



SUMMER COMPETITIONS 2025

開催要項

〈School&College（学校団体）対象〉

【関東】USA チアリーディング&ダンス学生新人大会 2025 EAST

【開催場所】千葉ポートアリーナ

◆8月20日（水）
中学校・高等学校・大学の1・2年生のみで構成されたチーム 全編成 全部門

【関東】USA チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 EAST

【開催場所】千葉ポートアリーナ

◆8月21日（木）
中学校・高等学校・大学の3年生以上が含まれているチーム 全編成 全部門

【東海】USA チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 CENTRAL

【開催場所】豊田合成記念体育館 ENTRIO

◆8月9日（土）
全編成 全部門

【関西】USA チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 WEST

【開催場所】島津アリーナ京都

◆8月15日（金）
全編成 全部門

【映像審査】USA チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 Virtual

【開催日】2025年8月下旬映像提出締切予定

主催：一般社団法人 Cheer & Dance Education
ユナイテッド スピリット アソシエーション ジャパン



学校団体向け要項 PDF 2ページ目より



SUMMER COMPETITIONS 2025

開催要項

〈All Star（クラブチーム・小学校団体）対象〉

【関東】USA All Star Challenge Competition 2025 EAST

【開催場所】アリーナ立川立飛

◆7月19日（土）
＜Dance部門＞ Mini/Youth/Junior編成 Pom Prep部門・Senior/Open編成 全部門
◆7月20日（日）
＜Dance部門＞ Mini/Youth編成 Pom Prep以外の部門（Pom・Hip Hop・Jazz・Spiritleading）
◆8月1日（金）
＜Dance部門＞ Junior編成 Pom Prep以外の部門（Pom・Hip Hop・Jazz・Spiritleading）・Mix編成 全部門
◆8月2日（土）
＜Cheerleading部門＞ 全編成 全部門

【東海】USA All Star Challenge Competition 2025 CENTRAL

【開催場所】豊田合成記念体育館 ENTRIO

◆8月9日（土）
＜Cheerleading部門＞ 全編成 Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門
＜Dance部門＞ Junior/Senior/Open編成 全部門

◆8月10日（日）
＜Dance部門＞ Mini/Youth/Mix編成 全部門

【関西】USA All Star Challenge Competition 2025 WEST

【開催場所】島津アリーナ京都

◆8月15日（金）
＜Cheerleading部門＞ 全編成 Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門
＜Dance部門＞ Junior / Senior / Open編成 全部門

◆8月16日（土）
＜Dance部門＞ Mini / Youth / Mix編成 全部門

【映像審査】USA All Star Challenge Competition 2025 Virtual

【開催日】2025年8月下旬映像提出締切予定

主催：一般社団法人 Cheer & Dance Education
United Spirit Association, Japan



オールスター向け要項 PDF 17ページ目より



SUMMER COMPETITIONS 2025

開催要項

〈School&College（学校団体）対象〉

【関東】USA チアリーディング&ダンス学生新人大会 2025 EAST

【開催場所】千葉ポートアリーナ

◆8月20日（水）

中学校・高等学校・大学の1・2年生のみで構成されたチーム 全編成 全部門

【関東】USA チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 EAST

【開催場所】千葉ポートアリーナ

◆8月21日（木）

中学校・高等学校・大学の3年生以上が含まれているチーム 全編成 全部門

【東海】USA チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 CENTRAL

【開催場所】豊田合成記念体育館 ENTRIO

◆8月9日（土）

全編成 全部門

【関西】USA チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 WEST

【開催場所】島津アリーナ京都

◆8月15日（金）

全編成 全部門

【映像審査】USA チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 Virtual

【開催日】2025年8月下旬映像提出締切予定

2025/4/8 更新

主催：一般社団法人 Cheer & Dance Education
ユナイテッド スピリット アソシエーション ジャパン



主な変更について

- 出場資格 JCF（Japan Cheer Family）会員登録に関して変更があります P.5
- 出場資格 重複エントリーについて条件に変更があります P.5



目 次

- P. 4 大会参加にあたり
- P. 5 出場資格
編成/部門/難度/人数区分について
- P. 7 演技フロア・演技時間について
ルールブックについて
- P. 8 大会エントリーについて
- P. 9 大会エントリー方法について
- P. 11 映像撮影・提出方法について <Virtual大会のみ>
使用曲申請書の提出について
大会当日について
- P. 13 審査・表彰
海外大会推薦について
大会観覧について
- P. 14 その他
- P. 15 お問い合わせ

※ページ内の赤字表記は、2024年大会からの変更または追記

大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しく社会的ルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、大会開催の可否、運営方法、競技規定等は、感染症を含む考慮すべき状況により、変更が生じる可能性がありますので、ご了承の上、ご参加ください

大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません。
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意し、**審査に関する異議申し立ては行いません。**
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します。

<個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

※JCF(Japan Cheer Family)会員登録に関して

2025年度の夏の大会において、JCF会員登録の必要はありません。

USAジャパン主催の大会では、**USA Nationals** のみ、団体および出場選手のA会員登録が必要になります。

次年度以降については変更の可能性もあります。詳細は決定し次第、ご案内いたします。

1. いずれかの大会を選択できるチームであること

チアリーディング&ダンス学生新人大会 2025 EAST

- ・中学校・高等学校・大学の1・2年生のみで構成され、3年生以上の生徒を含まないチーム

チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 EAST

- ・中学校・高等学校・大学の3年生以上が含まれているチーム
- ・1・2年生のみで構成されたチームは出場不可、ただし、2年制の学校(短期大学・専門学校など)は1・2年生のみでも出場可能です

チアリーディング&ダンス学生選手権大会 2025 CENTRAL/WEST/VIRTUAL

- ・学年による制限はありません

※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合、高等学校編成にエントリーし、高等学校生の最高学年に準じて出場する大会を選択してください

＜例＞ 中学3年生と高等学校1・2年生で構成されたチームは、学生新人大会への出場は可

中学1年生から高等学校2年生で構成されたチームは、学生選手権大会の出場は不可 (EASTのみ)

2. いずれの大会も下記の条件を満たすこと

- 1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であることが必要です(学校名での出場が可能であることが必要です)
- 2) 選手が全員**2025年4月2日**時点で同一学校に在学している学生で、大会当日も在学中であることが必要です
※全員が同一学校の生徒でない場合、審査対象外部門を選択してください
- 3) 1)の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外の教育施設(在外日本人学校等)をさします
それ以外の学校団体(インターナショナルスクールなど)は、原則、審査対象外部門を選択してください
※判断が難しい場合は大会事務局までお問い合わせください
- 4) 選手の性別は不問、ただし、Show Cheer部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは、男女混合チームであることが必要です
- 5) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択してください
- 6) 競技部門は選手・補欠の区分に関係なく、1人1大会2チームまでのエントリーとします
※学校団体とクラブチームの重複出場の場合、学校団体とクラブチームあわせて3チームまで競技部門への重複エントリーが可能
ただし、3チーム目のエントリーはVirtual大会のみ参加可能とする
- 7) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとします
- 8) 1人が同一大会に同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできません
ただし、Show Cheer部門はLevelが異なれば同一編成・同一部門の2チームにエントリー可
※**難度・人数区分の違いは同部門とみなします**、異なる編成であれば同じ部門にエントリー可
※補欠登録であっても1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできません
＜例＞ 高等学校編成 Song/Pom部門 Novice Small と 高等学校編成 Song/Pom部門 Intermediate Large にはエントリー不可
高等学校編成 Show Cheer部門 Novice Small と 高等学校編成 Show Cheer部門 Advance Small にはエントリー可
高等学校編成 Song/Pom部門 Novice Medium と 高等学校編成 Jazz 部門 にはエントリー可
- 9) チームの構成人数は以下の通りです
 - ① Show Cheer部門は、5名以上36名以下
 - ② Dance部門は、3名以上
 - ③ 審査対象外部門(Half-Time USA)は、3名以上

※大会当日、競技部門にて構成人数を外れた人数で演技をした場合は表彰対象外扱いとなります
(Show Cheer部門は4名以下、Dance部門は2名以下)
※大会当日、競技部門にてエントリー時点での人数を超えて演技をした場合は失格
- 10) 同大会で同一の学校から同編成・同部門にエントリーできるチーム数は、3チームまでとします
- 11) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合、必ず異なるチーム名をつけてください
- 12) 各会場開催大会、Virtual大会にかかわらず、同一チームかつ、同一演技で複数の大会へのエントリーすることはできません
- 13) 活動地域の制限なく各大会への参加が可能です

編成/部門/難度/人数区分について

1. 編成/部門/難度/人数区分

- 1) 「**編成**」とは、年齢や学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「**部門**」とは、演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
- 3) 「**難度**」とは、レベルによって定められた区分のこと (Novice、Intermediate、Advance)
- 4) 「**人数区分**」とは、人数に応じた区分のこと (Small、Large)

※難度・人数区分の有無は部門により異なります

＜例1＞高等学校編成	Show Cheer部門	Novice	Large
↓ 編成	↓ 部門	↓ 難度	↓ 人数区分
＜例2＞大学編成	Pom部門	Advance	Small
↓ 編成	↓ 部門	↓ 難度	↓ 人数区分

