



チアリーディング&ダンス選手権大会 開催要項 ＜学校団体対象＞

USA Regionals 2024 – 地区大会 –

開催期間：2023年 12月～2024年 2月
全国12か所 21日間

All Japan Cheerleading&Dance Championship

USA School&College Nationals 2024 – 全国選手権大会 –

開催日：2024年 3月25日（月）・26日（火）
会 場：幕張メッセ イベントホール

＜主 催＞

一般社団法人Cheer&Dance Education
United Spirit Association, Japan





Regionals/Nationals 2024における重要事項

■USA Nationals2024に出場する学校団体の中から、各編成で優秀な成績を収めたチームに「文部科学大臣賞」が授与されることになりました。

中学校編成 1チーム

高校編成 1チーム

大学編成 1チーム

■政府が新型コロナウイルスの感染症法上の位置付けを季節性インフルエンザと同じ「5類」に引き下げ、日常における感染対策については、主体的な個人の判断に委ねる方針となったため、今大会より、感染対策として一律に設けていたルールを一部、削除・変更しております。

ただし、基本的な感染対策は重要と考え、発熱や体調不良の症状がある選手の参加は慎重にご判断いただきますようお願いいたします。

■Show Cheerleading部門 高校編成にてNationals進出基準点が変更となります。

目次

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

- P.5 大会開催日程
- P.6 大会参加にあたり
- P.7 出場資格
編成/部門/難度/人数区分について
- P.8 演技フロア/演技時間について
- P.9 ルールブックについて
競技部門 エントリーについて
- P.11 審査対象外部部門 エントリーについて
- P.12 大会エントリー方法について
- P.13 出場辞退の手続きについて
- P.14 映像撮影/提出方法について
使用曲申請について
当日について
- P.16 大会の映像について
審査/表彰
- P.18 大会観覧について
今後の予定他/大会成績証明書の発行について
- P.19 お問い合わせ

大会開催日程



USAリージョナルス（地区大会）開催日程

| 開催日 | 地区大会名 | 開催場所 | 後援(前回実績) |
|--|-----------|-----------------------------|------------------------------|
| 2023年 12月 | | | |
| 12月 10日(日) | 東北大会 | あづま総合体育館 | 福島県福島市佐原字神事場1 福島県教育委員会 |
| 12月 16日(土) | 甲信越大会 | ことぶきアリーナ千曲 | 長野県千曲市杭瀬下2-1 長野県教育委員会 |
| 12月 26日(火) 12月 27日(水) 12月 28日(木) | 東京大会① | 大田区総合体育館 | 東京都大田区東蒲田1-11-1 東京都 |
| 2024年 1月 | | | |
| 1月 6日(土) | 北海道大会 | 北海道立総合体育センター (北海きたえーる) | 札幌市豊平区豊平5条11-1-1 北海道 |
| 1月 8日(月・祝) | 愛知大会 | 稲永スポーツセンター | 愛知県名古屋港区野跡5-1-10 愛知県教育委員会 |
| 1月 13日(土) 1月 14日(日) | 東京大会② | 有明コロシアム | 東京都江東区有明2-2-22 東京都 |
| 1月 20日(土) 1月 21日(日) | 関西大会① | エディオンアリーナ大阪 | 大阪市浪速区難波中3-4-36 大阪府教育委員会 |
| 1月 27日(土) 1月 28日(日) | 九州大会 | 熊本市総合体育館 | 熊本市中央区出水2-7-1 熊本県教育委員会 |
| 2024年 2月 | | | |
| 2月 10日(土) 2月 11日(日) | 埼玉大会 | 北本市体育センター | 北本市古市場1-156 埼玉県教育委員会 |
| 2月 10日(土) 2月 11日(日) 2月 12日(月・祝) | 神奈川大会 | 平塚総合体育館 | 平塚市大原1-1 神奈川県 |
| 2月 17日(土) 2月 18日(日) | 東京大会③ | アリーナ立川立飛 | 東京都立川市泉町500-4 東京都 |
| 2月 23日(金祝) | 静岡大会 | 静岡県草薙総合運動場 体育館(このはなアリーナ) | 静岡市駿河区栗原19-1 静岡県教育委員会 |
| 2月 23日(金祝) | 関西大会② | 守口市民体育館 | 守口市河原町9-2 大阪府教育委員会 |
| 1月下旬 | Virtual大会 | 演技映像提出による審査 | 詳細はP.10参照 - |

※2日間開催の大会、関東地区の大会の各日の実施部門はP.10参照
※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なります



USA School&College Nationals(全国選手権大会) 開催日程

| 大会名 | 開催日 | 実施部門 | 開催場所 |
|---|-------------------|--|-------------------------------------|
| USA School&College Nationals 2024 スクールアンドカレッジ ナショナルズ (全国選手権大会) | 2024年 3月25日(月) | 中学校・高校・大学編成 Show Cheerleading部門 | 幕張メッセ イベントホール 千葉県美浜区中瀬 2-1 |
| | | 高校編成 Song/Pom部門 | |
| | 2024年 3月26日(火) | 中学校編成 Song/Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門 | |
| | | 高校編成 Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門 大学編成 Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門 | |

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

大会参加指針

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に個々の選手とチーム全体の能力を考慮し、演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、保護者及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において暴力・わいせつ・差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め中止する可能性が
また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず練習、移動においても、選手を監督し感染リスクとそれに対する対応策を理解した上で、大会に参加すること。

大会参加同意内容

エントリーに際し、出場者(未成年者は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します
なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します
- 七、会場開催の大会に参加する際は、は主催者が求める感染防止策を遵守します
- 八、参加者は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、健康状態を確認する体調管理チェックシートの提出を求められる場合があります
(チェックシートに記載される個人情報は、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要なご連絡他感染防止のためにのみ利用され、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しません)
また、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合においては、必要に応じてこのチェックシートの情報が保健所等に提供される場合があることに同意します
- 九、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下略称「チアジャパン」)の会員登録制度「Japan Cheer Family」の運用開始に伴い、エントリー時に収集した個人、チーム責任者及び団体(以下「参加者等」と記載)の各JCF ID及び個人情報は、チアジャパンと共有する
場合があることに同意します
なお、チアジャパンに登録された個人情報等とエントリー時に収集した個人情報等が異なる場合には、内容確認のためチアジャパンから参加者等へ連絡がいく場合があります

＜個人情報の利用について＞

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

出場資格

【JCF (Japan Cheer Family) 会員登録に関して】

大会エントリーに際して、団体および出場選手が、2023年度 A会員年会費の支払い

審査対象外部部門/Half Time部門出場チームは、2023年度 オープン会員年会費の支払いを完了していることが必要です。

詳細は「JCF利用ガイド」を参照ください。

http://ifscheer.lolipop.jp/icf/links/icf_guide_2023.pdf

- 1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であること(学校名での出場が可能であること)
- 2) 出場者は2024年3月31日まで在学していること
※全員が同一学校の生徒であること(全員が同一学校の生徒でない場合は、All Starを選択すること)
- 3) 性別は不問、但し、Show Cheerleading部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは男女混合チームであること
- 4) 1)の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外教育施設(例:在外日本人学校)であること
それ以外の学校団体(インターナショナルスクールなど)は、原則オールスターを選択すること
※学校団体かAll Starか、判断を迷われる場合は大会事務局までお問い合わせください
- 5) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 6) リージョンナルスを通して、競技部門へのエントリーは1人2チームまで(選手・補欠の区分に関係なく)
※学校団体とクラブチームの重複出場の場合も、競技部門は2チームまで
- 7) 審査対象外部部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 8) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(編成が異なる場合は同じ部門にエントリー可能)
<例> ・高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Song/Pom部門 Medium には、エントリー不可
・高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Jazz部門 にはエントリー可
・Show Cheerleading部門 Noviceと、Show Cheerleading部門 Advanceにはエントリー不可
- 9) チームの構成人数は以下の通り
①Show Cheerleading部門・・・5名以上 36名以下
②School&College Dance部門・・・3名以上(上限なし)
③審査対象外部部門(Half-Time USA)・・・3名以上(上限なし)
※大会当日、競技部門にて構成人数を下回る人数で演技をした場合は審査対象外扱いとなる
(Show Cheerleading部門は4名以下、School&College Dance部門は2名以下)
※大会当日、競技部門にてエントリー時点での人数を超えて演技をした場合は失格となる
- 10) 同一の学校から同編成・同部門にエントリーできるチーム数は3チームまでとする
- 11) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 12) 同一チームが複数のリージョンナルス大会(別会場)へ参加することは不可(例:同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可)

編成/部門/難度/人数区分について

1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「編成」・・・学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「部門」・・・演技ジャンルのこと (Song/Pom部門、HipHop部門など)
- 3) 「難度」・・・レベルによって定められた区分のこと (Novice、Advance)
- 4) 「人数区分」・・・人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)
※難度・人数区分の有無は部門により異なる

| | | |
|-----------|--------------------|--------|
| <例1> 高校編成 | Showcheerleading部門 | Novice |
| 編成 | 部門 | 難度 |
| <例2> 高校編成 | Hip Hop部門 | Small |
| 編成 | 部門 | 人数区分 |

2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

4. 出場編成・部門の選択

【編成の選択】

| | |
|-------|--|
| 中学校編成 | 全員が同 全員が同一学校の中学生であること |
| 高校編成 | 全員が同 全員が同一学校の高校生であること ※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、高校編成にエントリーすること |
| 大学編成 | 全員が同 全員が同一学校の大学生であること ※短期大学・専門学校、大学院生は大学編成に含まれる |

【部門/難度の選択】

<Show Cheerleading部門>

| | |
|-----------------------------|------------|
| Show Cheerleading部門 Novice | 中学校編成・高校編成 |
| Show Cheerleading部門 Advance | 中学校編成・高校編成 |
| Show Cheerleading部門 ※難度分けなし | 大学編成 |

<School&College Dance部門>

| | |
|-----------------|--|
| Song/Pom部門 | 中学校編成(Small/Largeの2分割) 高校編成(Small/Medium/Large/Super Largeの4分割) |
| Pom部門 | 大学編成(Small/Largeの2分割) |
| Hip Hop部門 | 中学校編成・高校編成(Small/Largeの2分割)・大学編成 |
| Jazz部門 | 中学校編成・高校編成・大学編成 |
| Spiritleading部門 | 中学校編成・高校編成・大学編成 |

【人数区分】

School&College Danceの該当部門は、構成人数により以下人数区分が適用される

<2分割>

対象： 中学校編成 Song/Pom部門
高校編成 Hip Hop部門
大学編成 Pom部門

| 区分 | 人数 |
|-------|-------|
| Small | 3~15名 |
| Large | 16名以上 |

<4分割>

対象： 高校編成 Song/Pom部門

| 区分 | 人数 |
|-------------|--------|
| Small | 3~9名 |
| Medium | 10~15名 |
| Large | 16~24名 |
| Super Large | 25名以上 |

演技フロア/演技時間について

1. 演技フロア

<Show Cheerleading部門/Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部部門】>

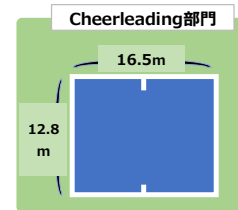
- 1) 奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる
※フロア内の前後にセンターの印あり

- 2) 演技撮影時の留意点<Virtual/大会映像審査対象>

- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること(マット環境推奨)
- ・スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい
その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること
- ・スプリングの入っているマットフロアは不可
- ・マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること

チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタンス
- ・パートナースタンスへの/からのフリップ
- ・高校ルールで許可されていないインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド

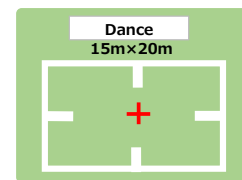


<Dance部門/審査対象外部部門(Half-Time USA) チアマットなし>

- 1) 奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にラインを引く

- 2) 演技撮影時の留意点<Virtual/大会映像審査対象>

- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること
- ・フロア、センターのラインテープなどは必須ではない



2. 演技時間

<Show Cheerleading部門> 2分30秒以内

- 1) Musicパートの音楽使用可能時間は以下の通り

◆中学校編成 / 高校編成 : 1分30秒以内 ◆大学編成 : 1分45秒以内

※Cheerパートは音楽使用時間外で音源を使用せずに行ってください

<School&College Dance部門> 1分45秒~2分15秒

<審査対象外部部門> 地区大会(Half-Time USA) 2分00秒以内

全国選手権大会(Show-Time USA) 2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

ルールブックについて

ルールブック

ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

【ルールブックの構成】

| 学校団体対象 | 閲覧対象 編成・部門 | | 内 容 |
|----------------------|-----------------------|--|---|
| Show Cheerleading | 中学校編成 高校編成 大学編成 | Show Cheerleading部門 | ルールブック・スコアリングについて/ 編成/部門/難度/人数区分/競技規定/ 【チアマット有】審査対象外部部門ルール/ 安全規約/難度規定/ |
| School&College Dance | | Song/Pom部門(中学校・高校) Pom部門(大学)、 Hip Hop部門、Jazz部門、 Spiritleading部門 | ルールブック・減点について/ 編成/部門/難度/人数区分/ 全部門共通共通規定・競技規定/演技規定/ 審査対象外部部門ルール(Dance部門)/変更履歴 |

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーし
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャパンのウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がある。必ず最新のものを参照すること

競技部門 エントリーについて

Regionals/地区大会

1. 参加費

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 登録メンバーが3～5名の場合 | 1チーム1エントリーにつき一律：19,250円(税込) |
| 登録メンバーが6名以上の場合 | 1人1エントリーにつき：3,850円(税込) |

