必須のスポッターとはみなされない
2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能
3) 以下の条件を満たす者とする

① 同日に出場する選手ではないこと
※選手として入館前、または退館後の場合（選手用リストバンドを着用していない状態）のみ、他チームのチームスポッターが可能
② チーム責任者がスポッターができると判断した者
③ 18歳以上、ただし、17歳以下でも上記①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能
・競技経験3年以上
・12歳以上（小学生不可）
・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれること
または、チームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制をとること

4) 大会当日に配布する「スポッターパス」は、会場内では必ず着用し、退館時には返却すること
※演技時はスポッターパスを外すこと
5) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物で、スポッター全員が同じ物を着用すること
また、安全上問題がない衣装とすること（必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守すること）
6) チームスポッターは、スタンツから床面への落下等、選手が安全に対応できなかった場合の重大な怪我を防ぐ役割として配置することが可能
それ以外の選手をサポートする挙動（例：選手に対する声かけ、スタンツの補助、拍手等）は禁止とし、本番演技中に見られた場合は違反として減点対象となるため注意すること
また、本番演技中のチームスポッターは原則マスクの着用は禁止
7) Show Cheer部門出場全チーム、チームスポッターの情報を事前に「出場チーム専用ページ」に掲載されるフォームより提出すること
※人数区分が1名、選手6名～11名は2名、選手12名以上は3名まで、チームスポッターの申請が可能
※詳細は「出場チーム専用ページ」を確認すること

大会当日について

1. 選手席について

1) 出場日には、各チーム用の席を設ける（選手・補欠・引率者・チームスポッター分）
2) 2部制の大会では、観客席同様、選手席も入替となる場合がある
3) その他詳細は「出場チーム専用ページ」掲載の「注意事項」を確認すること

2. 引率について

1) 引率者は、成年（18歳以上）かつ大会中の選手の管理、体調不良や怪我、演技中断時等の対応や判断ができる者であること
※万が一、引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局にメールにて引率者として適正である理由を連絡すること（大会事務局にて可否の判断を行う）
2) 引率者は、1チームにつき**2名まで**
3) 引率者は参加費不要
4) 大会当日に配布する「引率パス」は、会場内では必ず着用し、退館時には返却すること
5) 選手が未成年の場合は、当日必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておくこと
6) 子ども連れの引率は不可

3. 音源について

1) 会場開催時の音源は、下記の通り用意すること

種類	デバイス	ファイル形式
本番用音源	デジタルオーディオプレーヤー（iPod、MP3プレーヤー等）、スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー（iPod、MP3プレーヤー等）、スマートフォン または CD	MP3 （CDの場合はオーディオCD（CD-DA）も可）

※デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンには3.5mm幅のヘッドフォンジャック（一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子）があることを確認すること
※BluetoothやLightning（アップル製電源コネクタ）での接続は不可
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターを持参すること（ジャックはきれいにしておいてください）

2) **大会当日は本番用音源、予備音源ともに音響席に持参すること**（受付での提出は不要）
3) その他詳細は「出場チーム専用ページ」掲載の「注意事項」を確認すること

4. 音響担当者（引率者の内1名）について

1) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する（した）場合、その時点でその後の対応について大会関係者が音響担当者に相談するため、チームの責任者や状況判断ができる引率者が音響担当者になること
※再演技に関しては減点対象となる場合がある、演技中断に関するルールは「競技規定」を参照
2) 本番演技の10分前までに音源を持参して音響席に来ること
※本番用音源、予備音源ともに音響席に持参すること
3) 音出し（再生スイッチを押す）を行う
4) 演技中に音響席を離れないこと（コーチシートの利用は不可）
5) 音響席でのチーム動画撮影は禁止（コーチシートで三脚利用し、撮影することは可）
6) 音響席は音響担当者のみ利用可能（補欠や欠場した選手、チームスポッターは音響席からの観覧は不可）