2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合があります
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定します
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合があります
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行います

3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用します
＜例＞ 高等学校編成 Song/Pom部門 Small A(3～6名)/ 高等学校編成 Song/Pom部門 Small B(7～9名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合があります
分割方法については、その部門のエントリー数および人数によって決定します
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行います

4. 出場編成・部門の選択

＜編成の選択＞ ※全員が同一の学校の生徒でない場合は、審査対象外部部門を選択してください

- ・中学校編成……………全員が同一学校の中学生であること
- ・高等学校編成……………全員が同一学校の高等学校生であること
※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、高等学校編成にエントリーしてください
- ・大学編成……………全員が同一学校の大学生であること
※短期大学・専門学校、大学院生は大学編成にエントリーしてください

＜部門/難度の選択＞

各大会で、各編成(中学校・高等学校・大学)の実施部門は以下の通りです

Cheerleading部門	難度	中学校編成	高等学校編成	大学編成
Show Cheer部門	Novice(初級)	●	●	●
	Intermediate(中級)	－	●	－
	Advance(上級)	●※	●	●
School&College Dance部門	難度	中学校編成	高等学校編成	大学編成
Song/Pom部門	Novice(初級)	●	●	－
	Intermediate(中級)	●	●	－
	Advance(上級)	●※	●	－
Pom部門	Novice(初級)	－	－	●
	Intermediate(中級)	－	－	●
	Advance(上級)	－	－	●
Hip Hop部門	難度なし	●	●	●
Jazz部門	難度なし	●	●	●
Spiritleading部門	難度なし	●	●	●

※学生新人大会では、中学校編成においてShow Cheer部門 Advance、Song/Pom部門 Advanceの実施はありません

＜人数区分＞

該当部門について、以下の2分割の人数区分が適用されます

【Show Cheer部門】

対 象: 全編成 全難度

区分	人数
Small	5～15名
Large	16～36名

【School&College Dance部門】

対 象: 全編成 Song/Pom部門・Pom部門 全難度

区分	人数
Small	3～15名
Large	16名以上

※エントリー数が少ない場合は適用されない場合があります

＜テクニック・スキルの難度別審査の実施＞

- 1) Show Cheer部門は、テクニック・スキルの実施制限があります(大学編成 Novice部門は夏の大会のみ)
中学校・大学編成は、①Novice ノービス(初級) ②Advance アドバンス(上級)から選択してください
高等学校編成は、①Novice ノービス(初級) ②Intermediate インターミディエイト(中級) ③Advance アドバンス(上級)から選択してください
- 2) Song/Pom部門、Pom部門は、夏の大会に限り、テクニック・スキルの実施制限があります
①Novice ノービス(初級) ②Intermediate インターミディエイト(中級) ③Advance アドバンス(上級)から選択してください
※詳細はルールブック(2025年5月掲載予定)をご参照ください
- 3) 中学校編成 Show Cheer部門 Advance(上級)と中学校編成 Song/Pom部門 Advance(上級)は、
USA チアリーディング&ダンス学生新人大会では実施しません

1. 演技フロア

1) Show Cheer部門/審査対象外部部門 Half-Time USA (Cheer)

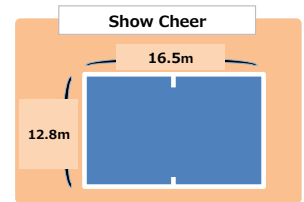
奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上 ※フロア内の前後にセンターの印あり

Virtual 対象

- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をしてください
- ・スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましく、
その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用してください
- ・スプリングの入っているマットフロアは不可
- ・マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意してください

チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨いたします

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタutz
- ・パートナースタutzへの/からのフリップ
- ・Level4以上のインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド
- ・タンブリングにおける空中姿勢を含むツイスト技(アラビアン、フルツイストレイアウトなど側転、ロンダート、着手なし側転は可)

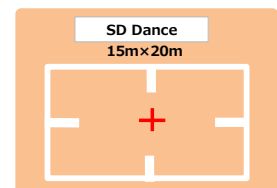


2) Dance部門/審査対象外部部門 Half-Time USA (Dance)

奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にセンター印

Virtual 対象

- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をしてください
- ・フロア、センターのラインテープなどは必須ではありません



2. 演技時間

< Show Cheer部門 >

2分30秒以内

Musicパートの音楽使用可能時間は以下の通りです

◆中学校編成 / 高等学校編成: 1分30秒以内 ◆大学編成: 1分45秒以内

※Cheerパートは音楽使用時間外で音源を使用せずに行ってください

< School&College Dance部門 >

1分45秒以上推奨、2分15秒以内

< 審査対象外部部門 (Half-Time USA) >

2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブックをご参照ください

ルールブックについて

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行ってください

【ルールブックの構成】

ルールブック	閲覧対象部門	内 容
Show Cheer	Show Cheer部門	競技規定/審査対象外部部門ルール/ 中学校編成・高等学校編成-安全規約・難度規定/ 大学編成-安全規約 ※ルールブックにスコアガイドライン(点数規定)は含まれません
School&College Dance	Song/Pom部門 Pom部門 Jazz部門 Hip Hop部門 Spiritleading部門	競技規定/演技規定/ ダンステクニックスキル実施レベル一覧/ 審査対象外部部門ルール

- 大会に出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーしてください
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容にしてください
- 資料は、USA日本のウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能です
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なります
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技を構成してください
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がございます、必ず最新の物をご参照ください

1. 参加費

参加費は以下をご参照ください

- 1) 登録メンバーが3～5名の場合 : 1チーム1エントリーにつき一律 19,250円(税込)
- 2) 登録メンバーが6名以上の場合 : 1人1エントリーにつき 3,850円(税込)

2. メンバー登録【選手・補欠】

- 1) 出場チーム単位でエントリーしてください
- 2) 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能です
- 3) 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- 4) エントリー完了後は登録メンバーの変更・追加は不可
- 5) エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除する)場合、速やかにメールにて大会事務局へご連絡ください ※参加費の返金は不可
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については、当日の選手受付でお申し出ください)
- 6) メンバーが複数チームにエントリーする場合、必ずエントリーの時点でご申告ください ※エントリーフォームに記載する項目がございます
※同日に複数チームに出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップの間の時間が十分でない場合や、
時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がございます、チーム事情による演技時間の希望は対応できかねます

3. 審査対象外部門のエントリーについて

- 1) 審査対象外の部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集します
- 2) 審査対象外部門の参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です
※審査対象外部門についても学校団体のチームのみエントリーが可能です
- 3) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回までです(競技部門出場者でもエントリー可)
- 4) 競技部門と同一の選手かつ、同一の演技内容での参加は不可
- 5) チアマット上での演技を希望する場合、Show Cheer部門実施日にエントリーしてください
- 6) 演技は「審査対象外部門ルール」に則って、構成を行ってください(原則、競技部門のルールに則った内容にしてください)

4. エントリー期間

- 1) USAジャパンウェブサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください
申込期間は、大会毎に以下の通りです(審査対象外部門のエントリーも競技部門同様の手続きが必要です)
 - 2) Virtual大会以外の大会は先着順ではなく、抽選エントリー申込期間内に申し込みのあったチームの中から抽選を行います
 - 3) 抽選申込では第一希望大会と第二希望大会(第二希望大会の申し込みは任意)を選択できますが、当選はどちらか一方となります
 - 4) Virtual大会は先着順エントリーのみ行い、エントリー数に上限は設けません
 - 5) 抽選申込の段階で定員のチーム数に満たなかった場合、また、期限内に選手登録がされずキャンセルが発生した場合、
先着順エントリーを行います、先着順エントリーの実施については下記の日程で発表予定です
- ※抽選申込の段階で定員のチーム数を超えた場合、先着順エントリーの実施はございません
- ※抽選結果発表後、期限内に選手登録がされない場合はキャンセルとみなし、先着順エントリーに出場枠を明け渡していただきます
- 次ページ以降の「大会エントリー方法について」をよくご確認の上、各手続きの期日に遅れないよう注意してください

大会名	抽選エントリー			先着順エントリー		全チーム
	申込期間	抽選結果発表	当選チーム 選手登録〆切	実施大会 告知	申込/ 選手登録期間	入金〆切
【 関東地区 】チアリーディング&ダンス学生新人大会 / 学生選手権大会 2025 EAST	6月3日(火)16時00分 ～ 6月9日(月)10時00分	6月12日(木)	6月17日(火) 12時00分 期限厳守	6月12日 (木) ※予定	6月18日(水) 16時00分 ～ 6月23日(月) 10時00分	6月23日(月)
【 東海地区 】チアリーディング&ダンス 学生選手権大会 2025 CENTRAL						
【 関西地区 】チアリーディング&ダンス 学生選手権大会 2025 WEST						
【 映像審査 】チアリーディング&ダンス 学生選手権大会 2025 Virtual	5月29日(木)16時00分 ～ 6月30日(月)10時00分 ※Virtual大会は先着順エントリーのみ					6月30日(月)

1. エントリーの流れ(Virtual大会以外の大会)

