



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

BUILDING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (2.5-4.0)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STUNTS スタント	9.1			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.6)	MAX PARTICIPATION (0-0.4)	PACE & CONNECTION (0-0.1)	
		(2.0-3.5)	(2.8-4.0)		
PYRAMIDS ピラミッド	7.5			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	

		(1.5-2.0)
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0	

タンブリング、オーバー
オールジャッジの点数と合
算し、算出した平均点が
得点になります。

COMMENTS/コメント



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

TUMBLING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (1.5-2.5)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STANDING TUMBLING 立位タンブリング	7.0			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.2)	MAX PARTICIPATION (0-0.3)		
		(1.5-2.5)	(2.8-4.0)		
RUNNING TUMBLING 走りこみタンブリング	7.0			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.2)	MAX PARTICIPATION (0-0.3)		
		(0.5-2.0)	(1.3-2.0)		
JUMPS ジャンプ	4.0			腕の位置	
				脚の位置	
				シンクロ性	
		(1.5-2.0)			
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> ビルディング、オーバー オールジャッジの点数と合 算し、算出した平均点が 得点になります。 </div>		
		(1.0-2.0)			
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0				

COMMENTS/コメント

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

OVERALL SCORESHEET

	最高点	DIFFICULTY (0.5-1.0)	EXECUTION (0.5-1.0)
DANCE ダンス	2.0		
		(1.0-2.0)	
FORMATION & TRANSITION フォーメーション & トランジション	2.0		
		(1.5-2.0)	
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0		
		(1.0-2.0)	
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0		

ビルディング・タンブリング
ジャッジの点数と合算し、算出
した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

Judge's Name



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

BUILDING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (2.5-4.5)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STUNTS スタント	10.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.8)	MAX PARTICIPATION (0-0.6)	PACE & CONNECTION (0-0.1)	
		(2.0-4.0)	(2.8-4.0)		
PYRAMIDS ピラミッド	8.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	

		(1.5-2.0)
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0	

タンブリング、オーバー
オールジャッジの点数と合
算し、算出した平均点が
得点になります。

COMMENTS/コメント



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

TUMBLING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (1.5-3.0)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STANDING TUMBLING 立位タンブリング	8.0			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.6)	MAX PARTICIPATION (0-0.4)		
		(1.5-3.0)	(2.8-4.0)		
RUNNING TUMBLING 走りこみタンブリング	8.0			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.6)	MAX PARTICIPATION (0-0.4)		
		(0.5-2.0)	(1.3-2.0)		
JUMPS ジャンプ	4.0			腕の位置	
				脚の位置	
				シンクロ性	
		(1.5-2.0)			
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #4a86e8; color: white;"> ビルディング、オーバーオールジャッジの点数と合算し、算出した平均点が得点になります。 </div>		
		(1.0-2.0)			
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0				

COMMENTS/コメント

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

OVERALL SCORESHEET

	最高点	DIFFICULTY (0.5-1.0)	EXECUTION (0.5-1.0)
DANCE ダンス	2.0		
		(1.0-2.0)	
FORMATION & TRANSITION フォーメーション & トランジション	2.0		

		(1.5-2.0)
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0	

ビルディング・タンプリング
ジャッジの点数と合算し、算出した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

Judge's Name



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

BUILDING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (2.5-4.5)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STUNTS スタント	10.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.8)	MAX PARTICIPATION (0-0.6)	PACE & CONNECTION (0-0.1)	
		(2.0-4.0)	(2.8-4.0)		
PYRAMIDS ピラミッド	8.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		(1.0-2.0)	(1.3-2.0)		
TOSSES トス	4.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				高さ	
		(1.5-2.0)			
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0				
		(1.0-2.0)			
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0				

タンブリング、オーバー
オールジャッジの点数と
合算し、算出した平均点
が得点になります。

COMMENTS/コメント



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

TUMBLING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (1.5-3.0)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STANDING TUMBLING 立位タンブリング	8.0			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
		シンクロ性			
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.6)	MAX PARTICIPATION (0-0.4)		
		(1.5-3.0)	(2.8-4.0)		
RUNNING TUMBLING 走りこみタンブリング	8.0			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
		シンクロ性			
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.6)	MAX PARTICIPATION (0-0.4)		
		(0.5-2.0)	(1.3-2.0)		
JUMPS ジャンプ	4.0			腕の位置	
				脚の位置	
				シンクロ性	
		(1.5-2.0)			
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0				
		(1.0-2.0)			
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0				

ビルディング、オーバー
オールジャッジの点数と
合算し、算出した平均点
が得点になります。

COMMENTS/コメント



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

OVERALL SCORESHEET

	最高点	DIFFICULTY (0.5-1.0)	EXECUTION (0.5-1.0)
DANCE ダンス	2.0		
		(1.0-2.0)	
FORMATION & TRANSITION フォーメーション & トランジション	2.0		
		(1.5-2.0)	
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0		
		(1.0-2.0)	
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0		

ビルディング・タンプリング
ジャッジの点数と合算し、算出
した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

Judge's Name



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

BUILDING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (2.5-4.5)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STUNTS スタント	10.2			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-1.0)	MAX PARTICIPATION (0-0.6)	PACE & CONNECTION (0-0.1)	
		(2.0-4.0)	(2.8-4.0)		
PYRAMIDS ピラミッド	8.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		(1.0-2.0)	(1.3-2.0)		
TOSSES トス	4.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				高さ	
		(1.5-2.0)			
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0				
		(1.0-2.0)			
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0				

タンブリング、オーバー
オールジャッジの点数と
合算し、算出した平均点
が得点になります。

COMMENTS/コメント



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

TUMBLING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (0.5-2.0)	EXECUTION (1.3-2.0)		
JUMPS ジャンプ	4.0			腕の位置	
				脚の位置	
				シンクロ性	

		(1.5-2.0)
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0	

ビルディング、オーバー
オールジャッジの点数と
合算し、算出した平均点
が得点になります。

COMMENTS/コメント

Judge's Name 1

Judge's Name 2



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

OVERALL SCORESHEET

	最高点	DIFFICULTY (0.5-1.0)	EXECUTION (0.5-1.0)
DANCE ダンス	2.0		
		(1.0-2.0)	
FORMATION & TRANSITION フォーメーション & トランジション	2.0		

		(1.5-2.0)	
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0		
		(1.0-2.0)	
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0		

ビルディング・タンブリング
ジャッジの点数と合算し、算出
した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

Judge's Name