2. メンバー登録(選手・補欠)

- 出場チーム単位でのエントリーとする
- 補欠登録は1チームにつき2名まで
- 補欠は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- エントリー完了後は、全大会期間(Regionals～Nationals)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
- エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること ※登録削除分の参加費返金は不可
(演技に欠員が出る、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告すること)
- メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告すること(エントリーフォームに記載する項目あり)
※同日に複数エントリーしている選手については、本番演技と次の演技の時間指定ウォームアップの時間間隔が短い場合や、
時間指定ウォームアップの時間が前後する場合がありますので予めご了承ください

3. エントリー期間・実施部門

- 下記期間中にUSAジャパンウェブサイトより、申込フォームを送信すること
(審査対象外部部門も競技部門同様のエントリー手続が必要)
- 中学校・高校の申込は必ず顧問の先生が行い、登録住所は学校所在地、電話番号は学校及び顧問の情報であること

| 地区大会名 | エントリー開始 | エントリー締切 |
|-----------------------|------------------|------------------|
| 東北・甲信越・北海道・愛知・関西①・関西② | 10月20日(金) 16時00分 | 10月30日(月) 10時00分 |
| 東京①・東京②・埼玉・神奈川・東京③ | 10月27日(金) 16時00分 | 11月6日(月) 10時00分 |
| 九州・静岡 | 11月3日(金) 16時00分 | 11月13日(月) 10時00分 |
| Virtual(映像審査) | | |

- エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が出場可能枠に達し次第受付終了となる
(申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付)
- Virtual大会については、エントリー数に上限なし
- 各地区大会のエントリーのキャンセル待ちはなし
- 同一内容のエントリーを複数回行わないでください(申込枠が自動でカウントされているため)
- やむを得ず出場をキャンセルする場合は、メールにて事務局宛に連絡すること
※エントリー開始直後のキャンセルについては、お電話にてご連絡をお願いします
- Show Cheerleading部門は、大会毎の出場チーム数が予定に満たない場合にVirtual大会に振替いただく可能性がある
- 複数日開催の地区大会や関東での大会の各日の実施部門は以下の通り(★・☆印が実施日)
★…全編成実施 / ☆…実施編成は補足参照

| 大会名 | 開催日 | 学校団体 | | クラブチーム | | 審査対象外 | | 実施編成の補足 |
|-------------|-----------------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|---------------|
| | | Cheerleading | Dance | Cheerleading | Dance | Cheerleading | Dance | |
| 東北大会 | 2023年12月10日(日) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| 甲信越大会 | 2023年12月16日(土) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| 東京大会① | 2023年12月26日(火) | ★ | ★ | ★ | - | ★ | ★ | |
| 大田区総合体育館 | 2023年12月27日(水) | - | - | - | ☆ | - | ★ | ☆Mini/Youth編成 |
| | 2023年12月28日(木) | - | - | - | ☆ | - | ★ | ☆Jr/Sr/Open編成 |
| 北海道大会 | 2024年1月6日(土) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| 愛知大会 | 2024年1月8日(月・祝) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| 東京大会② | 2024年1月13日(土) | - | - | - | ★ | - | ★ | |
| コロシアム | 2024年1月14日(日) | - | ★ | - | - | - | ★ | |
| 関西大会① | 2024年1月20日(土) | ★ | ★ | ★ | ☆ | ★ | ★ | ☆Jr/Sr/Open編成 |
| エディオンアリーナ大阪 | 2024年1月21日(日) | - | - | - | ☆ | - | ★ | ☆Mini/Youth編成 |
| 九州大会 | 2024年1月27日(土) | - | - | - | ☆ | - | ★ | ☆Mini/Youth編成 |
| | 2024年1月28日(日) | ★ | ★ | ★ | ☆ | ★ | ★ | ☆Jr/Sr/Open編成 |
| 埼玉大会 | 2024年2月10日(土) | ★ | ★ | ★ | ☆ | ★ | ★ | ☆Mini/Youth編成 |
| 北本市体育センター | 2024年2月11日(日) | - | ★ | - | ☆ | - | ★ | ☆Jr/Sr/Open編成 |
| 神奈川大会 | 2024年2月10日(土) | - | ★ | - | - | - | ★ | |
| 平塚総合体育館 | 2024年2月11日(日) | ★ | - | ★ | - | ★ | - | |
| | 2024年2月12日(月・祝) | - | - | - | ★ | - | ★ | |
| 東京大会③立川 | 2024年2月17日(土) | - | ★ | - | ☆ | - | ★ | ☆Jr/Sr/Open編成 |
| | 2024年2月18日(日) | ★ | - | ★ | ☆ | ★ | ★ | ☆Mini/Youth編成 |
| 静岡大会 | 2024年2月23日(金祝) | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | |
| 関西大会② | 2024年2月23日(金祝) | - | ★ | - | ★ | - | ★ | |
| 守口市民体育館 | | | | | | | | |

4. Virtual大会について

- Virtual大会は地区大会同様の位置づけで、演技映像提出による審査となる
他の地区大会同様、1つの大会としてランキング(入賞)・表彰及びナショナルズ進出判定を行うものとする
- 演技映像の提出期限・・・ **2024年1月22日(月)10時00分**
詳細はP14.「映像撮影・提出方法について」を参照
- 大会結果は、2月上旬頃出場チーム専用ページに掲載予定(スコアシート等は学校住所に後日郵送)

5. リージョナルズ欠場時の「振替映像審査」について

- やむを得ない事情(新型コロナウイルス感染の可能性やインフルエンザ等)により、チームとして地区大会を欠場される際には、映像審査に振り替えることが可能
- 期日までに演技映像を提出、審査はナショナルズ/ザ・ピーク 進出判定のみとなり、ランキング及び表彰はなし
- 振替映像審査の撮影にあたって、出場選手の変更は原則不可
- 手続方法は個別に事務局よりご連絡(追加の参加費は不要)
- 映像提出期限は、地区大会毎に以下の通り
・東北大会～関西大会①まで **2024年1月22日(月)10時00分**
・九州大会～東京大会③まで **2024年2月19日(月)10時00分**
・静岡大会、関西大会② **2024年2月24日(土)10時00分**
- 撮影・提出方法の詳細はP14.「映像撮影・提出方法について」を参照
- 映像審査への振替をしない場合は、大会辞退とみなす(大会参加費の返金はなし)

6. リージョナルズ会場開催中止時の映像審査について

- 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となった場合、「リージョナルズ ●●大会 映像審査」に変更となる
- 地区大会同様、ランキング(入賞)・表彰及びナショナルズ進出判定を行うものとする
- 映像審査となった場合の提出に関しては、事前にP.14を確認すること

Nationals/全国選手権大会

1. 参加費(動画視聴料含)

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| 登録メンバーが3～5名の場合 | 1チーム1エントリーにつき一律： 29,700円(税込) |
| 登録メンバーが6名以上の場合 | 1人1エントリーにつき： 5,940円(税込) |

- 公式動画配信を予定(1年間視聴可能)
- 入金後の参加費の返金は原則いたしません

2. エントリー内容の変更について

- いかなる場合も地区大会のエントリー完了以降の登録メンバーの追加・変更は不可(補欠メンバーを出場選手として追加することも不可)
- 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請すること
- 地区大会から編成・部門・難度の変更は不可
※但し人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

3. その他

- 1) 各地区大会でナショナルズ進出が決定したチームには、1週間以内にメールにて手続をご案内
- 2) ナショナルズに出場しない場合は、必ず辞退申請をすること
- 3) ナショナルズでの映像審査(バーチャル部門)実施はありません(会場審査のみ行う)

審査対象外部門 エントリーについて

審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとなります

Regionals/Half-Time USA

1. Half-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) 各地区大会において若干数の募集(先着順)となり、参加費・エントリー方法については、競技部門と同様となる
- 2) 出場日については、学校団体の実施日にエントリーすること
- 3) スタッツ・タンピング等を含む場合は、必ずHalf-Time USA(Cheerleading)にエントリーすること(チアマット有)
また、出場日はCheerleading部門実施日を選択すること

2. 演技について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認すること(原則競技部門のルールに則った規定となる)

3. 評価

- 1) 演技に関して、公認インストラクターがコメントシートを作成・お渡しする(得点・ランキングはなし)
- 2) スピリットにあふれるチームは「グッドスピリットチーム」として表彰される
- 3) リージョナルズ(Half-Time USA)からナショナルズ(Show-Time USA)への進出はなし

Nationals/Show-Time USA

1. Show-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) 全国選手権大会においても各日若干数募集するが、地区大会と異なり出場チームの選考を行う
- 2) 地区大会の競技部門に出場する同様のメンバー・同演技内容でShow-Time USAにエントリーすることは不可
- 3) エントリー・選考詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法: ① USAジャパンウェブサイトよりエントリーフォームの送信
【申込期間】2024年1月17日(水)12:00 ~ 1月25日(木)10:00

※エントリー時に出場希望日をご入力ください(3月23日~27日)
 - ・複数選択可・出場日はご希望に添えない場合があります
 - ・チアスタッツ・タンピングなどを行う場合は、Cheerleading部門実施日を選択してください② 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照
【提出期限】2024年1月 29日(月)10時00分
- ◆選考結果: 2月中旬までにメールにてご連絡
- ◆参加費: ・映像選考の参加費は無料
・ナショナルズ出場決定後に各手続を行う(メンバー確定・お支払・写真提出等)・参加費は競技部門と同様

2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認すること(原則競技部門のルールに則った規定となる)
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること(衣装は本番着用するものでなくてもよい)

3. 映像の撮影・提出について

- 1) 演技の撮影は、以下の方法で行うこと

- ・カメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- ・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
- ・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

- 2) 映像のデータ提出は以下の通り行う事

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載すること(大容量データ転送サービスとは、データ便/宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレス 【usa-nationals@cheer-edu.org】

4. 評価

- 1) Show-Time USAは、コメントシートの配布及び表彰はなし

1. エントリーの流れ

1) 出場希望の地区大会に、以下の手順で手続きを行うこと

1) USA日本のWebサイトよりエントリーフォームの送信

- 1) エントリーフォームを送信すること(同団体で複数部門に出場の際は、各々のチームでエントリーが必要)
- 2) エントリーフォーム送信時に下記情報を入力する(※その他詳細はエントリーページでご案内)

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分
 【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名
 【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)
 【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)、ビデオ撮影席購入希望

- 3) フォーム送信後の内容変更はウェブ上ではできないので、送信前に必ず入力確認画面をチェックすること
- 4) 送信後に誤りを発見した際は、フォームの再入力・送信はせずに大会事務局にご連絡すること

2) 選手登録フォームの送信 ※原則、エントリー受付期間最終日までにご登録ください

- 1) 選手情報の登録(氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場、チアジャパン会員登録の団体ID、個人ID)はエントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メール記載のURLにアクセスして入力・送信すること
 ※エントリーしている部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能(選手登録フォームの「追加」「削除」ボタンで変更が可能)
 ※人数区分を超える変更の場合は、大会事務局まで連絡すること
- 2) 選手情報登録フォームは、申込大会のエントリー受付最終日がURL有効期限です。期日までに登録すること
 ※期日を過ぎてしまった場合は、大会事務局まで連絡すること(エントリーフォームの再送信は行わないこと)
- 3) 参加費の支払は、選手登録完了後に行うこと(※入金後の選手・補欠の追加は不可)

3) エントリー受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールを確認してください

- 1) 最初のフォーム送信直後に、エントリー受付メールが自動送信されますのですぐに受信確認をすること
 ※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるように設定してください
 【autosender@usa-j-form.jp】
 ※エントリー受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくはエントリーがうまくいかなかった可能性がありますのですぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください(アドレスの入力ミスには十分ご注意ください)
- 2) エントリー受付メールに記載の2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号ですので、大会終了後も保管すること
- 3) エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか内容を確認をすること

4) 代金(参加費)のお支払 ※参加費のお支払い期限はエントリー受付期間最終日の翌日まで

- 1) 支払は、選手登録後の自動返信メールに記載がある、決済リンクURLより手続きすること
- 2) 期日までに入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がある
- 3) 決済後の返金は原則不可
- 4) 支払方法は次のいずれかを選択【バーチャル口座振込】【コンビニ決済】【クレジットカード】
- 5) 支払の流れは以下の通り
 - 1) 選手登録後の自動返信メール記載の決済リンクURLより、決済画面に進む
 - 2) 決済方法を上記3つから選択し、それぞれの手続画面に進む
 ※決済手続が完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重払にご注意ください

【バーチャル口座振込】

- ・決済URLより表示される振込先口座へ振込を行うこと
- ・銀行口座は請求(取引)ごとに振込専用口座番号が割り当てられる(GMOあおぞらネット銀行を利用)ので同団体の複数チーム分のお支払はできません
- ・利用金融機関によっては、振込先(GMOあおぞらネット銀行)検索が「その他金融機関」になる場合がある
- ・振込手数料はご負担願います

【コンビニ決済】

- ・決済URLの「氏名」欄には、「団体名・チーム名」を入力すること
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)から登録アドレスに支払番号が記載されたメールが届く
- ・コンビニエンスストアにて支払番号を提示して支払
- ・利用可能コンビニ・・・「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」

【クレジットカード】

- ・利用可能なクレジットカード・・・「VISA/MASTER/JOB/AMEX/DINERS」

5) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- 1) 決済確認でき次第、管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される
- 2) エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます
 万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- 3) エントリー完了メールには、USAジャパンウェブサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してある
 出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載されるため必ずメールの内容を確認すること