※Virtual大会は「先着順エントリー受付大会/エントリーの流れ」>◆Virtual大会(映像審査)について」をご確認ください

1) USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信 抽選期間:2025年6月3日(火)16時00分～6月9日(月)10時00分

※先着順ではありません、期間内にお申込のエントリー全てを対象に厳正に抽選を行います

- 1エントリーにつき1回の送信が必要です(同団体が複数部門に出場の場合、各々のチームでエントリーが必要になります)
- エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分
 【チーム情報】 学校名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、代表者氏名
 【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)
 【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)、ビデオ撮影席購入希望

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- 送信以降の内容変更はウェブ上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください
- 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず、大会事務局にご連絡ください

2) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください

- 抽選エントリーフォーム送信直後に、管理システムより自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認をしてください

※メール受信に制限をかけている場合、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください

【autosender@usa-j-form.jp】

※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信が正しくできていない可能性があります
 すぐにメールが届かない場合、大会事務局にご連絡ください(登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください)

- 仮受付メールに記載の2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号になります
抽選結果は、受付番号をウェブサイトに掲載し発表いたしますので、必ず保管してください
- エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください

3) 抽選結果の発表 ※発表予定:2025年6月12日(木)

- ウェブサイトに、大会ごとの出場チームの受付番号を掲載し、抽選結果の発表といたします
- 抽選結果にて出場する大会をご確認後、「4) 選手情報登録フォームの送信」を期日までに行ってください

4) 選手情報登録フォームの送信 ※2025年6月17日(火)12時00分まで 期日厳守

- 期限内に、選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場の有無)を行っていただきます
- 抽選エントリーフォーム送信完了後の自動返信メールに専用のURLが発行されますので、そこから選手情報登録フォームにお進みください
 ※登録している部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能です(選手登録フォームに「追加」「削除」ボタンがあります)
 登録人数区分を超える変更の場合は大会事務局までご連絡ください
- 選手情報登録フォームの送信期日は**2025年6月17日(火)12時00分まで**です、**抽選結果発表から入力期限が短くなっておりますので、ご注意ください**
 期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日以内に入力してください
※期間内に選手登録をされていなかった場合、出場キャンセルとみなし先着順エントリーに出場枠を明け渡していただきます
- 選手登録フォーム送信後に届く自動返信メールに入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず確認してください
- 参加費のご入金には選手登録完了後にお手続きください(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)
※落選した場合、先着順エントリー受付大会、またはVirtual大会にエントリー可能です

5) 代金(参加費)のお支払い ※2025年6月23日(月) 期日厳守

- 出場される大会の参加費お支払いURLをチームごとにメールにて送信します **※6月17日(火)～20日(金)頃を予定**
- お支払いは、①の決済URLよりお手続きいただけます **※6月23日(月)まで**
- お支払いは「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」からお選びいただけます
- お支払いの流れ
 - 1) メールにてお送りする決済リンクURLより決済画面に進んでください
 - 2) 決済方法を「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択し、それぞれのお手続きに進んでください**※決済手続きが完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重支払いにご注意ください**

【バーチャル口座振込】

- バーチャル口座振込は請求(取引)ごとに振込専用口座を割り当てて決済をします(GMOあおぞらネット銀行のサービスを利用)
- 決済URLより表示される振込先口座へお振込み手続きを行ってください
- 利用金融機関によっては入金先が「その他金融機関」になるなど、特殊になりますのでご注意ください
- 振込手数料はご負担ください

※決済リンクから発行した口座は各チーム専用です、複数チームまとめてのお振込みはしないでください

【コンビニ決済】

- 決済URLより入力する「氏名」には「団体名・チーム名」を入力してください(発行される購入控に反映されます)
- 決済URLより発行されるお支払い番号を提示してコンビニエンスストアでお支払いをしてください
- 決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)からも登録のメールアドレスにお支払い番号が記載されたメールが届きます
- 「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」が利用可能です

【クレジットカード支払い】

- 「VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS」が利用可能です

- お支払い後の返金は原則でかねます

先着順エントリー受付大会/エントリーの流れ

【Virtual大会(映像審査)について】

Virtual大会(映像審査)については、例年通り先着順エントリーのみ行い、出場枠数に上限は設けません

- ① USAジャパンウェブサイトより、**先着順エントリーフォームを送信してください ※5月29日(木)16時00分～6月30日(月)10時00分まで**
※上記「1」USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信」をご参照の上、お手続きください
- ② 仮受付メールの受信(自動返信)
- ③ **選手情報登録フォームを送信してください**
※上記「4」選手情報登録フォームの送信」をご参照の上、お手続きください
- ④ 選手情報登録フォーム送信直後に届く自動返信メール内にある決済リンクより、**代金(参加費)をお支払いください ※6月30日(月)まで**
※上記「5」代金(参加費)のお支払い」をご参照の上、お手続きください
→下記「6」エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内)」へお進みください

【各会場開催大会の先着順エントリーについて】

各大会、先行抽選エントリーで予定出場枠が埋まらなかった場合、または期間内に選手登録がされずキャンセルになった出場枠を、先着順エントリーとして、若干数受け付けます

- ※出場枠が埋まり次第、受付を終了いたします
- ※先行抽選エントリーのエントリー数を鑑みて、先着順エントリーを行わない大会もございますので、ご了承ください
- ① 先着順エントリーが受付できる大会をご案内します **※6月12日(木)頃を予定**
 - ② USAジャパンウェブサイトより、**先着順エントリーフォームを送信してください ※6月18日(水)16時00分～6月23日(月)10時00分まで**
※上記「1」USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信」をご参照の上、お手続きください
 - ③ 仮受付メールの受信(自動返信)
 - ④ **選手情報登録フォームを送信してください**
※上記「4」選手情報登録フォームの送信」をご参照の上、お手続きください
 - ⑤ 選手情報登録フォーム送信直後に届く自動返信メール内にある決済リンクより、**代金(参加費)をお支払いください ※6月23日(月)まで**
※上記「5」代金(参加費)のお支払い」をご参照の上、お手続きください
→下記「6」エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内)」へお進みください

6) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- ① お支払い確認後、管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信されます
- ② エントリー完了メールは順次お送りいたしますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合、大会事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンウェブサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります
「出場チーム専用ページ」にて出場チーム向けの大会情報を掲載いたしますので、必ずご確認ください

7) その他注意事項

- ① お支払い後の登録内容の変更、返金はできませんので、ご了承ください
- ② **領収書の発行はお断りしております、以下をもって代えさせていただきますので、ご了承ください**
※選手登録後の自動返信メール内にインボイス制度対応に必要な項目の記載がありますので、ご確認ください
・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示されます)
・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一、エントリー内容に間違いがあった場合、大会事務局(夏の大会専用メールアドレス)【usa-summercompe@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、ご連絡ください ※エントリーフォームの再送信は行わないでください
- 2) 登録情報(チーム情報・連絡先情報等)が変更になった場合、出場辞退する場合も同様にメールにてご連絡ください
- 3) **出場編成・部門・難度・人数区分 / 登録メンバー(選手・補欠共に)**について、原則、エントリー完了(入金)後の変更は認められません
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられます、特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください
- 4) その他のご連絡やお問合せなどは各大会1週間前までにお問い合わせいたします

1. 映像提出について

- 1) Virtual大会出場チームは「3. 提出方法・期間」に掲載の期間中に映像をご提出ください
- 2) 期日までに提出がない場合、映像の再生ができなかった場合は棄権とみなします

2. 撮影に関する注意事項

- 1) 三脚などを利用し、画面を水平に固定し定点撮影してください
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止です
- 3) 動画の冒頭に＜エントリーNo、編成、部門名、団体名、チーム名＞を記載した紙を撮影してください
- 4) 演技のみを撮影してください(入退場などは不要です)
- 5) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の＜エントリーNo、編成、部門名、団体名、チーム名＞の画像を付け足す編集は可能です(スマートフォン用のアプリで編集する場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり画質が落ちたりする可能性がありますので、紙での撮影を推奨します)
- 6) 映像に後から音楽を重ねる編集は可能です、ただし、演技中の選手、指導者、観戦者の発声の追加は禁止です
- 7) 編集ソフトのマークなどが映り込まないように注意してください
- 8) チームで共有(LINEやAirDropなど)を繰り返した動画は、著しく画質が劣化します
特にLINEでの動画共有(送受信)はかなり劣化しますので、提出用の動画使用の際にはご注意ください

例)

中学校編成
Song/Pom部門 Small
●●中学校 ダンス部

3. 提出方法・期間

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出してください
- 2) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システム「MetaMovics」)にアップロードする形式となります
- 3) 「MetaMovics」へのアップロードはWindows PCが必要となります(スマートフォン、Mac製品からのアップロードは不可)
- 4) 全ての提出動画ファイルは、アップロードする際に100MB程度に圧縮されます
- 5) 提出期限やアップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」をご確認ください
- 6) 映像の提出期間は下記をご参照ください

