

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

BUILDING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (2.5-5.0)	EXECUTION (2.8-4.0)	
STUNTS スタッツ	10.5			トップ
				ベース&スポッター
				トランジション
				シンクロ性
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-1.0)	MAX PARTICIPATION (0-0.5)	
		(2.0-4.5)	(2.8-4.0)	
PYRAMIDS ピラミッド	8.5			トップ
				ベース&スポッター
				トランジション
				シンクロ性

		(1.5-2.0)
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0	

タンブリング、オーバー
 オールジャッジの点数と合
 算し、算出した平均点が得
 点になります。

COMMENTS/コメント

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

TUMBLING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (1.5-3.0)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STANDING TUMBLING 立位タンブリング	7.5			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.5)			
		(1.5-3.0)	(2.8-4.0)		
RUNNING TUMBLING 走りこみタンブリング	7.5			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.5)			
		(0.5-2.0)	(1.3-2.0)		
JUMPS ジャンプ	4.0			腕の位置	
				脚の位置	
				シンクロ性	
		(1.5-2.0)			
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0				
		(1.0-2.0)			
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0				

ビルディング、オーバーオールジャッジの点数と合算し、算出した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

OVERALL SCORESHEET

	最高点	DIFFICULTY (0.5-1.0)	EXECUTION (0.5-1.0)
DANCE ダンス	2.0		
		(1.0-2.0)	
FORMATION & TRANSITION フォーメーション & トランジション	2.0		
		(1.5-2.0)	
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0		
		(1.0-2.0)	
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0		

ビルディング・タンブリング
 ジャッジの点数と合算し、算出
 した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

Judge's Name