6) その他注意事項

- ① 支払後の登録変更、返金は不可
- ② 領収書については、以下をもって代えさせていただきます
 - ・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
 - ・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)
 - ・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(メールアドレス)【usa-regionals@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、メールにて連絡すること(※エントリーフォームの再送信は行わないこと)
- 2) 登録情報(チーム情報・連絡先情報等)が変更になった場合や、出場辞退する場合も同様にメールにて連絡すること
- 3) 以下の内容について、エントリー完了(入金)後の変更は認められない
出場編成・部門・難度・人数区分／登録選手(選手・補欠ともに)／ビデオ撮影席申込(2部制の場合の追加申込を除く)
※入力・選択ミスが多数見受けられますので、特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ずご確認ください
- 4) その他ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までに行うこと

Nationals/全国選手権大会

1. ご案内メールのご確認

- 1) ナショナルズ進出が決定したチームには、各地区大会の結果発表後1週間以内に以下メールが送信される

《ご案内メール内容》 送信元: USAジャパン管理システム(autosender@usa-j-form.jp)

- ① チーム登録情報(Regionals時点の情報)
- ② Nationals参加費の金額
- ③ 参加費支払案内
- ④ 決済画面のURL

※システムからの配信メールは、迷惑メールに振り分けられる場合がありますので、受信設定・確認をお願いいたします

autosender@usa-j-form.jp

system@p01.mul-pay.com

※こちらのアドレスは送信専用、返信不可

- 2) ご案内メールの内容をご確認いただき、登録内容に修正がある場合は、メール受信後2週間以内(2月大会出場チームは1週間以内)にメールにて<usa-nationals@cheer-edu.org>申請すること
メールに必ず【受付番号・団体名・チーム名】を記載すること(受付番号はRegionalsと同じものを記載すること)

2. 参加費のお支払い

- 1) リージョナルズから人数に変更がない場合は、メール受信後「通過のご案内」記載期日までに以下の方法で支払を行うこと
- 2) メンバーを登録削除する場合は、上記1-1)のメールから金額が変わりますので、変更申請後に支払手続を行うこと
- 3) お支払いの流れ
 - ① 《通過ご案内メール》に記載している決済URLより決済画面に進む
 - ② リージョナルズと同様決済方法を3つから選択し、支払手続を進める
- 4) その他・注意事項

① リージョナルズから登録削除の申請をされた場合は、金額変更後の決済画面のURLをメールにてご案内しますので重複支払とならない様、ご注意ください

② お支払い後の登録変更、返金は不可

③ リージョナルズ同様、領収書は以下をもって代えさせていただきます

- ・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
- ・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)
- ・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

3. エントリー完了メールのご確認

- 1) ご入金確認後、エントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される
※エントリー完了メールの送信は、1週間程度お時間を頂戴する場合があります
1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡ください
- 2) 完了メールには、「ナショナルズ出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります
(出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載)

出場辞退の手続きについて

1. 出場辞退の手続きについて

- 1) ナショナルズ出場を辞退されるチームは、参加費のお支払い期日までに必ず辞退申請フォームを送信すること
(辞退申請のないチームは、ご出場の意思があるとみなします)
- 2) 出場辞退申請フォームのURLは、通過案内メールに記載される
- 3) 参加費振込後の辞退申請は返金不可

映像撮影/提出方法について

1.演技映像の提出について

- 1) 振替審査に移行した場合、会場開催が中止となった場合は、期日までに演技映像の提出が必要となる
(会場開催において映像提出は不要ですが、万が一のために演技を撮影しておくことを推奨します)
- 2) 期日までに提出がない場合、映像の再生ができなかった場合は棄権とみなす

2. 撮影に関する注意事項

- 1) 三脚などを利用し、画面を水平に固定し定点撮影すること
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止
- 3) 動画の冒頭に<エントリーNO. 編成・部門名、団体名、チーム名>を記載した紙を撮影すること
- 4) 演技のみを撮影すること(入退場などは不要)
- 5) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の<エントリーNO. 団体名、チーム名>の画像を付け足す編集は可
(スマホ用のアプリ等で編集する場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり画質が落ちたりする可能性がありますので、紙での撮影を推奨します)
- 6) 映像にあとから音楽を重ねる編集は可能、但し、演技中の選手、指導者、観戦者の発声の追加は禁止
- 7) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにすること
- 8) チームで共有(LINEやAirDropなど)を繰り返した動画は、著しく画質が劣化します
特にLINEでの動画共有(送受信)はかなり劣化しますので、提出用の動画使用の際にはご注意ください

NO.10 大学編成
Pom部門 Small
USA大学 チームUSA

3. 提出方法

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出すること
- 2) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システム「MetaMovics」)にアップロードする形式となる
- 3) この動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となる(スマートフォン、Mac製品からのアップロードは不可)
- 4) 全ての提出動画ファイルは、アップロードする際に100MB程度に圧縮される
- 5) 提出期限やアップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」を確認すること
※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

使用曲申請について

1. 使用曲申請について

- 1) 演技で使用使用する曲情報は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出すること
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページにてご案内
- 3) 提出された使用曲情報は、後日大会事務局より一括して日本音楽著作権協会へ提出(使用料金を支払)される

当日について

1. 音源について

- 1) 会場開催時の音源は、下記の通り用意すること

| 種類 | デバイス | ファイル形式 |
|------|---|--|
| 本番音源 | デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン ※CDは不可 | MP3 |
| 予備音源 | デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン または CD | MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も 可) |

- 2) 大会当日は本番音源、予備音源ともに音響席に持参すること(選手受付での提出は不要)
- 3) その他詳細は出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認すること

2. 選手席について

- 1) 出場日には、各チーム用の席を設ける <登録選手・補欠・引率者・スポッター(いれば)>
- 2) 2部制の大会の場合は、観客席同様選手も入替となる
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載

3. 引率について

- 1) 引率者は、成年(18歳以上)かつ大会中の選手の管理・体調不良や怪我・演技中断時などの対応や判断ができる方であること
万が一引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局までメールにて引率者として適正である理由をお送りください
事務局にて可否の判断をいたします
- 2) 引率者は、1チームにつき**2名まで**
- 3) 引率者の参加費不要、氏名等申請も不要
- 4) 当日人数分の「引率パス」をお渡し、会場内では必ず着用すること(引率パスの返却は不要)
- 5) 選手が未成年の場合は、当日必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておくこと
- 6) お子様連れの引率は不可

4. チームスポッターについて(Show Cheerleading部門対象)

- 1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティールール上必須のスポッターとはみなされない
(チームスポッターを希望しない場合、大会運営側の競技スポッターは配置されません)
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能
- 3) 以下の条件を満たす者とする
 - ①同大会の出場選手ではないこと(但し選手として入館前、または退館後の場合(選手リストバンドを外している状態)のみ、他チームのチームスポッター可)
 - ②チーム責任者がスポッターができると判断した者
 - ③18歳以上、ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能
 - ・競技経験3年以上
 - ・12歳以上(小学生不可)
 - ・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれること
 - またはチームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制をとること
- 4) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物でスポッター全員が同じ物を着用すること
また、安全上問題がない衣装とすること(必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守すること)
- 5) チームスポッターはあくまでスタントから床面への落下を防ぐためのものであり、スタントに加わったり参加者に声をかけることは禁止
(例)選手に対する声かけ、スタントの補助、拍手など
- 6) **チームスポッターの申請は不要(選手5名以下の場合1名、選手6名～11名は2名、選手12名以上は3名のチームスポッターが配置可能。配置は任意です)**

5. スコアシートチェックシステムについて(Cheerleading部門対象)

得点確定の前にチームが自チームのスコアシートを事前に確認できるシステムです。詳細は別途ご案内いたします。

6. 音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応に関して大会側は音響担当者の方にご相談します
再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、必ず**チームの責任者や状況判断できる方**が音響席に来ること
(演技中断に関するルールは、「競技規定」参照)
- 2) チームの音響担当者1名は、**本番演技の3～4団体前までに音源を持参して音響席まで来ること**
(本番中にトラブルが発生した場合は予備音源が必要ですので忘れずご用意ください)
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャックがあること
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)
 - ※Bluetoothでの接続は不可
 - ※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください
 - ※ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 音響担当者は、演技終了まで音響席で演技を観覧すること(コーチシートの利用は不可)
- 5) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可、選手退場口にて観覧すること)

7. コーチシートの利用について

- 1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、チーム演技の観覧に利用可能(出番の直前にお越しください)
- 2) 引率バスを着用していない方は利用不可(補欠、欠場選手は選手退場口にて観覧すること)
- 3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能(入れ替えは速やかに行うこと)
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能(三脚の使用可・撮影機材の台数は問わない)
- 5) 立ってでの撮影および立見は禁止

8. ビデオ撮影席について

Regionals/地区大会

- 1) 客席からの大会演技の撮影は、出場日の出場チームのみ「ビデオ撮影席」から可能(一般販売・当日販売はなし)
- 2) 撮影席の代金は、**1エントリーにつき1席(税込4,620円)まで、購入はエントリー時のみとなる**
※エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも不可(返金もなし)
- 3) ビデオ撮影席を利用される方は、一般の入場チケット購入は不要
- 4) 2部制の大会の場合は、観客同様ビデオ撮影席も1部、2部で入れ替え制となる
※2部制となった場合はスケジュール掲載後、追加ビデオ撮影席の申込を受付ます。詳細は出場チーム専用ページをご確認ください。
- 5) 席の利用は1名のみ(お子様連れ不可)、撮影機材の使用は2台まで(三脚は1台まで)
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とタブレット端末・スマートフォン等も使用可
- 6) 申込チームには、大会約1～2週間前に「ビデオ撮影バス引換証」をご登録アドレスに送信する(ファイル添付の予定)
印刷して必要事項を記入、大会当日「ビデオ撮影受付」にご提出ください(紙以外のものは受付いたしません)
- 7) 会場内は、ロビー、コーチシート及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止

Nationals/全国選手権大会

- 1) ナショナルズでのビデオ撮影席の販売はありません

9. 撮影した動画の取扱いについて

- 1) コーチシート及びビデオ撮影席(リージョナルズのみ)で撮影した演技動画は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用とすること
- 2) 自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのウェブサイト・SNS等へ掲載が可能
但し、マスメディア(TV・ウェブサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要です
必ず事前にお申し出くださるようお願いいたします

大会の映像について

Regionals/地区大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし

Nationals/全国選手権大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし
- 3) ナショナルズにおいては、大会参加チーム向けに動画視聴サービスを導入します
また、ダンスチャンネルでの配信を予定しております(詳細はナショナルズの要項でご案内)

審査・表彰

1. 審査

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

Show Cheerleading部門

Regionals/地区大会

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(100点満点)から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING&JUMP)ごとに行う

Nationals/全国選手権大会

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(100点満点)から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING&JUMP)ごとに行う
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

School&College Dance部門

Regionals/地区大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

2. 表彰

1) 評価

Regionals/地区大会

- ① **リージョナルズに限り**、競技部門を対象にチームの得点に基づき以下の通り評価を行う(ナショナルズでの評価はなし)

| 評価 | Show Cheerleading部門 | School&College Dance部門 |
|-------------|---------------------|------------------------|
| Superior | 92.00 ~ 100.00 | 80.00 ~ 100.00 |
| Excellent | 83.00 ~ 91.99 | 68.00 ~ 79.99 |
| Outstanding | ~ 82.99 | ~ 67.99 |

- ② 評価を記したりリボンを登録メンバー分(選手・補欠)お渡しする
 ③ 審査対象外部部門については、演技に対する評価リボンの配布はなし

2) Nationals進出について

- ① 全国選手権大会進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること
 ② 進出を判定する点数は以下の通り、但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない
 <Show Cheerleading部門>チームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)
 <School&College Dance部門>チームの平均点(減点前の得点)
 ③ ナショナルズ進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰後に行う予定
 ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

| 編成/部門 | Show Cheerleading部門 | | School&College Dance部門 | | | |
|-------|---------------------|---------|------------------------|---------|------|---------------|
| | Novice | Advance | Song/Pom・Pom | Hip Hop | Jazz | Spiritleading |
| 中学校編成 | 87 | 86 | 75 | 75 | 75 | 75 |
| 高校編成 | 88 | 86 | 77 | | | |
| 大学編成 | 86 | | 75 | | | |

3) 入賞・特別賞

Regionals/地区大会

- ① 表彰は各地区大会毎に行う
 ② 各大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門は人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
 ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
 ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞)を設けるものとする
 特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

Nationals/全国選手権大会

1) 文部科学大臣賞

今年度より新たに文部科学大臣賞が以下のチームに授与される

- ・中学校編成 最優秀団体
- ・高校編成 最優秀団体
- ・大学編成 最優秀団体

各部門のNationals進出基準点をもとに、各チームの獲得得点から公平な点数を算出し最高得点を獲得したチームに授与される
 (ただし中学/高校 編成 Show Cheerleading Novice部門は対象外)

2) グランプリ

USA School&College Nationals 2023「グランプリ」は、最高得点を獲得したチームを以下の通り選出する

Show Cheerleading部門

Cheerleadingグランプリ (中学校・高校・大学編成 Show Cheerleading部門 対象)

School&College Dance部門

中学校編成 Dance グランプリ (Song/Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)
 高校編成 Dance グランプリ (Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)
 高校編成 Songleading グランプリ (Song/Pom部門 対象)
 大学編成 Dance グランプリ (Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)

2) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定
 ※入賞枠は部門によって異なる(出場数により決定)
 ② 入賞以外に以下の特別賞を設けるものとする
 ・ベストインプレッション賞
 ・フォトジェニック賞
 ・スピリット賞