大会名	提出期間
【映像審査】学生選手権大会 2025 Virtual	2025年8月26日(火)13時00分～9月1日(月)10時00分

※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

使用曲申請書の提出について

1. 使用曲申請書について

- 1) 演技で使用する曲情報は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLよりご提出ください
- 2) URL、および提出期限は、後日出場チーム専用ページにてご案内いたします
- 3) 提出された使用曲情報は、後日大会事務局より一括して日本音楽著作権協会へ提出(使用料金を支払い)します

大会当日について

1. 音源について

- 1) 会場開催時の音源は、下記の通りご注意ください

種類	デバイス	ファイル形式
本番音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤーなど)、スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤーなど)、スマートフォン、CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 大会当日は本番音源、予備音源共に音響席に持参してください(選手受付での提出は不要です)
- 3) その他詳細は、出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」を確認してください

2. 選手席について

- 1) 出場日には、各チーム用の席を設けます(選手・補欠・引率者・スポッター分)
- 2) 2部制の大会の場合、観客席と同様に選手席も入替制となる予定です
- 3) 詳細については、出場チーム専用ページにてご案内いたします

3. 引率について

- 1) 引率者1名は必ず成年(18歳以上)であり、大会中の選手の管理、体調不良や怪我・演技中断時などの対応や判断を行ってください
(選手が未成年の場合は保護者と連絡の取れる体制にしておいてください)
万が一、引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局までメール(usa-summercompe@cheer-edu.org)にて引率者として適正である理由を申告し、許可を得てください
- 2) 引率者は1チームにつき2名です(選手が全員小学生以下20名以上の場合のみ3名まで可能です)、引率者の参加費や氏名などの申請は不要です
- 3) 会場内では引率バスを見えるところに着用してください、退館時に引率バスを返却してください
- 4) お子様連れの引率は不可

4. チームスポッターについて(Show Cheer部門対象)

- 1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能です
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティールール上必須のスポッターとはみなされません
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能です
- 3) 以下の条件を満たす者として
① 同大会の出場選手ではない
(ただし、選手として入館前、または退館後の場合(選手用リストバンドを着用していない状態)でのみ、チームスポッターが可能です)
② チーム責任者がスポッターができると判断した者
③ 18歳以上、ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能です
・競技経験3年以上
・12歳以上(小学生不可)
・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれる
またはチームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制を取ってください
- 4) 会場内ではスポッターパスを見えるところに着用してください、退館時にスポッターパスを返却してください
※演技時はスポッターパスを外してください
- 5) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物でスポッター全員が同じ物を着用してください
また、安全上問題がない衣装にしてください(必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守してください)
- 6) チームスポッターはあくまでスタンツから床面への落下を防ぐためのものであり、スタンツに加わったり参加者に声をかけることは禁止です
＜例＞ 選手に対する声かけ、スタンツの補助、拍手など
- 7) チームスポッターの申請は不要です
※選手5名以下の場合は1名、選手6名～11名は2名、選手12名以上は3名のチームスポッターが配置可能です、配置は任意です

5. スコアシートチェックシステムについて(Show Cheer部門対象)

得点確定の前にチームが自チームのスコアシートを事前に確認できるシステムです、詳細は出場チーム専用ページに掲載予定です

6. 音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブルなどによって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当の方に相談いたします
必ずチームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください
(再演技に関しては減点対象となる場合があります、演技中断に関するルールは「競技規定」ご参照ください)
- 2) チームの音響担当者1名は、本番演技の3～4団体前までに音源を持参して音響席にお越しください
(本番音源にトラブルが発生した場合は予備音源が必要になります、忘れずにご持参ください)
- 3) 3.5mm幅のヘッドフォンジャック(一般的な音楽プレーヤーやPCなどで使用されるミニプラグの端子)のあるデバイスをご用意ください
※BluetoothやLightningでの接続は不可
※3.5mm幅のヘッドフォンジャックがない機器は、ヘッドフォンジャックアダプターを持参してください
※ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 音響担当者は、演技終了まで音響席で演技を観覧してください(コーチシートの利用は不可)
- 5) 音響席には引率バスを必ず着用の上、音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手は選手退場口にて観覧してください)

7. コーチシートについて

- 1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、自チーム演技の観覧に利用可能です
- 2) 引率バス着用者のみ利用可能です(補欠や欠場した選手は、選手退場口にて観覧してください)
- 3) コーチシートは1チーム毎入替制です、自チームの演技のみ観覧可能です(入替は速やかに行ってください)
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能です(三脚使用可・撮影機材の台数は問いません)
- 5) 立った状態での撮影や立見は禁止です
- 6) **コーチシートの同時のご利用は1チーム2名までです**
※それ以上の引率バスをお持ちの関係者(同学校別チームの引率者、チームスポッターなど)は、選手席での応援をお願いいたします

8. ビデオ撮影席について

- 1) 客席からの大会演技の撮影は、出場日の出場チームのみビデオ撮影席から可能です(ビデオ撮影席の一般販売・当日販売はございません)
- 2) ビデオ撮影席の代金は、1エントリーにつき1席(税込4,620円)、購入はエントリー時のみとなります
※エントリー完了(入金)後の追加購入やキャンセル(返金)は不可
※抽選エントリーの当落発表後、代金のお支払い前まではビデオ撮影席の購入が可能です、ご希望の場合は大会事務局にご連絡ください
※大会が2部制になった場合にのみ、追加購入のご案内を出場チーム専用ページで行います
- 3) ビデオ撮影席利用者は、一般の入場チケットの購入は不要です
- 4) 2部制の大会の場合、観客同様ビデオ撮影席も1部、2部で入替制となります
- 5) ビデオ撮影席の利用は1名のみ(お子様連れ不可)、撮影機材の使用は2台まで(三脚は1台まで)
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)で、タブレット端末やスマートフォンなども使用可能です
- 6) ビデオ撮影席申込チームには、大会約1週間前に「ビデオ撮影パス引換証」をメールにて送付します
印刷の上、必要事項を記入し、大会当日は受付に提出してください(紙以外は受付不可)
- 7) 会場内は、ロビー、コーチシートおよびビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画共に)は一切禁止です

9. 撮影した動画の取扱いについて

- 1) コーチシートおよびビデオ撮影席で撮影した演技動画は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用にしてください
- 2) 自チームの演技映像は、学校のウェブサイト・SNSなどへの掲載が可能です
ただし、マスメディア(TV・ウェブサイトなど)への映像提供、公開をされたい場合には、USAジャパンの許可が必要です
必ず事前にご連絡ください

1. 審査

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なります

Show Cheer部門

- Show Cheer部門は100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とします
審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING&JUMP)ごとに行います
各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とします(100点満点)
各部門によって採点する際の満点が異なりますが、最終得点はすべて100点満点換算したものとします

<中学校・高等学校編成 Novice部門>

MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(96.5点満点)を100点満点換算した得点

<高等学校編成 Intermediate部門>

MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(97.5点満点)を100点満点換算した得点

<大学編成 Novice部門>

MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(97点満点)を100点満点換算した得点

- 全編成 Advance部門は、MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点が100点満点
- 実施減点および違反減点がないチームには、選手人数分の「HIT ZERO」バッジをお渡しします

School & College Dance部門

- 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となります
- 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となります

2) 減点

- 減点項目および点数は、編成・部門によって異なります(詳細は各ルールブックをご参照ください)
- 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査対象外となる場合もあります

3) 順位

- 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定します
- オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定します(審査は各部門の内容に準じて行われます)

2. 表彰

1) 評価

- 競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行います(3区分)
評価の記したリボンを登録メンバー(選手・補欠)分お渡しします

評価	Show Cheer	School&College Dance
Superior	93.00 ~ 100.00	80.00 ~ 100.0
Excellent	84.00 ~ 92.99	70.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 83.99	~ 69.99

- 審査対象外部門については、演技に対する評価の記したリボンの配布はありません
- 審査対象外チームの中からスピリットにあふれるチームは「グッドスピリットチーム」として表彰されます

2) 入賞・特別賞

- 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定します
※入賞枠はチーム数によって異なります
- 入賞以外に特別賞を設けます
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動します
※表彰式については後日出場チーム専用ページに掲載予定です

海外大会推薦について

各大会から、海外大会への推薦を予定しています
詳細が決定次第、ウェブサイトに掲載予定です

大会観覧について

- 会場開催の大会観覧には、各日毎に入場チケット(全席指定席の予定)購入が必要となります
- チケット販売情報は、決定次第ウェブサイトに掲載予定です

1. 今後の予定など

- 1) 今後、USAジャパンウェブサイトに掲載する内容は以下の通りです

掲 載 項 目	掲載予定時期
① ルールブック	5月中旬～
② 審査関連資料（スコアシート・減点シート）	

※ルールブックやセーフティガイドラインは、部門によっては海外のルール改訂に合わせている関係上、掲載後も改定される場合がありますので、適時ご確認ください

EAST

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

CENTRAL

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 入場チケット販売情報	6月下旬～
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

WEST

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 入場チケット販売情報	7月下旬～
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

VIRTUAL

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	7月下旬～

- 2) スケジュールなどの詳細については、すべて出場チーム専用ページに掲載いたします
 随時更新いたしますので、ご確認ください
 閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします
- 3) オフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします
 事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください
 デザインやお申込方法などは、出場チーム専用ページにてお知らせいたします
- 4) 横断幕の会場内掲示は可能です、ただし、会場内の掲出不可エリアでの掲示は禁止です
 また、横断幕やチーム内での応援グッズ等にUSAのオフィシャルロゴマークを利用することは禁止です