5. コーチシートの利用について

1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、自チームの演技の観覧に利用可能
※コーチシートは1チームごと入替制とし、自チームの演技のみ観覧可能（入替は速やかに行うこと）
※コーチシートでの立見や、立ちながらの動画撮影は禁止
※コーチシートは、引率パスを持つチームの引率者のみ利用可能（補欠や欠場した選手、チームスポッターはコーチシートからの観覧は不可）
2) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能（三脚使用可、撮影機材の台数は問わないが速やかに入替を行うこと）
※**動画のみ撮影可能、静止画の撮影は禁止**
3) コーチシートの同時の利用は**1チーム2名まで**

6. スコアシートチェックシステムについて（Show Cheer部門対象）

得点確定の前に、チームが自チームのスコアシートを事前に確認できるシステム、詳細は「出場チーム専用ページ」を確認すること

大会当日について

7. ビデオ撮影席について

Regionals

1) 観客席からの**演技**の撮影は、各日出場チームに限り「ビデオ撮影席」からのみ可能（一般販売、当日販売はなし）
※演技以外（演技フロア近くのストレッチエリアや選手席等）の撮影は禁止
※**動画のみ撮影可能、静止画の撮影は禁止**
2) ビデオ撮影席は、**1エントリーにつき1席（税込4,950円）まで、購入はエントリー時のみとなる**
※Virtual大会では、ビデオ撮影席の販売はなし
※エントリー完了（参加費支払い）後の追加購入や購入キャンセルは不可（返金も不可）
※2部制の大会では、スケジュール掲載後、追加でビデオ撮影席を販売する（詳細は「出場チーム専用ページ」を確認すること）
3) ビデオ撮影席利用者は、別途一般観覧チケットの購入は不要
4) 2部制の大会では、観客席同様、ビデオ撮影席も入替となる
5) ビデオ撮影席の利用は1名のみ（子ども連れ不可）、撮影機材の使用は2台まで（三脚は1台まで）
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ（カムコーダ以外のビデオカメラも可）とし、タブレット端末・スマートフォン等も使用可能
6) 購入チームには、大会約3日～1週間前に「ビデオ撮影パス引換証」をメールにて送付する
大会当日は、「ビデオ撮影パス引換証」を印刷の上、必要事項を記入し、受付まで持参すること
7) 会場内は、コーチシート・ビデオ撮影席以外での撮影（動画・静止画ともに）は一切禁止（詳細は「出場チーム専用ページ」掲載の「撮影可能エリア」を確認すること）

Nationals

ビデオ撮影席の販売はなし

8. 撮影した動画の取扱いについて

1) コーチシートやビデオ撮影席で撮影した演技映像は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用とすること
2) 自チームの演技映像は、学校やチームのウェブサイト・SNS等へ掲載が可能
ただし、マスメディア（TV・ウェブサイト等）への映像提供・公開を希望する場合は、事前にUSAジャパンの許可が必要となる
必ず事前に【 **pr-usa@cheer-edu.org** 】にメールにて連絡すること

9. チームバナー（横断幕）について

1) チームバナー（横断幕）は、会場によって掲示できない場合があるため、詳細は「出場チーム専用ページ」掲載の「注意事項」を確認すること
また、掲示可能な会場でも掲示不可エリアがあるため、貼り紙やスタッフの指示にしたがって掲示すること
2) チームバナー（横断幕）にUSAのロゴマークを入れることは禁止
3) 極端に大きすぎるものや長すぎるもの、広告と判断されるもの、内容が不適切と判断されるものは掲示不可とする場合がある

大会の映像について

Regionals

1) 当日のライブ配信および後日の動画配信はなし
2) DVD販売はなし

Nationals

1) 表彰式のライブ配信を予定
2) DVD販売はなし
3) Nationals・The PEAKにおいては、出場チーム向けに動画視聴サービスを導入

審査 / 表彰について

1. 審査

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

<Show Cheer部門>

Regionals

① 100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とする
② 審査は3つのカテゴリー（BUIDLING・TUMBLING&JUMP・MUSIC&CHEER SECTION）ごとに行う
③ 各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とする（100点満点）
各部門によって採点する際の満点が異なるが、最終得点はすべて100点満点換算したものとする

<中学校・高等学校編成 Novice部門>
BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点、MUSIC&CHEER SECTION得点の合計得点（97点満点）を100点満点換算した得点
<高等学校編成 Intermediate部門>
BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点、MUSIC&CHEER SECTION得点の合計得点（98点満点）を100点満点換算した得点
<中学校・高等学校編成 Advance部門、大学編成>
BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点、MUSIC&CHEER SECTION得点の合計得点（100点満点）