※Cheer Japan主催の国内大会への推薦については決定次第、後日別途ご案内予定

大会観覧について

- ① 会場開催の大会観覧には、各日毎に入場チケット(全席指定席の予定)購入が必要となる
- ② チケット販売情報は、決定次第ウェブサイトに掲載

今後の予定他・大会成績証明書の発行について

1. 今後の予定他

- 1) 今後、ウェブサイト掲載する内容は以下の通り

| 掲 載 項 目 | 掲載予定時期 |
|-------------------------|-----------|
| ① ルールブック (※) | 9月中掲載予定 |
| ② 審査関連資料 (スコアシート・減点シート) | |
| ③ 大会観覧のご案内 | 各大会1か月程度前 |

※ルールブックは掲載後も改定される場合がありますので、適時確認をお願いいたします

Regionals/地区大会

| 掲 載 項 目 | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① 大会申込ページ | 10月中旬 |
| ② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード | |

Nationals/全国選手権大会

| 掲 載 項 目 | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① 大会申込ページ | 12月 |
| ② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード | 2月中旬 |

- 2) 出場チーム向けの参加詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載される(随時更新)
(閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載)
- 3) 各大会記念グッズ(Tシャツなど)の販売について
・リージョナルズ/ナショナルズそれぞれの大会記念グッズを販売
・出場チームには、事前販売のご案内をエントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせ(事前注文限定カラーあり)

2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請が可能
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなる
(個人的な理由による発行申請は不可)
- 3) 今大会(リージョナルズ/ナショナルズ 2024)分の証明書発行開始は、**2024年4月中旬以降**となる
- 4) 証明書申請時に、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となる
- 5) 成績証明書は、過去2年分まで発行可能(大会終了後も受付番号は保管ください)
- 6) 発行申請者は、エントリー時に登録されているチームの代表者のみとなる((メンバーご本人、またはその保護者による申請は不可)
- 7) 送付は代表者宛(ご登録住所もしくはメール添付)となり、メンバー個人宅宛の送付は不可
- 8) 発行申請は、USA日本のウェブサイト上の申請フォームをご利用ください
- 9) その他発行に関する詳細は、ウェブサイトにて確認いただけます

お問い合わせ

基本、メールにて承ります(お問い合わせ内容によって、アドレスが異なります)
お急ぎの場合は、営業時間内(平日 10:00~16:00)にお電話<03-5216-5545> ください

| | |
|--|--|
| 大会全般に関して | usa-taikai@cheer-edu.org |
| Regionals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等) | usa-regionals@cheer-edu.org |
| Nationals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等) | usa-nationals@cheer-edu.org |
| チアリーディング部門の規定に関して | usa-cheerrule@cheer-edu.org |
| ダンス部門の規定に関して | usa-dance@cheer-edu.org |
| 取材・プレス／一般的なお問い合わせ | usa-info.press@cheer-edu.org |



一般社団法人 Cheer&Dance Education

United Spirit Association, Japan

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミビル3-3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <https://www.usa-j.jp/>





チアリーディング&ダンス選手権大会 開催要項

<クラブチーム対象>

USA Regionals 2024 –地区大会–

開催期間：2023年12月～2024年2月
全国12か所 21日間

All Japan Cheerleading&Dance Championship

USA All Star Nationals 2024

開催日：2024年3月23・24・27日（土・日・水）
会場：幕張メッセ イベントホール

USA The PEAK 2024 –選抜クラブチーム大会–

開催日：2024年3月28日（木）
会場：幕張メッセ イベントホール

<主催>

一般社団法人Cheer&Dance Education
United Spirit Association, Japan



Regionals/Nationals 2024における重要事項

■政府が新型コロナウイルスの感染症法上の位置付けを季節性インフルエンザと同じ「5類」に引き下げ、日常における感染対策については、主体的な個人の判断に委ねる方針となったため、今大会より、感染対策として一律に設けていたルールを一部、削除・変更しております。
ただし、基本的な感染対策は重要と考え、発熱や体調不良の症状がある選手の参加は慎重にご判断いただきますようお願いいたします。

■参加費が変更になっております

■Cheerleading部門について

・Senior編成とOpen編成に新たな部門が追加されました

・United Scoring Systemに新しくインターナショナル評価基準が追加されましたので、それに合わせてスコアリングシステムの変更を行なっています。(ただし、Building基数チャートのみ日本オリジナルのルールとなります)

※詳細は2023-24 UNITED SCORING SYSTEMの資料を参照ください

また、この変更に伴い審査基準の変更をしております。

■Dance部門について

1.審査基準の変更をしております

目次

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

- P.5 大会開催日程
- P.6 大会参加にあたり
- P.7 出場資格
編成/部門/難度/人数区分について
- P.8 演技フロア/演技時間について
- P.9 ルールブックについて
競技部門 エントリーについて
- P.11 審査対象外部部門 エントリーについて
- P.12 大会エントリー方法について
- P.14 出場辞退の手続きについて
映像撮影・提出方法について
- P.15 使用曲申請について
当日について
- P.17 大会の映像について
審査/表彰
- P.20 海外大会への推薦について
- P.24 大会観覧について
今後の予定他/大会成績証明書の発行について
お問い合わせ

大会開催日程



USA Regionals (地区大会) 開催日程

| 開催日 | 地区大会名 | 開催場所 | 後援(前回実績) |
|--|-----------|-----------------------------|-------------------------------|
| 2023年 12月 | | | |
| 12月 10日(日) | 東北大会 | あづま総合体育館 | 福島県福島市佐原宇神事場1 福島県教育委員会 |
| 12月 16日(土) | 甲信越大会 | ことぶきアリーナ千曲 | 長野県千曲市杭瀬下2-1 長野県教育委員会 |
| 12月 26日(火) 12月 27日(水) 12月 28日(木) | 東京大会① | 大田区総合体育館 | 東京都大田区東蒲田1-11-1 東京都 |
| 2024年 1月 | | | |
| 1月 6日(土) | 北海道大会 | 北海道立総合体育センター (北海きたえーる) | 札幌市豊平区豊平5条11-1-1 北海道 |
| 1月 8日(月・祝) | 愛知大会 | 稲永スポーツセンター | 愛知県名古屋市長区野跡5-1-10 愛知県教育委員会 |
| 1月 13日(土) 1月 14日(日) | 東京大会② | 有明コロシアム | 東京都江東区有明2-2-22 東京都 |
| 1月 20日(土) 1月 21日(日) | 関西大会① | エディオンアリーナ大阪 | 大阪市浪速区難波中3-4-36 大阪府教育委員会 |
| 1月 27日(土) 1月 28日(日) | 九州大会 | 熊本市総合体育館 | 熊本市中央区出水2-7-1 熊本県教育委員会 |
| 2024年 2月 | | | |
| 2月 10日(土) 2月 11日(日) | 埼玉大会 | 北本市体育センター | 北本市古市場1-156 埼玉県教育委員会 |
| 2月 10日(土) 2月 11日(日) 2月 12日(月・祝) | 神奈川大会 | 平塚総合体育館 | 平塚市大原1-1 神奈川県 |
| 2月 17日(土) 2月 18日(日) | 東京大会③ | アリーナ立川立飛 | 東京都立川市泉町500-4 東京都 |
| 2月 23日(金祝) | 静岡大会 | 静岡県草薙総合運動場 体育館(このはなアリーナ) | 静岡市駿河区栗原19-1 静岡県教育委員会 |
| 2月 23日(金祝) | 関西大会② | 守口市民体育館 | 守口市河原町9-2 大阪府教育委員会 |
| 1月下旬 | Virtual大会 | 演技映像提出による審査 | 詳細はP.10参照 - |

※2日間開催の大会、関東地区の大会の各日の実施部門はP.10参照

※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なります



USA All Star Nationals(全国選手権大会) 開催日程



| 大会名 | 開催日 | 実施部門 | 開催場所 |
|--|----------------|------------------------------|-------------------------------------|
| USA All Star Nationals 2024 オールスター ナショナルズ (全国選手権大会) | 2024年 3月23日(土) | Cheerleading部門 全編成 | 幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区 中瀬2-1 |
| | 2024年 3月24日(日) | Dance部門 Junior・Senior・Open編成 | |
| | 2024年 3月27日(水) | Dance部門 Mini・Youth編成 | |



USA The Peak(選抜クラブチーム大会) 開催日程

| 大会名 | 開催日 | 実施部門 | 開催場所 |
|--|----------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| USA The PEAK 2024 ザ ピーク (選抜クラブチーム大会) | 2024年 3月28日(木) | Cheerleading部門・Dance部門 全編成 | 幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区 中瀬2-1 |

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

大会参加指針

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に個々の選手とチーム全体の能力を考慮し、演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、保護者及びその他の関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において暴力・わいせつ・差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め中止する可能性がある
また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず練習、移動においても、選手を監督し感染リスクとそれに対する対応策を理解した上で、大会に参加すること。

大会参加 同意内容

エントリーに際し、出場者(未成年者は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一. チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません
- 二. 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません
- 三. 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設側に対して一切の責任を問いません
- 四. 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します
なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません
- 五. 大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します
- 六. 一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します
- 七. 会場開催の大会に参加する際は、主催者が求める感染防止策を遵守します
- 八. 参加者は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、健康状態を確認する体調管理チェックシートの提出を求められる場合があります
(チェックシートに記載される個人情報は、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要ご連絡他感染防止のためにのみ利用され、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しません)
また、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合においては、必要に応じてこのチェックシートの情報が保健所等に提供される場合があることに同意します
- 九. 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下略称「チアジャパン」)の会員登録制度「Japan Cheer Family」の運用開始に伴い、エントリー時に収集した個人、チーム責任者及び団体(以下「参加者等」と記載)の各JCF ID及び個人情報は、チアジャパンと共有する
場合があることに同意します
なお、チアジャパンに登録された個人情報等とエントリー時に収集した個人情報等が異なる場合には、内容確認のためチアジャパンから参加者等へ連絡がいく場合があります

<個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します

- 一. 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二. 事業における市場調査、商品開発

【JCF (Japan Cheer Family) 会員登録に関して】

大会エントリーに際して、団体および出場選手が、2023年度 A会員年会費の支払い

審査対象外部門/Half Time部門出場チームは、2023年度 オープン会員年会費の支払いを完了していることが必要です。

詳細は「JCF利用ガイド」を参照ください。

http://jfscheer.lolipop.io/jcf/links/jcf_guide_2023.pdf

- 1) 2023年4月2日時点の学年(年齢)で構成されたクラブチーム及び小学校団体のチーム(性別不問)であること
- 2) 性別は不問、但し、Cheerleading部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは男女混合チームであること
- 3) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 4) リーショナルスを通して、競技部門へのエントリーは1人2チームまで(選手・補欠の区分に関係なく)
※学校団体とクラブチームの重複出場の場合も、競技部門は2チームまで
- 5) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 6) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(編成が異なる場合は同じ部門にエントリー可能)
 <例>・Mini編成 Pom部門 Small と、Mini編成 Pom部門 Medium はエントリー不可
 ・Youth編成 Cheerleading部門 Level1と、Youth編成 Cheerleading部門 Level2にはエントリー不可
- 7) チームの構成人数は以下の通り
 - ① Cheerleading部門・・・5名以上 30名以下
 - ② Dance部門・・・3名以上
 - ③ 審査対象外部門(Half-Time USA)・・・3名以上
 ※大会当日、競技部門にて構成人数を下回る人数で演技をした場合は審査対象外扱いとなる
 (Cheerleading部門は4名以下、Dance部門は2名以下)
 ※大会当日、競技部門にてエントリー時点で人数を超えて演技をした場合は失格となる
- 8) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 9) 1つの団体から同一大会に同編成・同部門・同人数区分にエントリーする場合は、3チームまでとする
- 10) 同一チームが複数のリーショナルス大会(別会場)へ参加することは不可 (例:同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可)

編成・部門・難度・人数区分について

1. 編成・部門・難度・人数区分とは

- 1) 「編成」・・・年齢や学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「部門」・・・演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
- 3) 「難度」・・・レベルによって定められた区分のこと (Level1～7)
- 4) 「人数区分」・・・人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)
 ※難度・人数区分の有無は部門により異なる

| | | |
|-----------------------------------|----|------|
| <例1> Mini編成 Cheerleading部門 Level1 | | |
| 編成 | 部門 | 難度 |
| <例2> Youth編成 Pom部門 Medium | | |
| 編成 | 部門 | 人数区分 |

2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある
 審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は、人数区分が適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する場合がある
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある
 分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

4. 出場編成・部門の選択

【編成の選択】

※チームメンバーの最高年齢、かつ最低年齢にあわせて編成を選択すること

| | |
|----------------------|---|
| ・Mini編成(ミニ) | 小学1年生 から 4年生 |
| ・Youth編成(ユース) | 小学1年生 から 6年生 |
| ・Junior編成(ジュニア)..... | <Cheerleading部門> 小学1年生 から 中学3年生 <Dance部門> 小学5年生 から 中学3年生 |
| ・Senior編成(シニア) | <Cheerleading部門> 小学5年生 から 高校3年生 <Dance部門> 中学1年生 から 高校3年生 |
| ・Open編成(オープン)..... | 中学2年生以上 |

【部門/難度の選択】

<Cheerleading部門>

AG(All Girl)=全員女性で構成されたチーム COED=男女混成で構成されたチーム

| 編成Level | Lv1 | Lv2 | Lv3 | Lv4 | Lv5 | | Lv6 | | Lv7 | | NT Lv6 | | NT Lv7 | |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|-----|------|--------|------|--------|------|
| | | | | | AG | COED | AG | COED | AG | COED | AG | COED | AG | COED |
| Mini | ★ | ★ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Youth | ★ | ★ | ★ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Junior | ★ | ★ | ★ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Senior | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | - | - | - | - | ★ | ★ | - | - |
| Open | - | - | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |

※表の注釈

*NT(Non-Tumbling)・・・ ①演技時間が短い(2分00秒以内)

②タンプリング不可(例外:前転、倒立、側転、ロンダート。その他は該当ルールに従うこと)

**Lv7は、メンバー全員が17歳以上であること

①難度によってLevel別に分かれる(編成によって選択できるLevelが異なる)

②全編成人数区分有<Small・Medium・Largeの3分割>

③Lv5,Lv6, Lv6NT(Non-Tumbling), Lv7に関しては、それぞれAll Girl(全員女性)とCoed(男女混合)で部門が別れる

<Dance部門>

| | |
|-------------------------|---|
| Pom部門 | 全編成 ※Mini・Youth・Junior編成は人数区分有<Small・Medium・Large3分割> |
| Hip Hop部門 | 全編成 |
| Jazz部門 | 全編成 |
| Contemporary・Lyrical 部門 | Senior・Open編成 |
| Spiritleading部門 | 全編成 |

【人数区分】

該当部門について、以下3分割の人数区分が適用される

<Cheerleading部門>

対象:全編成・全レベル

| 区分 | 人数 |
|--------|--------|
| Small | 5～9名 |
| Medium | 10～15名 |
| Large | 16～30名 |

<Dance部門>

対象:Pom部門 Mini/Youth/Junior編成

| 区分 | 人数 |
|--------|--------|
| Small | 3～9名 |
| Medium | 10～15名 |
| Large | 16名以上 |

演技フロア・演技時間について

1. 演技フロア

<Cheerleading部門/Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部】>

1) 奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる

※フロア内の前後にセンターの印あり

2) 演技撮影時の留意点<Virtual大会・映像審査対象>

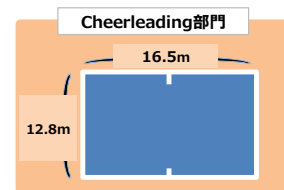
・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること(マット環境推奨)

・スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい

その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること

・スプリングの入っているマットフロアは不可

・マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること



チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨

・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス

・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタンプ

・パートナースタンプへの/からのフリップ

・Level4以上のインバージョン

・1-1/2回転を超えるツイストデスマウント

・2-1/2Highのピラミッド

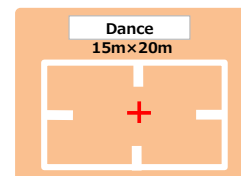
<Dance部門/審査対象外部部門(Half-Time USA) チアマットなし>

1) 奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にセンター印

2) 演技撮影時の留意点<Virtual大会・映像審査対象>

・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること

・フロア、センターのラインテープなどは必須ではない



2. 演技時間

| | | |
|------------------|------------------------|-------------|
| <Cheerleading部門> | Level6/7 NT | 2分00秒以内 |
| | Level6/7 NT以外 | 2分30秒以内 |
| <Dance部門> | Mini/Youth編成 | 1分30秒～2分00秒 |
| | Junior/Senior/Open編成 | 1分45秒～2分15秒 |
| <審査対象外部部門> | 地区大会(Half-Time USA) | 2分00秒以内 |
| | 全国選手権大会(Show-Time USA) | 2分00秒以内 |

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

ルールブック

ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

【ルールブックの構成】

| カテゴリー | 閲覧対象 編成・部門 | 内 容 |
|--------------|---|---|
| Cheerleading | 全編成 Cheerleading部門 | 競技規定/ 【チアマット有】審査対象外部部門ルール/セーフティルール ※ルールブックとは別資料で採点に関する規定を記載したスコアガイド ラインあり |
| Dance | 全編成 Pom部門、Hip Hop部門、Jazz部門、 Contemporary・Lyrical部門 Spiritleading部門 | ルールブック・減点について/ 編成/部門/難度/人数区分/ 全部門共通共通規定・競技規定/演技規定/ 審査対象外部部門ルール(Dance部門)/変更履歴 |

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーし
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャパンのウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がある。必ず最新のものを参照すること

競技部門 エントリーについて

Regionals/地区大会

1. 参加費

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 登録メンバーが3～5名の場合 | 1チーム1エントリーにつき一律：19,250円(税込) |
| 登録メンバーが6名以上の場合 | 1人1エントリーにつき：3,850円(税込) |

2. メンバー登録(選手・補欠)

- 出場チーム単位でのエントリーとする
- 補欠登録は1チームにつき2名まで
- 補欠は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- エントリー完了後は、全大会期間(リージョナルズ・ナショナルズ・ザ・ピーク)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
- エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること ※登録削除分の参加費返金は不可
(演技に欠員が出る、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告すること)
- メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告すること(エントリーフォームに記載する項目あり)
※同日に複数エントリーしている選手については、本番演技と次の演技の時間指定ウォームアップの時間間隔が短い場合や、
時間指定ウォームアップの時間が前後する場合がありますので予めご了承ください

3. エントリー方法

- 下記期間中にUSAジャパンウェブサイトより、申込フォームを送信すること
(審査対象外部部門も競技部門同様のエントリー手続が必要)

| 地区大会名 | エントリー開始 | エントリー締切 |
|-----------------------|------------------|------------------|
| 東北・甲信越・北海道・愛知・関西①・関西② | 10月23日(月) 12時00分 | 10月30日(月) 10時00分 |
| 東京①・東京②・埼玉・神奈川・東京③ | 10月30日(月) 12時00分 | 11月6日(月) 10時00分 |
| 九州・静岡 | 11月6日(月) 12時00分 | 11月13日(月) 10時00分 |
| Virtual(映像審査) | | |

- エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が出場可能枠に達し次第受付終了となる
(申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付)
- Virtual大会については、エントリー数に上限なし
- 各地区大会のエントリーのキャンセル待ちなどは受け付けていません
- 同一内容のエントリーを複数回行わないでください(申込枠が自動でカウントされているため)

- 6) やむを得ず出場をキャンセルする場合は、メールにて事務局宛に連絡すること
 ※エントリー開始直後のキャンセルについては、お電話にてご連絡をお願い致します
- 7) Cheerleading部門は、大会毎の出場チーム数が予定に満たない場合にVirtual大会に振替いただく可能性がある
- 8) 複数日開催の地区大会や関東での大会の各日の実施部門は以下の通り(★・☆印が実施日)

★…全編成実施 ・ ☆…実施編成は補足参照

| 大会名 | 開催日 | 学校団体 | | クラブチーム | | 審査対象外 | | 実施編成の補足 |
|----------------------|------------------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|---------------|
| | | Cheerleading | Dance | Cheerleading | Dance | Cheerleading | Dance | |
| 東京大会① 大田区総合体育館 | 2023年12月 26日 (火) | ★ | ★ | ★ | - | ★ | ☆ | ☆学校団体のみ |
| | 2023年12月 27日 (水) | - | - | - | ☆ | - | ★ | ☆Mini・Youth編成 |
| | 2023年12月 28日 (木) | - | - | - | ☆ | - | ★ | ☆Jr・Sr・Open編成 |
| 東京大会② 有明コロシアム | 2024年1月13日 (土) | - | - | - | ★ | - | ☆ | ☆クラブチームのみ |
| | 2024年1月14日 (日) | - | ★ | - | - | - | ☆ | ☆学校団体のみ |
| 関西大会① エディオンアリーナ大阪 | 2024年1月20日 (土) | ★ | ★ | ★ | ☆ | ★ | ★ | ☆Jr・Sr・Open編成 |
| | 2024年1月21日 (日) | - | - | - | ☆ | - | ★ | ☆Mini・Youth編成 |
| 九州大会 | 2024年1月 27日 (土) | - | - | - | ☆ | - | ★ | ☆Mini・Youth編成 |
| | 2024年1月 28日 (日) | ★ | ★ | ★ | ☆ | ★ | ★ | ☆Jr・Sr・Open編成 |
| 埼玉大会 | 2024年2月10日 (土) | ★ | - | ★ | ☆ | ★ | ★ | ☆Mini・Youth編成 |
| | 2024年2月11日 (日) | - | ★ | - | ☆ | - | ★ | ☆Jr・Sr・Open編成 |
| 神奈川大会 | 2024年2月10日 (土) | - | ★ | - | - | - | ☆ | ☆学校団体のみ |
| | 2024年2月11日 (日) | ★ | - | ★ | - | ★ | - | |
| | 2024年2月12日 (月・祝) | - | - | - | ★ | - | ★ | |
| 東京大会③ アリーナ立川立飛 | 2024年2月17日 (土) | - | ★ | - | ☆ | - | ★ | ☆Jr・Sr・Open編成 |
| | 2024年2月18日 (日) | ★ | - | ★ | ☆ | ★ | ★ | ☆Mini・Youth編成 |
| 関西大会② 守口市民体育館 | 2024年2月23日 (金・祝) | - | ★ | - | ★ | - | ★ | |

4. Virtual大会について

- Virtual大会は地区大会同様の位置づけで、演技映像提出による審査となる
他の地区大会同様、1つの大会としてランキング(入賞)・表彰及びナショナルズ・ザ・ピーク 進出判定を行うものとする
- 演技映像の提出期限… **2024年1月 22日(月)10時00分**
詳細は P14.「映像撮影・提出方法について」を参照
- 大会結果は、2月上旬頃出場チーム専用ページに掲載予定(スコアシート等はご登録住所に後日郵送)

5. リージョナルス欠場時の「振替映像審査」について

- やむを得ない事情(新型コロナウイルス感染の可能性やインフルエンザ等)により、チームとして地区大会を欠場される際には、映像審査に振り替えることが可能
- 期日までに演技映像を提出、審査はナショナルズ/ザ・ピーク 進出判定のみとなり、ランキング及び表彰はなし
- 振替映像審査の撮影にあたって、出場選手の変更は原則不可
- 手続方法は個別に事務局よりご連絡(追加の参加費は不要)
- 映像提出期限は、地区大会毎に以下の通り
 - ・東北大会～関西大会①まで **2024年1月 22日(月)10時00分**
 - ・九州大会～東京大会③まで **2024年2月 19日(月)10時00分**
 - ・静岡大会、関西大会② **2024年2月 24日(土)10時00分**
- 撮影・提出方法の詳細は P14.「映像撮影・提出方法について」を参照
- 映像審査への振替をしない場合は、大会辞退とみなす(大会参加費の返金はなし)

6. リージョナルス会場開催中止時の映像審査について

- 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となった場合、「リージョナルス ●●大会 映像審査」に変更となる
- 他の地区大会同様、ランキング(入賞)・表彰及びナショナルズ/ザ・ピークの進出判定を行うものとする
- 映像審査となった場合の提出に関しては、事前にP.14を確認すること

競技部門 エントリーについて

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

1. 参加費(動画視聴料含)

| | |
|----------------|-------------------------------|
| 登録メンバーが3~5名の場合 | 1チーム1エントリーにつき一律 : 29,700円(税込) |
| 登録メンバーが6名以上の場合 | 1人1エントリーにつき : 5,940円(税込) |

- 1) 公式動画配信を予定(1年間視聴可能)
- 2) 入金後の参加費の返金は原則いたしません

2. エントリー内容の変更について

- 1) いかなる場合も地区大会のエントリー完了以降の登録メンバーの追加・変更は不可(補欠メンバーを出場選手として追加することも不可)
- 2) 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請すること
- 3) 地区大会から編成・部門・難度の変更は不可
※但し人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

3. その他

- 1) 各地区大会でナショナルズ・ピーク進出が決定したチームには、1週間以内にメールにて手続をご案内
- 2) ナショナルズ・ピークに出場しない場合は、必ず辞退申請をすること(P.14参照)
- 3) ナショナルズ・ピークでの映像審査(バーチャル部門)実施はありません(会場審査のみ行う)

審査対象外部部門 エントリーについて

審査対象外部部門へのエントリーは、1人1回限りとなります
「The PEAK・選抜クラブチーム大会」における審査対象外部部門の実施はありません

Regionals/Half-Time USA

1. Half-Time USAの募集・エントリーについて

- 1) 各地区大会において若干数の募集(先着順)となり、参加費・エントリー方法については、競技部門と同様となる
- 2) 出場日については、クラブチーム実施日にエントリーすること
- 3) スタッツ・タンブリング等を含む場合は、必ずHalf-Time USA(Cheerleading)にエントリーすること(チアマット有)
また、出場日はCheerleading部門実施日を選択すること

2. 演技について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認すること(原則競技部門のルールに則った規定となる)

3. 評価

- 1) 演技に関して、公認インストラクターがコメントシートを作成・お渡しする(得点・ランキングはなし)
- 2) スピリットにあふれるチームは「グッドスピリットチーム」として表彰される
- 3) リージョナルズ(Half-Time USA)からナショナルズ(Show-Time USA)への進出はなし

Nationals/Show-Time USA

1. Show-Time USAの募集・エントリーについて

- 1) 全国選手権大会においても各日若干数募集するが、地区大会と異なり出場チームの選考を行う
- 2) 地区大会の競技部門に出場する同様のメンバー・同演技内容でShow-Time USAにエントリーすることは不可
- 3) エントリー・選考詳細は下記参照

| | |
|--------|--|
| ◆選考基準: | 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム |
| ◆応募方法: | ① USAジャパンウェブサイトよりエントリーフォームの送信 【申込期間】2024年1月17日(水)12:00 ~ 1月25日(木)10:00 ※エントリー時に出場希望日をご入力ください(3月25日~29日) ・複数選択可・出場日はご希望に添えない場合があります ・チアスタッツ・タンブリングなどを行う場合は、Cheerleading部門実施日を選択してください ② 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照 【提出期限】2024年1月29日(月)10時00分 |
| ◆選考結果: | 2月中旬までにメールにてご連絡 |
| ◆参加費: | ・映像選考の参加費は無料 ・ナショナルズ出場決定後に各手続を行う(メンバー確定・お支払・写真提出等)・参加費は競技部門と同様 |