2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています
※審査対象外部門の発行はできかねますので、ご了承ください
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります
 （個人的な理由による発行は受付しておりません）
- 3) 申請は、USAジャパンのウェブサイトから、発行申込フォームをご利用ください
- 4) 夏の大会の証明書発行開始は、9月下旬以降を予定しております
- 5) 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります
 大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください
- 6) 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです
- 7) その他発行に関する詳細は、USAジャパンウェブサイトにてご確認ください

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお願いいたします

■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 10:00～16:00	03-5216-5545（事務所）
	大会当日のみ	090-5109-5545（携帯）
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	usa-summercompe@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheerrule@cheer-edu.org
	ダンス部門（上記以外の部門）の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ・取材/プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org



主催：一般社団法人Cheer&Dance Education
 United Spirit Association, Japan
 〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F
 TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>





SUMMER COMPETITIONS 2025

開催要項

〈All Star (クラブチーム・小学校団体) 対象〉

【関東】USA All Star Challenge Competition 2025 EAST

【開催場所】アリーナ立川立飛

◆7月19日(土)

＜Dance部門＞ Mini/Youth/Junior編成 Pom Prep部門・Senior/Open編成 全部門

◆7月20日(日)

＜Dance部門＞ Mini/Youth編成 Pom Prep以外の部門(Pom・Hip Hop・Jazz・Spiritleading)

◆8月1日(金)

＜Dance部門＞ Junior編成 Pom Prep以外の部門(Pom・Hip Hop・Jazz・Spiritleading)・Mix編成 全部門

◆8月2日(土)

＜Cheerleading部門＞ 全編成 全部門

【東海】USA All Star Challenge Competition 2025 CENTRAL

【開催場所】豊田合成記念体育館 ENTRIO

◆8月9日(土)

＜Cheerleading部門＞ 全編成 Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門

＜Dance部門＞ Junior/Senior/Open編成 全部門

◆8月10日(日)

＜Dance部門＞ Mini/Youth/Mix編成 全部門

【関西】USA All Star Challenge Competition 2025 WEST

【開催場所】島津アリーナ京都

◆8月15日(金)

＜Cheerleading部門＞ 全編成 Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門

＜Dance部門＞ Junior / Senior / Open編成 全部門

◆8月16日(土)

＜Dance部門＞ Mini / Youth / Mix 編成 全部門

【映像審査】USA All Star Challenge Competition 2025 Virtual

【開催日】2025年8月下旬映像提出締切予定

2025/4/8 更新

主催：一般社団法人 Cheer & Dance Education
United Spirit Association, Japan



主な変更について

- 出場資格 JCF（Japan Cheer Family）会員登録に関して変更があります P.5
- 出場資格 重複エントリーについて条件に変更があります P.5

目 次

- P. 4 大会参加にあたり
- P. 5 出場資格
編成/部門/難度/人数区分について
- P. 7 演技フロア・演技時間について
ルールブックについて
- P. 8 大会エントリーについて
- P. 9 大会エントリー方法について
- P. 11 映像撮影・提出方法について <Virtual大会のみ>
使用曲申請書の提出について
大会当日について
- P. 13 審査・表彰
大会観覧について
- P. 14 その他
- P. 15 お問い合わせ

※ページ内の赤字表記は、2024年大会からの変更または追記

大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり

以下の指針を理解した上で参加をすること

指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し
演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相当な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器を
イメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、
違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しく社会的ルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、
警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、大会開催の可否、運営方法、競技規定等は、感染症を含む考慮すべき状況により、
変更が生じる可能性がありますので、ご了承の上、ご参加ください

大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が
以下の内容に同意しているものとする

- 一. チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、
大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、
主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません。
- 二. 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています。
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。
- 三. 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四. 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、
また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が
認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五. 大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意し、
審査に関する異議申し立ては行いません。
- 六. 一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の
請求は行えないことに同意します。

<個人情報の利用について>

主催者が下記のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一. 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二. 事業における市場調査、商品開発

※JCF(Japan Cheer Family)会員登録に関して

2025年度の夏の大会において、JCF会員登録の必要はありません。

USAジャパン主催の大会では、**USA Nationals のみ**、団体および出場選手のA会員登録が必要になります。

次年度以降については変更の可能性もあります。詳細は決定し次第、ご案内いたします。

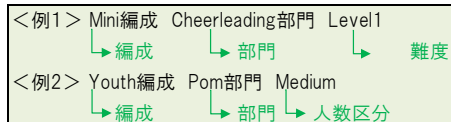
- 1) **2025年4月2日**時点の学年(年齢)で構成されたクラブチームおよび小学校団体のチームであることが必要です
- 2) 選手の性別は不問です
ただし、Cheerleading部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは、男女混合チームであることが必要です
- 3) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択してください
- 4) 競技部門は選手・補欠の区分に関係なく、1人1大会2チームまでのエントリーとします
※学校団体とクラブチームの重複出場の場合、学校団体とクラブチームあわせて3チームまで競技部門への重複エントリーが可能
ただし、3チーム目のエントリーはVirtual大会のみ参加可能とする
- 5) 審査対象外部部門へのエントリーは、1人1回限りとします
- 6) 1人が同一大会に同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできません ※補欠登録であっても不可
ただし、Cheerleading部門はLevelが異なれば同一編成・同一部門の2チームにエントリー可能
＜例＞ Mini編成 Pom部門 Small と Mini編成 Pom部門 Medium にはエントリー不可
Mini編成 Pom部門 Small と Youth編成 Pom部門 Small にはエントリー可
Youth編成 Cheerleading Prep部門 Level1.1 と Youth編成 Cheerleading Prep部門 Level2.1 にはエントリー可
- 7) チームの構成人数は以下の通りです
 - ① Cheerleading部門は、5名以上30名以下
 - ② Dance部門は、3名以上
 - ③ 審査対象外部部門(Half-Time USA)は、3名以上

※大会当日、競技部門にて構成人数を外れた人数で演技をした場合は表彰対象外扱いとなります
(Cheerleading部門は4名以下、Dance部門は2名以下)
※大会当日、競技部門にてエントリー時点での人数を超えて演技をした場合は失格
- 8) 1つの団体から**同一大会に同編成・同部門・同人数区分にエントリーする場合は、3チームまでとします**
- 9) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合、必ず異なるチーム名をつけてください
- 10) 各会場開催大会、Virtual大会にかかわらず、同一チーム、かつ同一演技で複数の大会へのエントリーすることはできません
- 11) 活動地域の制限なく各大会への参加が可能です

編成/部門/難度/人数区分について

1. 編成/部門/難度/人数区分

- 1) 「**編成**」とは、年齢や学年に応じたチーム構成のこと
 - 2) 「**部門**」とは、演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
 - 3) 「**難度**」とは、レベルによって定められた区分のこと (Level1～7)
 - 4) 「**人数区分**」とは、人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)
- ※難度・人数区分の有無は部門により異なります



2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合があります
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定します
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合があります
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行います

3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用します
＜例＞ Mini編成 Pom部門 Small A(3～5名)/ Mini編成 Pom部門 Small B(6～9名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合があります
分割方法については、その部門のエントリー数および人数によって決定します
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行います

4. 出場編成・部門の選択

＜編成の選択＞ ※チームメンバーの最高年齢、かつ最低年齢にあわせて編成を選択してください

- ・Mini編成(ミニ)…………… 小学1年以上～小学4年以下
- ・Youth編成(ユース)……… 小学1年以上～小学6年以下
- ・Junior編成(ジュニア)………＜Cheerleading部門＞ 小学1年以上～中学3年以下
……………＜Dance部門＞ 小学5年以上～中学3年以下
- ・Senior編成(シニア)………＜Cheerleading部門＞ 小学5年以上～高校3年以下
……………＜Dance部門＞ 中学1年以上～高校3年以下
- ・Open編成(オープン)……… 中学2年以上
- ・Mix編成(ミックス)……… 小学1年以上 ※上限なし(Dance部門のみ)
※Mini/Youth/Junior/Senior/Open どの編成にも該当しない場合 のみ
＜例＞小学1年生～中学3年生、小学5年生～高校3年生 等

<部門/難度の選択>

・Cheerleading Prep部門	全編成 全編成3分割(Small/Medium/Large)
・Cheerleading部門	全編成 全編成3分割(Small/Medium/Large)
・Pom部門	全編成 ※Mini・Youth・Junior編成は3分割(Small/Medium/Large)
・Pom Prep部門	Mini・Youth・Junior・Mix編成
・Hip Hop部門	全編成
・Jazz部門	全編成
・Contemporary/Lyrical 部門	Senior・Open編成
・Spiritleading部門	全編成

※Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門は、難度によってLevel別に分かれます(実施Levelは下記表をご参照ください)

編成によって選択できるLevelが異なります

【Cheerleading Prep部門】

編成/Level	Cheerleading Prep部門※		
	Level1.1	Level2.1	Level3.2
Mini編成	★	-	-
Youth編成	★	★	-
Junior編成	★	★	★
Senior編成	-	-	-
Open編成	-	-	-

