

## Half-Time USA (Dance)

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

(+) Superior Performance

(@) Average Performance

(✓) Improvement Needed

### CHOREOGRAPHY

- |   |               |   |                  |
|---|---------------|---|------------------|
| <input type="checkbox"/> Beginning/Ending       | オープニング/エンディング | <input type="checkbox"/> Visual Effects         | 視覚的効果            |
| <input type="checkbox"/> Originality/Creativity | オリジナリティ/創造性   | <input type="checkbox"/> Formations/Use of Area | フォーメーション/エリアの使い方 |
| <input type="checkbox"/> Specialities           | 専門スキル         | <input type="checkbox"/> Musical Interpretation | 音楽の解釈            |

SUPERIOR

EXCELLENT

OUTSTANDING

GOOD

FAIR

### EXECUTION

- |   |          |  |           |
|---|----------|--|-----------|
| <input type="checkbox"/> Strength of Motion | モーションの強さ | <input type="checkbox"/> Timing/Rhythm | タイミング/リズム |
| <input type="checkbox"/> Placement/Control  | コントロール   | <input type="checkbox"/> Uniformity    | チームの画一性   |
| <input type="checkbox"/> Specialities       | 専門スキルの実施 | <input type="checkbox"/> Spacing       | 位置間隔      |

SUPERIOR

EXCELLENT

OUTSTANDING

GOOD

FAIR

### SHOWMANSHIP

- |   |             |  |          |
|---|-------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> Smile/Carriage         | 笑顔/態度・身のこなし | <input type="checkbox"/> Spirit/Enthusiasm | スピリット/情熱 |
| <input type="checkbox"/> Appearance             | 身だしなみ       | <input type="checkbox"/> Recoveries        | リカバリー    |
| <input type="checkbox"/> Eye Contact/Confidence | アイコンタクト/自信  | <input type="checkbox"/> Audience Appeal   | 観客へのアピール |

SUPERIOR

EXCELLENT

OUTSTANDING

GOOD

FAIR

総合評価

SUPERIOR

EXCELLENT

OUTSTANDING

GOOD

FAIR

Instructor Name