2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認すること（原則競技部門のルールに則った規定となる）
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること（衣装は本番着用するものでなくてもよい）

3. 映像の撮影・提出について

- 1) 演技の撮影は、以下の方法で行うこと

・カメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

- 2) 映像のデータ提出は以下の通り行う事

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載すること(大容量データ転送サービスとは、データ便・宅ふぁいる便・firestorage・GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレス [【usa-nationals@cheer-edu.org】](mailto:usa-nationals@cheer-edu.org)

4. 評価

- 1) Show-Time USAは、コメントシートの配布及び表彰はなし

The PEAK/選抜クラブチーム大会

1.審査対象外部部門の実施はなし

大会エントリー方法について

1.エントリーの流れ

- 1) 出場希望の地区大会に、以下の手順で手続きを行うこと

1) USA日本のWebサイトよりエントリーフォームの送信

- ① 1エントリーずつフォームを送信すること(同団体が複数部門に出場の際は、各々のチームでエントリーが必要)
- ② エントリーフォーム送信時に下記情報を入力する(※その他詳細はエントリーページでご案内)

【部門の選択】 出場区分、編成・部門・難度・人数区分
【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名
【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①・②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)
【その他】 選手数・補欠数(ここでは人数のみ入力)、ビデオ撮影席購入希望

- ③ フォーム送信後の内容変更はウェブ上ではできません。送信前に必ず入力確認画面をチェックすること
- ④ 送信後に誤りを発見した際は、フォームの再入力・送信はせずに大会事務局にご連絡すること

2) 選手登録フォームの送信 ※原則、エントリー受付期間最終日までにご登録ください

- ① 選手情報の登録(氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、複数エントリーの有無、**チアジャパン会員登録の団体ID、個人ID**)はエントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メール記載のURLにアクセスして入力・送信すること
※エントリーしている部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能 (選手登録フォームの「追加」「削除」ボタンで変更が可能)
※人数区分を超える変更の場合は、大会事務局まで連絡すること
- ② 選手登録フォームは、申込大会のエントリー受付最終日がURL有効期限です。期日まで登録すること
※期日を過ぎてしまった場合は、大会事務局まで連絡すること(エントリーフォームの再送信は行わないこと)
- ③ 参加費の支払は、選手登録完了後に行うこと(※入金後の選手・補欠の追加は不可)

3) エントリー受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールを確認してください

- ① 最初のフォーム送信直後に、エントリー受付メールが自動送信されますのですぐに受信確認をすること
※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください
【autosender@usa-j-form.jp】
※エントリー受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくはエントリーが出来ていない可能性がありますのですぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください(アドレスの入力ミスには十分ご注意ください)
- ② エントリー受付メールに記載の**2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号です**ので、大会終了後も保管すること
- ③ エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか内容確認をすること

4) 代金(参加費)のお支払 ※参加費のお支払い期限はエントリー受付期間最終日の翌日まで

- ① 支払は、**選手登録後**の自動返信メールに記載がある、[決済リンクURL](#)より手続きすること
- ② 期日までに入金確認ができない場合は、[エントリー取消](#)となる場合がある
- ③ 決済後の返金は原則不可
- ④ 支払方法は次のいずれかを選択 【バーチャル口座振込】【コンビニ決済】【クレジットカード】
- ⑤ 支払の流れは以下の通り
 - 1) 選手登録後の自動返信メール記載の決済リンクURLより、決済画面に進む
 - 2) 決済方法を上記3つから選択し、それぞれのお手続画面に進む
※決済手続が完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重払にご注意ください

【バーチャル口座振込】

- ・決済URLより表示される振込先口座へ振込を行うこと
- ・**銀行口座は請求(取引)ごとに振込専用口座番号が割り当てられる(GMOあおぞらネット銀行を利用)ため同団体の複数チーム分の支払はできません**
- ・利用金融機関によっては、振込先(GMOあおぞらネット銀行)検索が「**その他金融機関**」になる場合がある
- ・振込手数料はご負担願います

【コンビニ決済】

- ・決済URLの「氏名」欄には、「団体名・チーム名」を入力すること
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)から登録アドレスに支払番号が記載されたメールが届く
- ・コンビニエンスストアにて支払番号を提示して支払
- ・利用可能コンビニ・・・「セブンイレブン・ローソン・ファミリーマート・ミニストップ・デイリーヤマザキ・セイコーマート」

【クレジットカード】

- ・利用可能なクレジットカード・・・「VISA・MASTER・JCB・AMEX・DINERS」

5) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- ① 決済が確認でき次第、管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される
- ② エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンウェブサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してある
出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載されるため必ずメールの内容を確認すること

6) その他注意事項

- ① 支払後の登録変更、返金は不可
- ② **領収書については、以下をもって代えさせていただきます**
 - ・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
 - ・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)
 - ・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(メールアドレス)【usa-regionals@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、メールにて連絡すること(※エントリーフォームの再送信は行わないこと)
- 2) 登録情報(チーム情報・連絡先情報等)が変更になった場合や、出場辞退する場合も同様にメールにて連絡すること
- 3) 以下の内容について、**エントリー完了(入金)後の変更は認められない**
出場編成・部門・難度・人数区分・登録選手(選手・補欠ともに)・ビデオ撮影席申込
※入力・選択ミスが多数見受けられますので、特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ずご確認ください
- 4) その他ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までに行うこと

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

1. ご案内メールのご確認

- 1) ナショナルズ/ザ・ピーク進出が決定したチームには、各地区大会の結果発表後1週間以内に以下メールが送信される

送信元: USAジャパン管理システム(autosender@usa-j-form.jp)

| | |
|-----------------------|-----------|
| ①チーム登録情報(リージョナル時点の情報) | ②参加費の金額 |
| ③参加費支払案内 | ④決済画面のURL |

※システムからの配信メールは、迷惑メールに振り分けられる場合がありますので、受信設定・確認をお願いいたします

autosender@usa-j-form.jp

system@p01.mul-pay.com

※こちらのアドレスは送信専用、返信不可

- 2) ご案内メールの内容をご確認いただき、**登録内容に修正がある場合は、メール受信後10日以内(2月大会出場チームは1週間以内)にメールにて<usa-nationals@cheer-edu.org><usa-peak@cheer-edu.org>申請すること**
メールに必ず【受付番号・団体名・チーム名】を記載すること(受付番号はリージョナルと同じものを記載すること)

2. 参加費のお支払い

- 1) リージョナルスから人数に変更がない場合は、メール受信後「通過のご案内」記載期日までに以下の方法で支払を行うこと
- 2) メンバーを登録削除する場合は、上記1-1)のメールから金額が変わりますので、変更申請後に支払手続を行うこと
- 3) お支払いの流れ
 - ① <通過ご案内メール>に記載している決済URLより決済画面に進む
 - ② リージョナルスと同様決済方法を3つから選択し、支払手続を進める
- 4) その他・注意事項
 - ① リージョナルスから登録削除の申請をされた場合は、金額変更後の決済画面のURLをメールにてご案内しますので**重複支払とならない様、ご注意ください**
 - ② お支払い後の登録変更、返金は不可
 - ③ リージョナルス同様、領収書は以下をもって代えさせていただきます
・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)
・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

3. エントリー完了メールのご確認

- 1) ご入金確認後、エントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される
※エントリー完了メールの送信は、1週間程度お時間を頂戴する場合があります
1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡ください
- 2) 完了メールには、「Nationals出場チーム専用ページ」「The PEAK出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります
(出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載)

出場辞退の手続きについて

1. 出場辞退の手続きについて

- 1) ナショナルズ/ザ・ピーク出場を辞退されるチームは、参加費のお支払い期日までに必ず辞退申請フォームを送信すること
(辞退申請のないチームは、ご出場の意思があるとみなします)
- 2) 出場辞退申請フォームのURLは、通過案内メールに記載される
- 3) 参加費振込後の辞退申請は返金不可

映像撮影・提出方法について

1. 演技映像の提出について

- 1) 各地区大会が振替審査に移行した場合、会場開催が中止となった場合は、期日までに演技映像の提出が必要となる
(会場開催において映像提出は不要ですが、万が一のために演技を撮影しておくことを推奨します)
- 2) 期日までに提出がない場合、映像の再生ができなかった場合は棄権とみなす

2. 撮影に関する注意事項

- 1) 三脚などを利用し、画面を水平に固定し定点撮影すること
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止
- 3) 動画の冒頭に<エントリーNO、編成、部門名、団体名、チーム名>を記載した紙を撮影すること
- 4) 演技のみを撮影すること(入退場などは不要)
- 5) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の<エントリーNO、編成、部門名、団体名、チーム名>の画像を付け足す編集は可
(スマホ用のアプリ等で編集する場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり画質が落ちたりする可能性がありますので、紙での撮影を推奨します)
- 6) 映像にあとから音楽を重ねる編集は可能、但し、演技中の選手、指導者、観戦者の発声の追加は禁止
- 7) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにすること
- 8) チームで共有(LINEやAirDropなど)を繰り返した動画は、著しく画質が劣化します
特にLINEでの動画共有(送受信)はかなり劣化しますので、提出用の動画使用の際にはご注意ください

NO.1 Junior編成
Pom部門 Small
USAクラブ チームUSA

3. 提出方法

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出すること
- 2) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システム「MetaMovics」)にアップロードする形式となる
- 3) この動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となる(スマートフォン、Mac製品からのアップロードは不可)
- 4) 全ての提出動画ファイルは、アップロードする際に100MB程度に圧縮される
- 5) 提出期限やアップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」を確認すること
※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

使用曲申請について

1. 使用曲申請について

- 1) 演技で使用される曲情報は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出すること
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページにてご案内
- 3) 提出された使用曲情報は、後日大会事務局より一括して日本音楽著作権協会へ提出(使用料金を支払)される

当日について

1. 音源について

- 1) 会場開催時の音源は、下記の通り用意すること

| 種類 | デバイス | ファイル形式 |
|-------|---|--|
| 本番用音源 | デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、スマートフォン ※CDは不可 | MP3 |
| 予備音源 | デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、スマートフォン または CD | MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可) |

- 2) 大会当日は本番用音源、予備音源ともに音響席に持参すること(選手受付での提出は不要)
- 3) その他詳細は出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認すること

2. 選手席について

- 1) 出場日には、各チーム用の席を設ける <登録選手・補欠・引率者・スポッター(いれば)>
- 2) 2部制の大会の場合は、観客席同様選手席も入替となる(予定)
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載

3. 引率について

- 1) 引率者は、成年(18歳以上)かつ大会中の選手の管理・体調不良や怪我・演技中断時などの対応や判断ができる方であること
万が一引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局までメールにて引率者として適正である理由をお送りください
事務局にて対可否の判断をいたします
- 2) 引率者は、1チームにつき**2名まで**(選手が全員小学生以下、20名以上の場合のみ3名まで)
- 3) 引率者は参加費不要、氏名等申請も不要
- 4) 当日人数分の「引率パス」をお渡し、会場内では必ず着用すること(引率パスの返却は不要)
- 5) 選手が未成年の場合は、当日必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておくこと
- 6) お子様連れの引率は不可

4. チームスポッターについて(Cheerleading部門対象)

- 1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティルール上必須のスポッターとはみなされない
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能
- 3) 以下の条件を満たす者とする
 - ①同大会の出場選手ではないこと(但し選手として入館前、または退館後の場合(選手用リストバンドを着用していない状態)でのみ、他チームのチームスポッター可)
 - ②チーム責任者がスポッターができると判断した者
 - ③18歳以上、ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能
 - ・競技経験3年以上
 - ・12歳以上(小学生不可)
 - ・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれること
 - またはチームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制をとること
- 4) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物でスポッター全員が同じ物を着用すること
また、安全上問題がない衣装とすること(必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守すること)
- 5) チームスポッターはあくまでスタッツから床面への落下を防ぐためのものであり、スタッツに加わったり参加者に声をかけることは禁止
(例)選手に対する声かけ、スタッツの補助、拍手など
- 6) **チームスポッターの申請は不要(選手5名以下の場合は1名、選手6名～11名は2名、選手12名以上は3名のチームスポッターが配置可能。配置は任意です)**

5. スコアシートチェックシステムについて(Cheerleading部門対象)

得点確定の前にチームが自チームのスコアシートを事前に確認できるシステムです。詳細は別途ご案内いたします。

6. 音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応に関して大会側は音響担当者の方にご相談します
再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、必ずチームの責任者や状況判断できる方が音響席に来ること
(演技中断に関するルールは、「競技規定」参照)
- 2) チームの音響担当者1名は、本番演技の3~4団体前までに音源を持参して音響席まで来ること
(本番用にトラブルが発生した場合は予備音源が必要ですので忘れずご用意ください)
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャックがあること
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)
※Bluetoothでの接続は不可
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください
※ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 音響担当者は、演技終了まで音響席で演技を観覧すること(コーチシートの利用は不可)
- 5) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可、選手退場口にて観覧すること)