※Cheerleading Prep部門の難度はBuilding・Tumblingの順で記載します

<例> Cheerleading Prep部門Level 2.1 (Building Level2/Tumbling Level1)

【Cheerleading部門】 AG(All Girl)=全員女性で構成されたチーム COED=男女混成で構成されたチーム(エントリー数によってはレベル別に部門統合)

編成/Level	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv5		Lv6		Lv7		NT Lv6		NT Lv7	
					AG	COED	AG	COED	AG	COED	AG	COED	AG	COED
Mini編成	★	★	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Youth編成	★	★	★	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Junior編成	★	★	★	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Senior編成	★	★	★	★	★	★	-	-	-	-	★	★	-	-
Open編成	-	-	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★

※NT【Non-Tumbling】:演技時間が短い(2分00秒以内)

・タンブリング不可(例外:前転、倒立、側転、ロンダート、その他は該当ルールに従ってください)

※LEVEL7はメンバー全員が17歳以上である必要があります

※LEVEL5-7に関しては、それぞれAll Girl(全員女性)とCoed(男女混合)で部門が分かります

<人数区分>

該当部門について、以下の3分割の人数区分が適用されます

【Cheerleading部門】

対 象:全編成 全レベル

区分	人数
Small	5～9名
Medium	10～15名
Large	16～30名

【Dance部門】

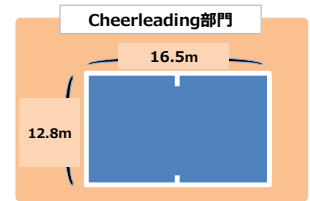
対 象:Mini/Youth/Junior編成 Pom部門

区分	人数
Small	3～9名
Medium	10～15名
Large	16名以上

1. 演技フロア

1) Cheerleading部門/審査対象外部門 Half-Time USA (Cheer)

奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上 ※フロア内の前後にセンターの印あり



Virtual 対象

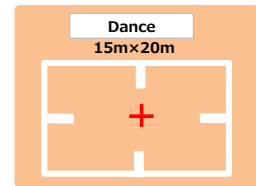
- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をしてください
- ・スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましく、
その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用してください
- ・スプリングの入っているマットフロアは不可
- ・マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意してください

チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨いたします

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタンツ
- ・パートナースタンツへの/からのフリップ
- ・Level4以上のインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド
- ・ダンプリングにおける空中姿勢を含むツイスト技(アラビアン、フルツイストレイアウトなど側転、ロンダート、着手なし側転は可)

2) Dance部門/審査対象外部門 Half-Time USA (Dance)

奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にセンター印



Virtual 対象

- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をしてください
- ・フロア、センターのラインテープなどは必須ではありません

2. 演技時間

<Cheerleading部門>	Cheerleading Prep部門・Level6/7 NT	2分00秒以内
	Level6/7 NT以外のCheerleading部門	2分30秒以内
<Dance部門>	Mini/Youth編成 全部門・全編成 Pom Prep部門	1分30秒以上推奨、2分00秒以内
	Pom Prep部門以外のMix/Junior/Senior/Open編成	1分45秒以上推奨、2分15秒以内
<審査対象外部門>	Half-Time USA	2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブックをご参照ください

ルールブックについて

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行ってください

【ルールブックの構成】

ルールブック	閲覧対象 編成・部門	内 容
Cheerleading	全編成 Cheerleading Prep部門 Cheerleading部門	競技規定/【チアマット有】審査対象外部門ルールセーフティルール ※ルールブックにスコアガイドライン(点数規定)は含まれません
Dance	全編成 Pom部門 Pom Prep部門 Hip Hop部門 Jazz部門 Contemporary/Lyrical部門 Spiritleading部門	ルールブックについて/競技規定/演技規定/審査対象外部門ルール

- 大会に出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーしてください
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容にしてください
- 資料は、USAジャパンのウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能です
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なります
- 審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技を構成してください
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がございます、必ず最新の物をご参照ください

1. 参加費

参加費は以下をご参照ください

- 1) 登録メンバーが3～5名の場合 : 1チーム1エントリーにつき一律 19,250円(税込)
- 2) 登録メンバーが6名以上の場合 : 1人1エントリーにつき 3,850円(税込)

2. メンバー登録【選手・補欠】

- 1) 出場チーム単位でエントリーしてください
- 2) 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能です
- 3) 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- 4) エントリー完了後は登録メンバーの変更・追加は不可
- 5) エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除する)場合、速やかにメールにて大会事務局へご連絡ください ※参加費の返金は不可
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については、当日の選手受付でお申し出ください)
- 6) メンバーが複数チームにエントリーする場合、必ずエントリーの時点でご申告ください ※エントリーフォームに記載する項目がございます
※同日に複数チームに出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップの間の時間が十分でない場合や、
時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がございます、チーム事情による演技時間の希望は対応できかねます

3. 審査対象外部門のエントリーについて

- 1) 審査対象外の部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集します
- 2) 審査対象外部門の参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です
※審査対象外部門についてもAll Star(クラブチーム)のチームのみエントリーが可能です
- 3) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回までです(競技部門出場者でもエントリー可)
- 4) 競技部門と同一の選手かつ、同一の演技内容での参加は不可
- 5) チアマット上での演技を希望する場合、Cheerleading部門実施日にエントリーしてください
- 6) 演技は「審査対象外部門ルール」に則って、構成を行ってください(原則、競技部門のルールに則った内容にしてください)

4. エントリー期間

- 1) USAジャパンウェブサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください
申込期間は、大会毎に以下の通りです(審査対象外部門のエントリーも競技部門同様の手続きが必要です)
- 2) Virtual大会以外の大会は先着順ではなく、抽選エントリー申込期間内に申し込みのあったチームの中から抽選を行います
- 3) 抽選申込では第一希望大会と第二希望大会(第二希望大会の申し込みは任意)を選択できますが、当選はどちらか一方となります
- 4) Virtual大会は先着順エントリーのみ行い、エントリー数に上限は設けません
- 5) 抽選申込の段階で定員のチーム数に満たなかった場合、また、期限内に選手登録がされずキャンセルが発生した場合、
先着順エントリーを行います、先着順エントリーの実施については下記の日程で発表予定です
※抽選申込の段階で定員のチーム数を超えた場合、先着順エントリーの実施はございません
※抽選結果発表後、期限内に選手登録がされない場合はキャンセルとみなし、先着順エントリーに出場枠を明け渡していただきます
次ページ以降の「大会エントリー方法について」をよくご確認の上、各手続きの期日に遅れないよう注意してください

大会名	抽選エントリー			先着順エントリー		全チーム
	申込期間	抽選結果発表	当選チーム 選手登録〆切	実施大会 告知	申込/ 選手登録期間	入金〆切
All Star Challenge Competition 2025 EAST	5月29日(木)12時00分 ～ 6月4日(水)10時00分	6月10日(火)	6月12日(木) 12時00分 期限厳守	6月10日 (火) ※予定	6月13日(金) 12時00分 ～ 6月18日(水) 10時00分	6月18日(水)
All Star Challenge Competition 2025 CENTRAL						
All Star Challenge Competition 2025 WEST						
All Star Challenge Competition 2025 Virtual	5月29日(木)16時00分 ～ 6月30日(月)10時00分 ※Virtual大会は先着順エントリーのみ					6月30日(月)

- 6) 同一内容のエントリーを複数回行い、当選したエントリーをキャンセルすることは禁止です
※内容によっては今後の大会申込に際してエントリーの制限など、ペナルティーを設ける場合があります
- 7) やむを得ない事情でエントリーをキャンセルする場合は、大会事務局にメールでご連絡ください

1. エントリーの流れ(Virtual大会以外の大会)

※Virtual大会は「先着順エントリー受付大会/エントリーの流れ」>◆Virtual大会(映像審査)について」をご確認ください

1) USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信 抽選期間:2025年5月29日(木) 12時00分～6月4日(水) 10時00分

※先着順ではありません。期間内にお申込のエントリー全てを対象に厳正に抽選を行います

- 1エントリーにつき1回の送信が必要です(同団体で複数部門に出場の場合、各々のチームでエントリーが必要になります)
- エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分
 【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、代表者氏名
 【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)
 【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)、ビデオ撮影席購入希望

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- 送信以降の内容変更はウェブ上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください
- 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず、大会事務局にご連絡ください

2) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください

- 抽選エントリーフォーム送信直後に、管理システムより自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認をしてください

※メール受信に制限をかけている場合、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください

【autosender@usa-j-form.jp】

※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信が正しくできていない可能性があります
 すぐにメールが届かない場合、大会事務局にご連絡ください(登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください)

- 仮受付メールに記載の2文字のアルファベットと10桁の番号がチームの受付番号になります
 抽選結果は、受付番号をウェブサイトに掲載し発表いたしますので、必ず保管してください
- エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください

3) 抽選結果の発表 ※発表予定:2025年6月10日(火)