※USA Regionals 2027より、Show Cheer部門のスコアシートが変更になるため、9月中にUSAジャパンウェブサイトに掲載される「審査関連資料」をよく確認すること

Nationals

①②③はRegionals同様
④ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分ごとにRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない
⑤ 実施減点および違反減点がないチームには、選手・補欠人数分の「HIT ZERO」バッジを配布する

<School&College Dance部門>

Regionals

① 100点満点のスコアシートを使用し、ジャッジの平均点がチームの得点となる
② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる

Nationals

① 100点満点のスコアシートを使用し、ジャッジの最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる
③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分ごとにRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

2) 減点

① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる（詳細は各ルールブック参照）
② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

3) 順位

① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分ごとにチームの得点（減点後）をもって決定する
② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する（審査は各部門の内容に準じて行われる）

2. 表彰

1) 評価

Regionals

① Regionalsに限り、競技部門を対象にチームの得点に基づき以下の通り評価を行う（Nationalsでの評価はなし）

評価	Show Cheer部門	School&College Dance部門 （中学校編成）	School&College Dance部門 （高等学校・大学編成）
Superior	90.00 ～100.00	78.00 ～ 100.00	80.00 ～ 100.00
Excellent	80.00 ～ 89.99	70.00 ～ 77.99	70.00 ～ 79.99
Outstanding	～ 79.99	～ 69.99	～ 69.99

② 評価を記したリボンを、選手・補欠人数分配布する
③ 審査対象外部門については、演技に対する評価リボンの配布はなし

審査 / 表彰について

2) Nationals進出について

① Nationals進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること

② Nationals進出を判定する点数は以下の通り

ただし、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない

<Cheerleading部門> **カテゴリージャッジの合計点を100点満点換算した得点から「演技の完成度」を減点した点数**（詳細はルールブック参照）

<Dance部門> **チームの平均点（減点前の得点）**

③ Nationals進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰後に行う予定

④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

Nationals進出基準得点

<Show Cheer部門>

編成/部門	Show Cheer部門		
	Novice	Intermediate	Advance
中学校編成	84	–	83
高等学校編成	84	83	83
大学編成	83		

<School&College Dance部門>

編成/部門	School&College Dance部門			
	Song/Pom・Pom部門	Hip Hop部門	Jazz部門	Spiritleading部門
中学校編成	75	75	75	75
高等学校編成	77	75	75	75
大学編成	75	75	75	75

3) 入賞・特別賞

Regionals

① 表彰は各Regionalsごとに行う

② 各Regionalsにおいて各編成・部門ごと（人数区分のある部門は人数区分ごと）に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする

③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される

④ 入賞以外に特別賞（ベストインプレッション賞）を設けるものとする（特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する）

※2027年2月26日（金）開催の千葉大会において、中学校・高等学校編成に出場する千葉県所在の学校の中から、2027年11月14日（日）に千葉県旭市で開催される、「第46回全国豊かな海づくり大会～ふさの国 千波県（ちばけん）大会～」式典行事への出場を希望したチームの中で最高得点を獲得した1チームに特別賞が授与される副賞として、同式典行事の出演権が与えられる

Nationals

① 文部科学大臣賞

文部科学大臣賞は、**中学校編成 最優秀団体 / 高等学校編成 最優秀団体 / 大学編成 最優秀団体** チームに授与される

各部門のNationals進出基準点をもとに、各チームの獲得得点から公平な点数を算出し、最高得点を獲得したチームに授与される

※Show Cheer部門は、100点換算する前の得点にそれぞれの合計点の割合で計算した減点を引いた点数で比較し、選出する

これに伴い、Show Cheer部門 Novice/Intermediateも文部科学大臣賞選出対象となる

② グランプリ

グランプリは、最高得点を獲得したチームを以下の通り選出する

<Show Cheer部門>

Show Cheerグランプリ（中学校・高等学校・大学編成　Show Cheer部門 対象）

※100点換算する前の得点にそれぞれの合計点の割合で計算した減点を引いた点数で比較し、選出する

得点が同点の場合は、以下を基準とし、ランキングを決定する

1. 減点が少ないチーム
2. ジャッジ全員のランキング（席次）の高いチーム
3. 1,2で決定しない場合はヘッドジャッジを含めたジャッジの判断で授与チームが決定される

