

A VARSITY SPIRIT BRAND

| | | | | | |
|----|--|----|--|------|--|
| NO | | NO | | Team | |
|----|--|----|--|------|--|

| Choreography | 40 | SCORE | Comments |
|---|-----------|--------------|-----------------|
| USE OF POM / CREATIVITY ポンの使い方/創造性 | | | |
| Pom Motions / Movement/Variety ポンモーション / 動き / バラエティ Visual Effects 視覚的効果 Musical Interpretation 音楽の解釈 | 15 | | |
| ROUTINE STAGING ルーティーンステージング | | | |
| Transitions / Continuity 変遷 / 連続性 Formation / Use of Floor フォーメーション / フロアの使い方 | 15 | | |
| TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性 | | | |
| Turns ターン Kicks キック Leaps / Jumps リープ / ジャンプ Use of Team チームの活用 | 10 | | |
| Execution | | | |
| POM TECHNIQUE ポンの技術 | | | |
| Control / Placement コントロール / 体の位置 Sharpness/Precision シャープさ / 正確さ | 15 | | |
| UNIFORMITY 画一性 | | | |
| Synchronization 同調性 Timing / Rhythm / Pace タイミング / リズム / ペース Spacing 位置間隔 | 15 | | |
| TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性 | | | |
| Turns ターン Kicks キック Leaps / Jumps リープ / ジャンプ Overall Technique テクニック全般 | 10 | | |
| Performance | | | |
| SHOWMANSHIP ショーマンシップ | | | |
| Smiles / Projection スマイル / 表情 Energy / Enthusiasm エナジー / 情熱・熱中度 Eye Contact / Confidence アイコンタクト / 自信 Recoveries リカバリー | 10 | | |
| OVERALL IMPRESSION 全体的な印象 | | | |
| Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象 | 10 | | |

A VARSITY SPIRIT BRAND

| | | | | | |
|----|--|----|--|------|--|
| NO | | NO | | Team | |
|----|--|----|--|------|--|

| | | | |
|---------------------|-----------|--------------|-----------------|
| Choreography | 40 | SCORE | Comments |
|---------------------|-----------|--------------|-----------------|

| | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------|----|
| STYLE / CREATIVITY スタイル/創造性 | | | |
| Movement / Variety 動き / バリエティ | Visual Effects 視覚的効果 | Musical Interpretation 音楽の解釈 | 15 |
| ROUTINE STAGING ルーティーンステージング | | | |
| Transitions / Continuity 変遷 / 連続性 | Formation / Use of Floor フォーメーション / フロアの使い方 | | 15 |
| DIFFICULTY 難度 | | | |
| Specialties 特殊性 | Use of Team チームの活用 | | 10 |

| | | |
|------------------|-----------|--------------|
| Execution | 40 | SCORE |
|------------------|-----------|--------------|

| | | | |
|--|--|--------------|----|
| MOVEMENT TECHNIQUE 動きの技術 | | | |
| Control / Placement コントロール / 体の位置 | Intensity / Strength 動きの強度 / 強さ | | 15 |
| UNIFORMITY 画一性 | | | |
| Synchronization 同調性 | Timing / Rhythm / Pace タイミング / リズム / ペース | Spacing 位置間隔 | 15 |
| TECHNIQUE テクニック | | | |
| Technique of Styles Presented スタイルを見せる技術 | Execution of Specialties 特殊な要素の実施 | | 10 |

| | | |
|--------------------|-----------|--------------|
| Performance | 20 | SCORE |
|--------------------|-----------|--------------|

| | | | |
|--|--|---------------------------------------|----|
| SHOWMANSHIP ショーマンシップ | | | |
| Carriage / Projection 身のこなし / 表情 | Energy / Expression / Emotion エナジー / 表現 / 感情 | Eye Contact / Confidence アイコンタクト / 自信 | 10 |
| Recoveries リカバリー | | | |
| OVERALL IMPRESSION 全体的な印象 | | | |
| Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. | スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象 | | 10 |

| |
|--|
| |
|--|

A VARSITY SPIRIT BRAND

| | | | |
|----|--|----|------|
| NO | | NO | Team |
|----|--|----|------|

| Choreography | | 40 | SCORE | Comments |
|---|--------------------|----|-------|-----------------|
| JAZZ STYLE / CREATIVITY ジャズスタイル/創造性 | | | | |
| Dance Movement / Variety | ダンスムーブメント/バラエティ | 15 | | |
| Visual Effects | 視覚的効果 | | | |
| Musical Interpretation | 音楽の解釈 | | | |
| ROUTINE STAGING ルーティーンステージング | | | | |
| Transitions / Continuity | 変遷 / 連続性 | 15 | | |
| Formation / Use of Floor | フォーメーション / フロアの使い方 | | | |
| TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性 | | | | |
| Turns | ターン | 10 | | |
| Kicks | キック | | | |
| Leaps / Jumps | リープ / ジャンプ | | | |
| Use of Team | チームの活用 | | | |
| Execution | | 40 | SCORE | |
| MOVEMENT TECHNIQUE 動きの技術 | | | | |
| Control / Placement | コントロール / 体の位置 | 15 | | |
| Strength / Precision | 強さ / 正確さ | | | |
| UNIFORMITY 画一性 | | | | |
| Synchronization | 同調性 | 15 | | |
| Timing / Rhythm / Pace | タイミング / リズム / ペース | | | |
| Spacing | 位置間隔 | | | |
| TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性 | | | | |
| Turns | ターン | 10 | | |
| Kicks | キック | | | |
| Leaps / Jumps | リープ / ジャンプ | | | |
| Overall Technique | テクニク全般 | | | |
| Performance | | 20 | SCORE | |
| SHOWMANSHIP ショーマンシップ | | | | |
| Carriage/Projection | 身のこなし/表情 | 10 | | |
| Energy/Expression/Emotion | エナジー/表現/感情 | | | |
| Eye Contact/Confidence | アイコンタクト/自信 | | | |
| Recoveries | リカバリー | | | |
| OVERALL IMPRESSION 全体的な印象 | | | | |
| Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象 | | 10 | | |