- ウェブサイトに、大会ごとの出場チームの受付番号を掲載し、抽選結果の発表といたします
- 抽選結果にて出場する大会をご確認後、「4) 選手情報登録フォームの送信」を期日までに行ってください

4) 選手情報登録フォームの送信 ※2025年6月12日(火) 12時00分まで 期日厳守

- 期限内に、選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場の有無)を行っていただきます
- 抽選エントリーフォーム送信完了後の自動返信メールに専用のURLが発行されますので、そちらから選手情報登録フォームにお進みください
 ※登録している部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能です(選手登録フォームに「追加」「削除」ボタンがあります)
 登録人数区分を超える変更の場合は大会事務局までご連絡ください
- 選手情報登録フォームの送信期日は6月12日(木)12時00分までです、抽選結果発表から入力期限が短くなっておりますので、ご注意ください
 期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日内に入力してください
 ※期間内に選手登録をされていなかった場合、出場キャンセルとみなし先着順エントリーに出場枠を明け渡していただきます
- 選手登録フォーム送信後に届く自動返信メールに入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず確認してください
- 参加費のご入金は選手登録完了後にお手続きください(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)
 ※落選した場合、先着順エントリー受付大会、またはVirtual大会にエントリー可能です

5) 代金(参加費)のお支払い ※2025年6月18日(水) 期日厳守

- 当選チームの選手登録後、参加費お支払いURLをチームごとにメールにて送信します ※6月12日(木)～17日(火)頃を予定
- お支払いは、①の決済URLよりお手続きいただけます ※6月18日(水)まで
- お支払いは「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」からお選びいただけます
- お支払いの流れ

1) メールにてお送りする決済リンクURLより決済画面に進んでください

2) 決済方法を「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択し、それぞれのお手続きに進んでください

※決済手続きが完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重支払いにご注意ください

【バーチャル口座振込】

- ・バーチャル口座振込は請求(取引)ごとに振込専用口座を割り当てて決済をします(GMOあおぞらネット銀行のサービスを利用)
- ・決済URLより表示される振込先口座へお振込み手続きを行ってください
- ・利用金融機関によっては入金先が「その他金融機関」になるなど、特殊になりますのでご注意ください
- ・振込手数料はご負担ください

※決済リンクから発行した口座は各チーム専用です、複数チームまとめてのお振込みはしないでください

【コンビニ決済】

- ・決済URLより入力する「氏名」には「団体名・チーム名」を入力してください(発行される購入控に反映されます)
- ・決済URLより発行されるお支払い番号を提示してコンビニエンスストアでお支払いをしてください
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)からも登録のメールアドレスにお支払い番号が記載されたメールが届きます
- ・「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」が利用可能です

【クレジットカード支払い】

- ・VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERSが利用可能です

- お支払い後の返金は原則できかねます

先着順エントリー受付大会/エントリーの流れ

【Virtual大会(映像審査)について】

Virtual大会(映像審査)については、例年通り先着順エントリーのみ行い、出場枠数に上限は設けません

- ① USAジャパンウェブサイトより、**先着順エントリーフォームを送信してください ※5月29日(木)16時00分～6月30日(月)10時00分まで**
※上記「1」USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信」をご参照の上、お手続きください
- ② 仮受付メールの受信(自動返信)
- ③ **選手情報登録フォームを送信してください**
※上記「4」選手情報登録フォームの送信」をご参照の上、お手続きください
- ④ 選手情報登録フォーム送信直後に届く自動返信メール内にある決済リンクより、**代金(参加費)をお支払いください ※6月30日(月)まで**
※上記「5」代金(参加費)のお支払い」をご参照の上、お手続きください
→下記「6」エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内)」へお進みください

【各会場開催大会の先着順エントリーについて】

各大会、先行抽選エントリーで予定出場枠が埋まらなかった場合、または期間内に選手登録がされずキャンセルになった出場枠を、**先着順エントリーとして、若干数受け付けます**

- ※出場枠が埋まり次第、受付を終了いたします
- ※先行抽選エントリーのエントリー数を鑑みて、先着順エントリーを行わない大会もございますので、ご了承ください
- ① 先着順エントリーが受付できる大会をご案内します **※6月10日(火)頃を予定**
 - ② USAジャパンウェブサイトより、**先着順エントリーフォームを送信してください ※6月13日(金)12時00分～6月18日(水)10時00分**
※上記「1」USAジャパンウェブサイトより抽選エントリーフォームの送信」をご参照の上、お手続きください
 - ③ 仮受付メールの受信(自動返信)
 - ④ **選手情報登録フォームを送信してください**
※上記「4」選手情報登録フォームの送信」をご参照の上、お手続きください
 - ⑤ 選手情報登録フォーム送信直後に届く自動返信メール内にある決済リンクより、**代金(参加費)をお支払いください ※6月18日(水)まで**
※上記「5」代金(参加費)のお支払い」をご参照の上、お手続きください
→下記「6」エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内)」へお進みください

6) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- ① お支払い確認後、管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信されます
- ② エントリー完了メールは順次お送りいたしますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合、大会事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンウェブサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります
「出場チーム専用ページ」にて出場チーム向けの大会情報を掲載いたしますので、必ずご確認ください

7) その他注意事項

- ① お支払い後の登録内容の変更、返金はできませんので、ご了承ください
- ② **領収書の発行はお断りしております、以下をもって代えさせていただきますので、ご了承ください**
※選手登録後の自動返信メール内にインボイス制度対応に必要な項目の記載がありますので、ご確認ください
・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示されます)
・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一、エントリー内容に間違いがあった場合、大会事務局(夏の大会専用メールアドレス)【usa-summercompe@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、ご連絡ください ※エントリーフォームの再送信は行わないでください
- 2) 登録情報(チーム情報・連絡先情報等)が変更になった場合、出場辞退する場合も同様にメールにてご連絡ください
- 3) **出場編成・部門・難度・人数区分 / 登録メンバー(選手・補欠共に)**について、原則、**エントリー完了(入金)後の変更は認められません**
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられます、特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください
- 4) その他のご連絡やお問合せなどは各大会1週間前までにお願いたします

1. 映像提出について

- 1) Virtual大会出場チームは「3. 提出方法・期間」に掲載の期間中に映像をご提出ください
- 2) 期日までに提出がない場合、映像の再生ができなかった場合は棄権とみなします

2. 撮影に関する注意事項

- 1) 三脚などを利用し、画面を水平に固定し定点撮影してください
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止です
- 3) 動画の冒頭に＜エントリーNo、編成、部門名、団体名、チーム名＞を記載した紙を撮影してください
- 4) 演技のみを撮影してください(入退場などは不要です)
- 5) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の＜エントリーNo、編成、部門名、団体名、チーム名＞の画像を付け足す編集は可能です(スマートフォン用のアプリで編集する場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり画質が落ちたりする可能性がありますので、紙での撮影を推奨します)
- 6) 映像に後から音楽を重ねる編集は可能です、ただし、演技中の選手、指導者、観戦者の発声の追加は禁止です
- 7) 編集ソフトのマークなどが映り込まないように注意してください
- 8) チームで共有(LINEやAirDropなど)を繰り返した動画は、著しく画質が劣化します
特にLINEでの動画共有(送受信)はかなり劣化しますので、提出用の動画使用の際にはご注意ください

例)

Junior編成
Pom部門 Small
USAクラブ チームUSA

3. 提出方法・期間

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出してください
- 2) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システム「MetaMovics」)にアップロードする形式となります
- 3) 「MetaMovics」へのアップロードはWindows PCが必要となります(スマートフォン、Mac製品からのアップロードは不可)
- 4) 全ての提出動画ファイルは、アップロードする際に100MB程度に圧縮されます
- 5) 提出期限やアップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」をご確認ください
- 6) 映像の提出期間は下記をご参照ください

大会名	提出期間
【映像審査】All Star Challenge Competition 2025 Virtual	2025年8月26日(火)13時00分～9月1日(月)10時00分

※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

使用曲申請書の提出について

1. 使用曲申請書について

- 1) 演技で使用する曲情報は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLよりご提出ください
- 2) URL、および提出期限は、後日出場チーム専用ページにてご案内いたします
- 3) 提出された使用曲情報は、後日大会事務局より一括して日本音楽著作権協会へ提出(使用料金を支払い)します

大会当日について

1. 音源について

- 1) 会場開催時の音源は、下記の通りご注意ください

種類	デバイス	ファイル形式
本番音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 大会当日は本番音源、予備音源共に音響席に持参してください(選手受付での提出は不要です)
- 3) その他詳細は、出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」を確認してください

2. 選手席について

- 1) 出場日には、各チーム用の席を設けます(選手・補欠・引率者・スポッター分)
- 2) 2部制の大会の場合、観客席と同様に選手席も入替制となる予定です
- 3) 詳細については、出場チーム専用ページにてご案内いたします

3. 引率について

- 1) 引率者1名は必ず成年(18歳以上)であり、大会中の選手の管理、体調不良や怪我・演技中断時などの対応や判断を行ってください
(選手が未成年の場合は保護者と連絡の取れる体制にしておいてください)
万が一、引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局までメール(usa-summercompe@cheer-edu.org)にて引率者として適正である理由を申告し、許可を得てください
- 2) 引率者は1チームにつき2名です(選手が全員小学生以下20名以上の場合のみ3名まで可能です)、引率者の参加費や氏名などの申請は不要です
- 3) 会場内では引率バスを見えるところに着用してください、退館時に引率バスを返却してください
- 4) お子様連れの引率は不可