審査 / 表彰について

＜School&College Dance部門＞

中学校編成 Danceグランプリ（Song/Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・ Spiritleading部門 対象）
高等学校編成 Danceグランプリ（Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象）
高等学校編成 Song/Pomグランプリ（Song/Pom部門 対象）
大学編成 Danceグランプリ（Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象）

得点が同点の場合は、以下を基準とし、ランキングを決定する
1. 減点が少ないチーム
2.「EXECUTION/PERFOMANCE」のジャッジ全員の合計点が高いチーム
3. 1,2で決定しない場合はヘッドジャッジを含めたジャッジの判断で授与チームが決定される

② 各編成・部門ごと（人数区分のある部門に関しては人数区分ごと）に得点の高い順に入賞が決定
※入賞枠は各部門の出場チーム数（当日の表彰対象チーム数）によって異なる
③ 入賞以外に以下の特別賞を設けるものとする

・ベストインプレッション賞
・スピリット賞
・フォトジェニック賞

大会の観覧について / 今後の予定 / 大会成績証明書の発行について

1. 大会の観覧について

1) 会場開催の大会観覧には、各日（各部）ごとに観覧チケット（全席指定席の予定）購入が必要となる
2) チケット販売情報は、決定次第USAジャパンウェブサイトに掲載

2. 今後の予定

1) 今後、USAジャパンウェブサイトで掲載する内容は以下の通り

掲載項目	掲載予定時期
ルールブック（※）	10月中
審査関連資料（スコアシート・減点シート）	
大会観覧の案内	各大会１か月程度前

※ルールブックは掲載後も改定される場合があるため、適時確認すること

Regionals

掲載項目	掲載予定時期
エントリーページ	10月中旬
出場チーム専用ページ　※要閲覧パスワード	11月上旬

Nationals

掲載項目	掲載予定時期
出場チーム専用ページ　※要閲覧パスワード	1月上旬

2) 出場チーム向けの参加詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載される（閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載）
3) 各大会記念グッズ（Tシャツなど）の販売について
・Regionals / Nationalsそれぞれの大会記念グッズを販売
・出場チームには、メールや「出場チーム専用ページ」にて事前販売の案内を行う（事前注文限定カラーあり）

3. 大会成績証明書の発行について

1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請が可能
※**審査対象外部門の発行は不可**
2) 学校や地方自治体等の公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみ発行可能（個人的な理由による発行申請は不可）
3) 「USA Regionals 2027」「USA Nationals 2027」分は、**2027年4月下旬以降順次発行**となる
4) 申請時に、**アルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となる（大会終了後も受付番号は保管すること）
5) 過去2年分まで発行可能
6) 申請は、エントリー時に登録されているチームの代表者のみ可能
7) 申請は、USAジャパンウェブサイト上の申請フォームから行うこと
9) その他詳細は、USAジャパンウェブサイトを確認すること

【問い合わせについて】

原則、メールにて連絡すること（問い合わせ内容によってアドレスが異なる）
急ぎの場合は、営業時間内（平日 10:00～16:00）に電話＜03-5216-5545＞にて連絡すること

※チアリーディング部門・ダンス部門の規定問い合わせに関する注意事項
・問い合わせ内容を十分に確認したうえで回答するため、回答までに1週間～2週間程度の時間を要する場合がある
・問い合わせは出場日の10日前までに行うこと

大会全般に関して	：	usa-taikai@cheer-edu.org
Regionals出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	：	usa-regionals@cheer-edu.org
Nationals出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	：	usa-nationals@cheer-edu.org
チアリーディング部門の規定に関して	：	usa-cheerrule@cheer-edu.org
ダンス部門の規定に関して	：	usa-dance@cheer-edu.org
取材・プレス・一般的なお問い合わせ	：	usa-info_press@cheer-edu.org

一般社団法人 Cheer & Dance Education
United Spirit Association, Japan
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3-3F
TEL：03-5216-5545 FAX：03-5216-5546 URL：https://www.usa-j.jp/