7. コーチシートの利用について

- 1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、チーム演技の観覧に利用可能(出番の直前にお越しください)
- 2) 引率バスを着用していない方は利用不可(補欠、欠場選手は選手退場口にて観覧すること)
- 3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能(入れ替えは速やかに行うこと)
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能(三脚使用可・撮影機材の台数は問わない)
- 5) 立ってでの撮影および立見は禁止

8. ビデオ撮影席について

Regionals/地区大会

- 1) 客席からの大会演技の撮影は、出場日の出場チームのみ「ビデオ撮影席」から可能(一般販売・当日販売はなし)
- 2) 撮影席の代金は、1エントリーにつき**1席(税込4,620円)まで、購入はエントリー時のみとなる**
※エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも不可(返金もなし)
- 3) ビデオ撮影席を利用される方は、一般の入場チケット購入は不要
- 4) 2部制の大会の場合は、観客同様ビデオ撮影席も1部、2部で入れ替え制となる
- 5) 席の利用は1名のみ(お子様連れ不可)、撮影機材の使用は2台まで(三脚は1台まで)
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とタブレット端末・スマートフォン等も使用可
- 6) 申込チームには、大会約1~2週間前に「ビデオ撮影バス引換証」をご登録アドレスに送信する(ファイル添付の予定)
印刷して必要事項を記入、大会当日「ビデオ撮影受付」にご提出ください(紙以外のものは受付いたしかねます)
- 7) 会場内は、ロビー、コーチシート及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1) ナショナルズ/ザ・ピークでのビデオ撮影席の**販売はありません**

9. 撮影した動画の取扱いについて

- 1) コーチシート及びビデオ撮影席(リージョナルスのみ)で撮影した演技動画は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用とすること
- 2) 自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのウェブサイト・SNS等へ掲載が可能
但し、マスメディア(TV・ウェブサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要です
必ず事前にお申し出くださるようお願いいたします

Regionals/地区大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし

Nationals/全国選手権大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし
- 3) ナショナルズ、ザ・ピークにおいては、大会参加チーム向けに動画視聴サービスを導入します
また、ダンスチャンネルでの配信を予定しております

The PEAK/選抜クラブチーム大会

審査・表彰

1. 審査

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

Cheerleading部門

Regionals/地区大会

<Cheerleading部門>

- ① 100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は3つのカテゴリー(BUILDING・TUMBLING・OVERALL)ごとに行う
- ③ 各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とする(100点満点)
各部門によって採点する際の満点が異なるが、最終得点はすべて100点満点換算したものとする

<全編成 Level1、Mini編成Level2>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(46点満点)を100点満点換算した得点

<Mini編成以外のLevel2・全編成Level3-7(NT除く)>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(50点満点)を100点満点換算した得点

<全編成編成 Non Tumbling>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の ※詳細は2023-24 UNITED SCORING SYSTEM参照合計得点(35点満点)を100点満点換算した得点

※詳細は2023-24 UNITED SCORING SYSTEM参照

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

- ①②は地区大会同様
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

Dance部門

Regionals/地区大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる

Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

The PEAK/選抜クラブチーム大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点后)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

2. 表彰

1) 評価

Regionals/地区大会

① リージョナルズに限り、競技部門を対象にチームの得点に基づき以下の通り評価を行う(ナショナルズ、ザ・ピークでの評価はなし)

| 評価 | Cheerleading部門 | Dance部門 |
|-------------|----------------|----------------|
| Superior | 94.00 ~ 100.00 | 80.00 ~ 100.00 |
| Excellent | 81.00 ~ 83.99 | 68.00 ~ 79.99 |
| Outstanding | ~ 80.99 | ~ 67.99 |

- ② 評価を記したリボンを登録メンバー分(選手・補欠)お渡しする
- ③ 審査対象外部部門については、演技に対する評価リボンの配布はなし

2) Nationals進出について

- ① 全国選手権大会進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること
- ② 進出を判定する点数は以下の通り、但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない
 <Cheerleading部門> **チームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)**
 <Dance部門> **チームの平均点(減点前の得点)**
- ③ ナショナルズ進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰後に行う予定
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

<Cheerleading部門> 以下表参照

| 編成/部門 | Cheerleading部門 | | | | | | | | | |
|----------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|----------|--|
| | Lv1 | Lv2 | Lv3 | Lv4 | Lv5 | Lv6 | Lv7 | NT Lv6 | NT Lv7 | |
| Mini編成 | 88/100 | 88/100 | - | - | - | - | - | - | - | |
| Youth編成 | 90/100 | 90/100 | 90/100 | - | - | - | - | - | - | |
| Junior編成 | 91/100 | 91/100 | 90/100 | - | - | - | - | - | - | |
| Senior編成 | 91/100 | 91/100 | 90/100 | 90/100 | 86/100 | - | - | 88.5/100 | - | |
| Open編成 | - | - | 90/100 | 90/100 | 86/100 | 86/100 | 86/100 | 88.5/100 | 88.5/100 | |

<Dance部門>

| 編成/部門 | Pom部門 | Pom部門以外 |
|----------|--------|---------|
| Mini編成 | 75/100 | 75/100 |
| Youth編成 | 75/100 | 75/100 |
| Junior編成 | 77/100 | 75/100 |
| Senior編成 | 77/100 | 75/100 |
| Open編成 | 77/100 | 75/100 |

3) The PEAK進出について

- ① 選抜クラブチーム大会進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること
- ② 進出を判定する点数は以下の通り、但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない
 <Cheerleading部門> **チームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)**
 <Dance部門> **チームの平均点(減点前の得点)**
- ③ 選抜クラブチーム大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後に行う予定
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

<Dance部門> **全編成・・・73点以上**

<Cheerleading部門> 以下表参照

| 編成/部門 | Cheerleading部門 | | | | | | | | | |
|----------|----------------|----------|----------|--------|--------|--------|--------|----------|----------|--|
| | Lv1 | Lv2 | Lv3 | Lv4 | Lv5 | Lv6 | Lv7 | Lv6 NT | Lv7 NT | |
| Mini編成 | 87/100 | 87/100 | - | - | - | - | - | - | - | |
| Youth編成 | 88.5/100 | 88.5/100 | 88.5/100 | - | - | - | - | - | - | |
| Junior編成 | 90/100 | 90/100 | 89/100 | - | - | - | - | - | - | |
| Senior編成 | 90/100 | 90/100 | 89/100 | 89/100 | 85/100 | - | - | 87.5/100 | - | |
| Open編成 | - | - | 89/100 | 89/100 | 85/100 | 85/100 | 85/100 | 87.5/100 | 87.5/100 | |

<Dance部門>

| 編成/部門 | Pom部門 | Pom部門以外 |
|----------|--------|---------|
| Mini編成 | 73/100 | 73/100 |
| Youth編成 | 73/100 | 73/100 |
| Junior編成 | 75/100 | 73/100 |
| Senior編成 | 75/100 | 73/100 |
| Open編成 | 75/100 | 73/100 |

全国大会進出はチームの得点によって自動的に決定され、出場大会(Nationals or The PEAK)を選択することはできない

4) 入賞・特別賞

Regionals/地区大会

- ① 表彰は各地区大会毎に行う
- ② 各大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門は人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞)を設けるものとする
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

Nationals/全国選手権大会

1) デイビジョンチャンピオン

USA All Star Nationals 2024「デイビジョンチャンピオン」は、最高得点を獲得したチームを選出し、編成・部門毎に以下の通りとする

Cheerleading部門

Mini Cheerleading チャンピオン/Youth Cheerleading チャンピオン
Junior Cheerleadingチャンピオン / Senior & Open Cheerleading チャンピオン

- ※ 得点が同点の場合は、以下を基準とし、ランキングを決定する
- 1.減点数が少ない方
 - 2.減点も同点の場合、「ショーマンシップ」の得点が高いチーム
 - 3.上記で決定しない場合はJUDGEの判断で決定する

Dance部門

Mini Dance チャンピオン/ Youth Dance チャンピオン
Junior Dance チャンピオン/ Senior Dance チャンピオン / Open Dance チャンピオン

- ※ 得点が同点の場合は、以下を基準とし、ランキングを決定する
- 1.最高点と最低点をカットしないJUDGE全員の合計点の高いチーム
 - 2.JUDGE全員のランキングの高いチーム

2) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定
※入賞枠は部門によって異なる(出場数により決定)
- ② 入賞以外に以下の特別賞を設けるものとする
 - ・ベストインプレッション賞
 - ・フォトジェニック賞
 - ・ライジングスター賞(Mini/Youth編成のみ)
 - ・ユニティ賞(Junior/Senior/Open編成のみ)

※Cheer Japan主催の国内大会への推薦については決定次第、後日別途ご案内予定

The PEAK/選抜クラブチーム大会

1) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定
※入賞は1~3位までとする(3チーム以下の場合は、出場数により決定)
- ② 入賞以外に以下の特別賞を設けるものとする
 - ・ベストインプレッション賞
 - ・フォトジェニック賞

※今年度より推薦シーズンが変更となります。(下図参考)

- ・USA Nationals 2024 より推薦する海外大会は2025年4月に開催される(WOLDS,SUMMIT)となる
- ※移行期間対応としてUSA Nationals 2024のみ、2024年4月に開催される(WOLDS,SUMMIT)にも推薦を行う(対象部門編成チームには2024年開催・2025年開催どちらも事前に推薦希望確認を行います。

※昨年度よりPartial Paid Bidを導入しました

USA Nationals 2024 から、以下の海外大会へ推薦いたします。
 ※「USA The PEAK 2024」から海外大会への推薦はございません。

1) 推薦大会

IASF CHEER WORLDS 2024/2025
 IASF DANCE WORLDS 2024/2025
 2024/2025 The SUMMIT CHAMPIONSHIPS
 2024/2025 The DANCE SUMMIT CHAMPIONSHIP

2) 推薦(Bid)種類

- ①Partial Paid Bid ※参加費用の一部贈呈を含む推薦(WORLDSのみ)
- ②At Large Bid ※参加権利のみの推薦

3) 選出方法

USA Nationals進出チームで「海外大会推薦希望アンケート」にて推薦を希望し、かつナショナルズへ出場選手名簿を2月末までに提出したチームを対象とし、該当部門の高得点順に相当数のチームを選出



推薦対象編成・部門に出場するチームは以下の海外大会参加にあたってのルールをご確認の上、
Nationals出場チーム専用ページより
 上記海外大会への**推薦希望/辞退**の申請をお願いいたします。(該当編成部門出場 **全チーム必須**)

推薦希望のチームは、後述【海外大会参加ルール】に同意したものとみなします。
 尚、他協会主催の大会にて既に推薦を受けたチームについては、推薦の有無をお申し出頂き、ご出場が決まっている場合は、USA Nationalsからの推薦は対象外となりますので予めご了承ください。

【海外大会参加ルール】

1) 演技内容について

原則として、USA Nationals 2024で披露した演技内容と同じとすること(2024年海外大会のみ)
 但し、出場する際は各大会のルールに則った演技構成とすること
 ※海外大会では利用可能な音楽の制限及び音楽使用に関する必要提出資料がございますので、必ずご確認ください
 関連サイト: <https://www.usacheer.org/music>
<https://www.varsity.com/wp-content/uploads/2021/11/Music-Guidelines.pdf>

2) メンバー構成について

各海外大会の編成・ルールに則ったメンバー構成で出場すること
 ※海外大会では、USAジャパン主催大会と一部編成が異なります
 推薦希望の場合は、下記の各大会編成ルール参照の上、該当ルールでメンバー構成ができることを必ずご確認ください

〈USA Nationalsからのメンバー変更について〉

USAジャパン主催大会と推薦対象海外大会との編成・ルールの違いを鑑み、
 以下の範囲でのメンバー変更を可とします

※2023年9月時点の情報となります。更新・変更が入る場合がありますのでご了承ください。

<2024年>

【WORLD'S】

CHEER: Nationalsと同じレベル・編成。
 ナショナルズからチームの人数を増やすことは不可。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。
最低でもナショナルズで演技したオリジナルのメンバーの50%がワールドの出場メンバーとして残らなければならない

DANCE: Nationalsと同じカテゴリー、編成。

Nationalsからチームの人数を増やすことは不可。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能
 チームの人数の20%までsubstitute(交代)の選手(ナショナルズに出場していた同じクラブの別のチームの選手)と交代可。
 20%の中の3人までは新しい選手(Nationalsに出場していない選手)を投入することが可能。

【SUMMIT】

CHEER/DANCE...

