



# USA Regionals / Nationals / The PEAK 2025

Cheerleading部門 LEVEL2(Mini編成以外)/LEVEL3-7(NT以外)

|    |  |    |  |      |  |
|----|--|----|--|------|--|
| NO |  | NO |  | Team |  |
|----|--|----|--|------|--|

## BUILDING SCORESHEET

| SKILLS                          | 最高点  | DIFFICULTY<br>(2.5-6.0)            | EXECUTION<br>(2.8-4.0)          |             |  |
|---------------------------------|------|------------------------------------|---------------------------------|-------------|--|
| STUNTS<br>スタント                  | 11.5 |                                    |                                 | トップ         |  |
|                                 |      |                                    |                                 | ベース & スポッター |  |
|                                 |      |                                    |                                 | トランジション     |  |
|                                 |      |                                    |                                 | シンクロ性       |  |
|                                 |      | DEGREE OF<br>DIFFICULTY<br>(0-1.0) | MAX<br>PARTICIPATION<br>(0-0.5) |             |  |
|                                 |      |                                    |                                 |             |  |
|                                 |      | (2.0-5.5)                          | (2.8-4.0)                       |             |  |
| PYRAMIDS<br>ピラミッド               | 9.5  |                                    |                                 | トップ         |  |
|                                 |      |                                    |                                 | ベース & スポッター |  |
|                                 |      |                                    |                                 | トランジション     |  |
|                                 |      |                                    |                                 | シンクロ性       |  |
|                                 |      | (1.0-2.0)                          | (1.3-2.0)                       |             |  |
| TOSSES<br>トス                    | 4.0  |                                    |                                 | トップ         |  |
|                                 |      |                                    |                                 | ベース & スポッター |  |
|                                 |      |                                    |                                 | 高さ          |  |
|                                 |      |                                    |                                 |             |  |
|                                 |      | (1.5-2.0)                          |                                 |             |  |
| ROUTINE<br>CREATIVITY<br>演技の創造性 | 2.0  |                                    |                                 |             |  |
|                                 |      | (1.0-2.0)                          |                                 |             |  |
| SHOWMANSHIP<br>ショーマンシップ         | 2.0  |                                    |                                 |             |  |

タンプリング、オーバー  
オールジャッジの点数と合  
算し、算出した平均点が得  
点になります。

COMMENTS/コメント



|    |  |    |  |      |  |
|----|--|----|--|------|--|
| NO |  | NO |  | Team |  |
|----|--|----|--|------|--|

TUMBLING SCORESHEET

| SKILLS                            | 最高点 | DIFFICULTY<br>(1.5-2.0)            | EXECUTION<br>(2.8-4.0) |           |  |
|-----------------------------------|-----|------------------------------------|------------------------|-----------|--|
| STANDING<br>TUMBLING<br>立位タンブリング  | 6.5 |                                    |                        | アプローチ     |  |
|                                   |     |                                    |                        | ボディコントロール |  |
|                                   |     |                                    |                        | 着地        |  |
|                                   |     |                                    |                        | シンクロ性     |  |
|                                   |     | DEGREE OF<br>DIFFICULTY<br>(0-0.5) |                        |           |  |
|                                   |     |                                    |                        |           |  |
|                                   |     | (1.5-2.0)                          | (2.8-4.0)              |           |  |
| RUNNING<br>TUMBLING<br>走りこみタンブリング | 6.5 |                                    |                        | アプローチ     |  |
|                                   |     |                                    |                        | ボディコントロール |  |
|                                   |     |                                    |                        | 着地        |  |
|                                   |     |                                    |                        | シンクロ性     |  |
|                                   |     | DEGREE OF<br>DIFFICULTY<br>(0-0.5) |                        |           |  |
|                                   |     |                                    |                        |           |  |
|                                   |     | (0.5-2.0)                          | (1.3-2.0)              |           |  |
| JUMPS<br>ジャンプ                     | 4.0 |                                    |                        | 腕の位置      |  |
|                                   |     |                                    |                        | 脚の位置      |  |
|                                   |     |                                    |                        | シンクロ性     |  |
|                                   |     |                                    |                        |           |  |
|                                   |     | (1.5-2.0)                          |                        |           |  |
| ROUTINE<br>CREATIVITY<br>演技の創造性   | 2.0 |                                    |                        |           |  |
|                                   |     | (1.0-2.0)                          |                        |           |  |
| SHOWMANSHIP<br>ショーマンシップ           | 2.0 |                                    |                        |           |  |

ビルディング、オーバー  
オールジャッジの点数と合  
算し、算出した平均点が得  
点になります。

COMMENTS/コメント



# USA Regionals / Nationals / The PEAK 2025

Cheerleading部門 LEVEL2(Mini編成以外)/LEVEL3-7(NT以外)

|    |  |    |  |      |  |
|----|--|----|--|------|--|
| NO |  | NO |  | Team |  |
|----|--|----|--|------|--|

## OVERALL SCORESHEET

|                                                    | 最高点 | DIFFICULTY<br>(0.5-1.0) | EXECUTION<br>(0.5-1.0) |
|----------------------------------------------------|-----|-------------------------|------------------------|
| DANCE<br>ダンス                                       | 2.0 |                         |                        |
|                                                    |     | (1.0-2.0)               |                        |
| FORMATION &<br>TRANSITION<br>フォーメーション &<br>トランジション | 2.0 |                         |                        |

|                                 |     |           |
|---------------------------------|-----|-----------|
|                                 |     | (1.5-2.0) |
| ROUTINE<br>CREATIVITY<br>演技の創造性 | 2.0 |           |
|                                 |     | (1.0-2.0) |
| SHOWMANSHIP<br>ショーマンシップ         | 2.0 |           |

ビルディング・タンプリング  
ジャッジの点数と合算し、算出  
した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

Judge's Name