4. チームスポッターについて(Cheerleading部門対象)

- 1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能です
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティールール上必須のスポッターとはみなされません
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能です
- 3) 以下の条件を満たす者としします
 - ① 同大会の出場選手ではない
(ただし、選手として入館前、または退館後の場合(選手用リストバンドを着用していない状態)でのみ、チームスポッターが可能です)
 - ② チーム責任者がスポッターができると判断した者
 - ③ 18歳以上、ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能です
・競技経験3年以上
・12歳以上(小学生不可)
・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれる
またはチームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制を取ってください
- 4) 会場内ではスポッターバスを見えるところに着用してください、退館時にスポッターバスを返却してください
※演技時はスポッターバスを外してください
- 5) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物でスポッター全員が同じ物を着用してください
また、安全上問題がない衣装にしてください(必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守してください)
- 6) チームスポッターはあくまでスタンツから床面への落下を防ぐためのものであり、スタンツに加わったり参加者に声をかけることは禁止です
＜例＞ 選手に対する声かけ、スタンツの補助、拍手など
- 7) チームスポッターの申請は不要です
※選手5名以下の場合は1名、選手6名～11名は2名、選手12名以上は3名のチームスポッターが配置可能です、配置は任意です

5. スコアシートチェックシステムについて(Cheerleading部門対象)

得点確定の前にチームが自チームのスコアシートを事前に確認できるシステムです、詳細は出場チーム専用ページに掲載予定です

6. 音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブルなどによって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当の方に相談いたします
必ずチームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください
(再演技に関しては減点対象となる場合があります、演技中断に関するルールは「競技規定」ご参照ください)
- 2) チームの音響担当者1名は、本番演技の3～4団体前までに音源を持参して音響席にお越しください
(本番音源にトラブルが発生した場合は予備音源が必要になります、忘れずにご持参ください)
- 3) 3.5mm幅のヘッドフォンジャック(一般的な音楽プレーヤーやPCなどで使用されるミニプラグの端子)のあるデバイスをご用意ください
※BluetoothやLightningでの接続は不可
※3.5mm幅のヘッドフォンジャックがない機器は、ヘッドフォンジャックアダプターを持参してください
※ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 音響担当者は、演技終了まで音響席で演技を観覧してください(コーチシートの利用は不可)
- 5) 音響席には引率バスを必ず着用の上、音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手は選手退場口にて観覧してください)

7. コーチシートについて

- 1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、自チーム演技の観覧に利用可能です
- 2) 引率バス着用者のみ利用可能です(補欠や欠場した選手は、選手退場口にて観覧してください)
- 3) コーチシートは1チーム毎入替制です、自チームの演技のみ観覧可能です(入替は速やかに行ってください)
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能です(三脚使用可・撮影機材の台数は問いません)
- 5) 立った状態での撮影や立見は禁止です
- 6) **コーチシートの同時のご利用は1チーム2名までです**
※それ以上の引率バスをお持ちの関係者(同団体別チームの引率者、チームスポッターなど)は、選手席での応援をお願いいたします

8. ビデオ撮影席について

- 1) 客席からの大会演技の撮影は、出場日の出場チームのみビデオ撮影席から可能です(ビデオ撮影席の一般販売・当日販売はございません)
- 2) ビデオ撮影席の代金は、1エントリーにつき1席(税込4,620円)、購入はエントリー時のみとなります
※エントリー完了(入金)後の追加購入やキャンセル(返金)は不可
※抽選エントリーの当落発表後、代金のお支払い前まではビデオ撮影席の購入が可能です、ご希望の場合は大会事務局にご連絡ください
※大会が2部制になった場合、出場チーム専用ページにて追加購入のご案内を掲載予定です
- 3) ビデオ撮影席利用者は、一般の入場チケットの購入は不要です
- 4) 2部制の大会の場合、観客同様ビデオ撮影席も1部、2部で入替制となります
- 5) ビデオ撮影席の利用は1名のみ(お子様連れ不可)、撮影機材の使用は2台まで(三脚は1台まで)
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)で、タブレット端末やスマートフォンなども使用可能です
- 6) ビデオ撮影席申込チームには、大会約1週間前に「ビデオ撮影バス引換証」をメールにて送付します
印刷の上、必要事項を記入し、大会当日は受付に提出してください(紙以外は受付不可)
- 7) 会場内は、ロビー、コーチシートおよびビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画共に)は一切禁止です

9. 撮影した動画の取扱いについて

- 1) コーチシートおよびビデオ撮影席で撮影した演技動画は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用にしてください
- 2) 自チームの演技映像は、自チームのウェブサイト・SNSなどへの掲載が可能です
ただし、マスメディア(TV・ウェブサイトなど)への映像提供、公開をされたい場合には、USAジャパンの許可が必要です
必ず事前にご連絡ください

1. 審査

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なります

Cheerleading

- Cheerleading部門は100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とします
審査は3つのカテゴリー(BUILDING・TUMBLING・OVERALL)ごとに行います
各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とします(100点満点)
各部門によって採点する際の満点が異なりますが、最終得点はすべて100点満点換算したものとします

<全編成 Level1、Mini編成 Level2>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(46点満点)を100点満点換算した得点

<Mini編成以外のLevel2・全編成 Level3-7(NT除く)>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(50点満点)を100点満点換算した得点

<全編成 Non Tumbling>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(37点満点)を100点満点換算した得点

※詳細は2024-25 UNITED SCORING SYSTEM参照

- Cheerleading Prep部門は、BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(42.5点満点)を100点満点換算した得点から、減点を反映させた点数を得点とします
- 実施減点および違反減点がないチームには、選手人数分の「HIT ZERO」バッジをお渡しします

Dance

- 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となります
- 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となります

2) 減点

- 減点項目および点数は、編成・部門によって異なります(詳細は各ルールブックをご参照ください)
- 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査対象外となる場合もあります

3) 順位

- 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定します
- オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定します(審査は各部門の内容に準じて行われます)

2. 表彰

1) 評価

- 競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行います(3区分)
評価の記したリボンを登録メンバー(選手・補欠)分お渡しします

評価	Cheerleading	Dance <Mini/Youth/Mix編成>	Dance <Junior/Senior/Open編成>
Superior	94.00 ~ 100.00	78.00 ~ 100.0	80.00 ~ 100.0
Excellent	84.00 ~ 93.99	70.00 ~ 77.99	70.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 83.99	~ 69.99	~ 69.99

- 審査対象外部門については、演技に対する評価の記したリボンの配布はありません
- 審査対象外チームの中からスピリットにあふれるチームは「グッドスピリットチーム」として表彰されます

2) 入賞・特別賞

- 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定します
※入賞枠はチーム数によって異なります
- 入賞以外に特別賞を設けます
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動します
※表彰式については後日出場チーム専用ページに掲載予定です

大会観覧について

- 会場開催の大会観覧には、各日毎に入場チケット(全席指定席の予定)購入が必要となります
- チケット販売情報は、決定次第ウェブサイトに掲載予定です

1. 今後の予定など

- 1) 今後、USAジャパンウェブサイトに掲載する内容は以下の通りです

掲 載 項 目	掲載予定時期
① ルールブック	5月中旬～
② 審査関連資料（スコアシート・減点シート）	

※ルールブックやセーフティガイドラインは、部門によっては海外のルール改訂に合わせている関係上、掲載後も改定される場合がありますので、適時ご確認ください

EAST

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

CENTRAL

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 入場チケット販売情報	6月下旬～
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

WEST

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 入場チケット販売情報	7月下旬～
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

VIRTUAL

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	7月下旬～

- 2) スケジュールなどの詳細については、すべて出場チーム専用ページに掲載いたします
 随時更新いたしますので、ご確認ください
 閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします
- 3) オフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします
 事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください
 デザインやお申込方法などは、出場チーム専用ページにてお知らせいたします
- 4) 横断幕の会場内掲示は可能です、ただし、会場内の掲出不可エリアでの掲示は禁止です
 また、横断幕やチーム内での応援グッズ等にUSAのオフィシャルロゴマークを利用することは禁止です

2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています
※審査対象外部部門の発行はできかねますので、ご了承ください
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります
 （個人的な理由による発行は受付しておりません）
- 3) 申請は、USAジャパンのウェブサイトから、発行申込フォームをご利用ください
- 4) 夏の大会の証明書発行開始は、9月下旬以降を予定しております
- 5) 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります
 大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください
- 6) 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです
- 7) その他発行に関する詳細は、USAジャパンウェブサイトにてご確認ください

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までをお願いいたします

■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 10:00～16:00	03-5216-5545（事務所）
	大会当日のみ	090-5109-5545（携帯）
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	usa-summercompe@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheerrule@cheer-edu.org
	ダンス部門（上記以外の部門）の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ・取材／プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org



主催：一般社団法人Cheer&Dance Education
United Spirit Association, Japan
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