- ・ナショナルズと同じレベル・編成
- ・最大3名までのメンバー増は可能。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。
- ・メンバー変更については特に制限なし(ただし、それに伴う大幅な内容変更は不可)

<2025年>

【WORLDS】

CHEER: Nationalsと同じレベル・編成。
 ナショナルズからチームの人数を編成内の上限まで増やすことは可。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。
最低でもナショナルズで演技したオリジナルのメンバーの50%がワールドの出場メンバーとして残らなければならない
 例) 14人でナショナルズ2024に出場し、worlds 2025へはナショナルズ2024のメンバーを7人残し、21人でエントリーすることは可。

DANCE: Nationalsと同じカテゴリー、編成。
 2024年と同様

【SUMMIT】

ナショナルズからチームの人数を編成内の上限まで増やすことは可。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。
 CHEER: ナショナルズからレベルを1段階上げることが可能
 例) ナショナルズでレベル3でbidを獲得。レベル4として参加することが可能。
 年齢制限枠を1段階高くすることができる
 例) ナショナルズではU16でbidを獲得。U18で参加することが可能。
 チームは選手を追加してスモール/ミディアム編成からLarge編成に移行することが可能。
 レベルと編成のどちらかのみ段階を一つあげることが可能。両方変更は不可。
 オールガールからコエドへ、もしくはその逆への変更は不可。

DANCE: ナショナルズと同じカテゴリー、編成
 ナショナルズからチームの人数を編成内の上限まで増やすことは可。人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能。

3) 推薦対象外のチーム

以下のチームは推薦対象外となります

- ① 他協会主催大会にて、既に推薦を受け出場予定のチーム
- ② 各海外大会の該当部門にて定められた選手人数に該当しないチーム
- ③ 期日までに海外大会申込ができないチーム

【USA Nationals 2024から海外大会への推薦対象部門】

Cheerleading部門

赤字部分は2024Regionals / Nationalsから追加された箇所

| 編成/Level | Cheerleading部門 | | | | | | | | |
|----------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|----------|
| | Level1 | Level2 | Level3 | Level4 | Level5 | Level6 | Level7 | Level6 NT | Level7NT |
| Mini編成 | × | × | - | - | - | - | - | - | - |
| Youth編成 | × | × | × | - | - | - | - | - | - |
| Junior編成 | Summit | Summit | Summit | - | - | - | - | - | - |
| Senior編成 | Summit | Summit | Summit | Summit | Worlds | - | - | Worlds | - |
| Open編成 | - | - | Summit | Summit | Worlds | Worlds | Worlds | Worlds | Worlds |

※各海外大会の編成別の参加可能年齢は次ページ以降を参考のこと

※全て2023年9月時点の情報となります。更新が入り次第、USAジャパンWebサイトにてお知らせいたします。

1. 2024 IASF CHEER WORLDS

※下記基準に該当しない場合は出場できませんのでご注意ください

IASF 2024 WORLDS CHEER DIVISIONS

| IASF Level5 | | | | | |
|-------------|--------------------------------|-------------|------------|----------------|--------|
| Level | Division | 年齢 | 誕生日 | 性別 | 人数 |
| 5 | IASF U18 Level5 | 14-18歳 (※1) | 2005-2010年 | 女性 | 10-24名 |
| | IASF U18 Level5 Coed 5 | | | 男女混成 (男性1-4名) | |
| | IASF Open Level5 | 16歳以上 (※1) | 2008年以前 | 女性 | 10-24名 |
| | IASF Open Level5 Small Coed 4 | | | 男女混成 (男性1-4名) | 10-24名 |
| | IASF Open Level5 Large Coed 16 | | | 男女混成 (男性5-16名) | 10-24名 |

| IASF Level6 | | | | | |
|-------------|---------------------------|------------|---------|----------------|--------|
| Level | Division | 年齢 | 誕生日 | 性別 | 人数 |
| 6 | IASF Open 6 | 16歳以上 (※1) | 2008年以前 | 女性 | 10-24名 |
| | IASF Open 6 Small Coed 4 | | | 男女混成 (男性1-4名) | |
| | IASF Open 6 Large Coed 16 | | | 男女混成 (男性5-16名) | |

| IASF Level6 NT (Non-Tumbling) | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-------------|------------|----------------|--------|
| Level | Division | 年齢 | 年齢 基準日 | 性別 | 人数 |
| 6NT | IASF U18 Level6 NT | 14-18歳 (※1) | 2005-2010年 | 女性 | 10-30名 |
| | IASF U18 Level6 NT Coed | | | 男女混成 (男性1-20名) | |
| | IASF Open 6NT | 16歳以上 (※1) | 2008年以前 | 女性 | |
| | IASF Open 6NT Coed | | | 男女混成 (男性1-20名) | |

| IASF Open Level7 | | | | | |
|------------------|---------------------------|------------|---------|----------------|--------|
| Level | Division | 年齢 | 年齢 基準日 | 性別 | 人数 |
| 7 | IASF Open 7 | 17歳以上 (※1) | 2007年以前 | 女性 | 10-24名 |
| | IASF Open 7 Small Coed 4 | | | 男女混成 (男性1-4名) | |
| | IASF Open 7 Large Coed 16 | | | 男女混成 (男性5-16名) | |

| IASF Open Level7 NT (Non-Tumbling) | | | | | |
|------------------------------------|--------------------|------------|---------|----------------|--------|
| Level | Division | 年齢 | 年齢 基準日 | 性別 | 人数 |
| 7NT | IASF Open 7NT | 17歳以上 (※1) | 2007年以前 | 女性 | 10-30名 |
| | IASF Open 7NT Coed | | | 男女混成 (男性1-20名) | |

(※1) 競技者は**2024年の暦年内**に年齢要件を満たすこと:

*例 Open編成: 15歳の選手が「最低年齢16歳」の部門に参加する場合。その選手が2024年12月31日までに16歳になる場合は適格

演技時間: IASF Non-Tumblingの演技時間は最大2分00秒まで、その他は最大2分30秒まで

採点方式: IASF スコアリングシステム

2. 2024 The SUMMIT CHAMPIONSHIP

※下記基準に該当しない場合は出場できませんのでご注意ください

INTERNATIONAL SUMMIT DIVISIONS 2024

| IASF U16 (Junior) | | | | | |
|-------------------|----------------------|---------------|------------|------|--------|
| Level | Division | 年齢 | 誕生日 | 性別 | 人数 |
| 1 | IASF U16 Level1 | 12歳-16歳 (※1) | 2007~2012年 | 不問 | 10-30名 |
| 2 | IASF U16 Level2 | | | | |
| 3 | IASF U16 Level3 | | | 女性のみ | |
| 4 | IASF U16 Level4 | | | | |
| 4 | IASF U16 Level4 Coed | 男女混成 (男性1名以上) | | | |

| IASF U18 (Senior) | | | | | |
|-------------------|----------------------|-------------|---------------|------|--------|
| Level | Division | 年齢 | 誕生日 | 性別 | 人数 |
| 1 | IASF U18 Level1 | 14歳-18歳(※1) | 2005~2010年 | 不問 | 10-30名 |
| 2 | IASF U18 Level2 | | | 不問 | |
| 3 | IASF U18 Level3 | | | 女性のみ | |
| | IASF U18 Level3 Coed | | | | |
| 4 | IASF U18 Level4 | 女性のみ | | | |
| | IASF U18 Level4 Coed | | 男女混成 (男性1名以上) | | |

| IASF Open | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------|---------|---------------|--------|
| Level | Division | 年齢 | 誕生日 | 性別 | 人数 |
| 3 | IASF Open Level3 | 15歳以上(※1) | 2008年以前 | 女性のみ | 10-24名 |
| | IASF Open Level3 Coed | | | 男女混成 (男性1名以上) | |
| 4 | IASF Open Level4 | 15歳以上(※1) | 2008年以前 | 女性のみ | 10-24名 |
| | IASF Open Level4 Coed | | | 男女混成 (男性1名以上) | |

(※1) 競技者は**2024年の暦年内**に年齢要件を満たすこと:

*例 Open編成: 15歳の選手が「最低年齢15歳」の部門に参加する場合。その選手が2024年12月31日までに15歳になる場合は適格

*例 もし19歳の選手が18歳までのdivisionに出ていても、2024年の間に18歳時点があれば違反とはならない。

採点方式: United Scoring Systemのインターナショナル評価基準

【USA Nationals 2024から海外大会への推薦対象部門】

Dance部門

| 編成/Level | Dance部門 | | | |
|-------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------|
| | Pom | Hip Hop | Jazz | Contemporary Lyrical |
| Mini編成 | - | - | - | - |
| Youth編成 | - | - | - | - |
| Junior編成(小学5年以上～中学3年以下) | Summit / Worlds | Summit / Worlds | Summit / Worlds | - |
| Senior編成(中学1年以上～高校3年以下) | Worlds | Worlds | Worlds | Worlds |
| Open編成(中学2年以上) | Worlds | Worlds | Worlds | Worlds |

※全て2023年9月時点の情報となります。更新が入り次第、USAジャパンWebサイトにてお知らせいたします。

1. 2024 IASF DANCE WORLDS

※下記基準に該当しない場合は出場できませんのでご注意ください

■Senior 【演技時間 1分45秒～2分15秒】

| USASF Divisions & Categories | | | | | |
|------------------------------|--------------|--------|---------------------|-------|-------|
| USASF 編成 | 部門 | 年齢 | 誕生日 | 性別 | 人数 |
| Senior Small | Hip Hop | 13-19歳 | 2004年6月1日～ 2011年 | 女性 | 4-14名 |
| Senior Large | | | | 15名以上 | |
| Senior Small Coed | | | | 男女混成 | 4-14名 |
| Senior Large Coed | | | | 15名以上 | |
| Senior Small | Jazz | | | 女性 | 4-14名 |
| Senior Large | 15名以上 | | | | |
| Senior Small | Pom | | | 不問 | 4-14名 |
| Senior Large | 15名以上 | | | | |
| Senior Small | Cont/Lyrical | 女性 | 4-14名 | | |
| Senior Large | | 15名以上 | | | |

■Junior/Open 【演技時間 1分45秒～2分15秒】

| International All Star Federation (IASF) Divisions & Categories | | | | | |
|---|--------------|------------|-------------------|-------------|--------|
| IASF 編成 | 部門 | 年齢 | 誕生日 | 性別 | 人数 |
| Open Elite | Hip Hop | 16歳以上 | 2008年12月31日 以前 | 女性 | 6-15名 |
| Open Coed Elite | | | | 男女混成 | 6-15名 |
| Open Premier | | | | 女性 | 16-30名 |
| Open Coed Premier | | | | 男女混成 | 16-30名 |
| Open Male | 男性 | | | 6-30名 | |
| Open Elite | Jazz | | | 女性 | 6-15名 |
| Open Premier | | | | 女性 | 16-30名 |
| Open Coed | | | | 男女混成 | 6-30名 |
| Open Elite | Pom | | | 女性 | 6-15名 |
| Open Premier | | | | 女性 | 16-30名 |
| Open Coed | Cont/Lyrical | 男女混成 | 6-30名 | | |
| Open Elite | | 不問 | 6-15名 | | |
| Open Premier | | 不問 | 6-30名 | | |
| Junior | | All Styles | 12-16歳 | 2007年～2013年 | 不問 |

2. 2024 The DANCE SUMMIT CHAMPIONSHIP

※下記基準に該当しない場合は出場できませんのでご注意ください

【演技時間 1分45秒～2分15秒】

| USASF PRIMARY AGE DIVISIONS | | | | | |
|-----------------------------|---------|---------|-------------|----|-------|
| 編成 | 部門 | 年齢 | 年齢 基準日 | 性別 | 人数 |
| Junior Small | Jazz | 12歳-16歳 | 2007年～2013年 | 不問 | 4-14人 |
| Junior Large | Pom | | | | 15人以上 |
| | Hip Hop | | | | |

大会観覧について

- ① 会場開催の大会観覧には、各日毎に入場チケット(全席指定席の予定)購入が必要となる
- ② チケット販売情報は、決定次第ウェブサイトに掲載

今後の予定他・大会成績証明書の発行について

1. 今後の予定他

- 1) 今後、ウェブサイトで掲載する内容は以下の通り

| 掲 載 項 目 | 掲載予定時期 |
|-------------------------|-----------|
| ① ルールブック (※) | 10月中 |
| ② 審査関連資料 (スコアシート・減点シート) | |
| ③ 大会観覧のご案内 | 各大会1か月程度前 |

※ルールブックは掲載後も改定される場合がありますので、適時確認をお願いいたします

Regionals/地区大会

| 掲 載 項 目 | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① 大会申込ページ | 10月上旬 |
| ② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード | 11月上旬 |

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

| 掲 載 項 目 | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① 大会申込ページ | 12月 |
| ② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード | 2月中旬 |

- 2) 出場チーム向けの参加詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載される(随時更新)
(閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載)
- 3) 各大会記念グッズ(Tシャツなど)の販売について
・リージョナルズ/ナショナルズ/ザ・ピークそれぞれの大会記念グッズを販売
・出場チームには、事前販売のご案内をエントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせ(事前注文限定カラーあり)

2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請が可能
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなる
(個人的な理由による発行申請は不可)
- 3) 今大会(リージョナルズ/ナショナルズ/ザ・ピーク 2024)分の証明書発行開始は、2024年4月中旬以降となる
- 4) 証明書申請時に、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となる
- 5) 成績証明書は、過去2年分まで発行可能(大会終了後も受付番号は保管ください)
- 6) 発行申請者は、エントリー時に登録されているチームの代表者のみとなる((メンバーご本人、またはその保護者による申請は不可)
- 7) 送付は代表者宛(ご登録住所もしくはメール添付)となり、メンバー個人宅宛の送付は不可
- 8) 発行申請は、USAジャパンのウェブサイト上の申請フォームをご利用ください
- 9) その他発行に関する詳細は、ウェブサイトにて確認いただけます

お問い合わせ

基本、メールにて承ります(お問い合わせ内容によって、アドレスが異なります)
お急ぎの場合は、営業時間内(平日 10:00~16:00)にお電話<03-5216-5545> ください

| | |
|--|------------------------------|
| 大会全般に関して | usa-taikai@cheer-edu.org |
| Regionals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等) | usa-regionals@cheer-edu.org |
| Nationals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等) | usa-nationals@cheer-edu.org |
| The PEAK出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等) | usa-peak@cheer-edu.org |
| チアリーディング部門の規定に関して | usa-cheerrule@cheer-edu.org |
| ダンス部門の規定に関して | usa-dance@cheer-edu.org |
| 取材・プレス・一般的なお問い合わせ | usa-info_press@cheer-edu.org |



一般社団法人 Cheer&Dance Education
United Spirit Association, Japan
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3-3F
TEL:03-5216-5545 FAX:03-5216-5546 URL:<https://www.usa-j.jp/>

