

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

**BUILDING SCORESHEET**

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (2.5-4.5)	EXECUTION (2.8-4.0)		
<b>STUNTS スタッツ</b>	<b>10.2</b>			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-1.0)	MAX PARTICIPATION (0-0.6)	PACE & CONNECTION (0-0.1)	
		(2.0-4.0)	(2.8-4.0)		
<b>PYRAMIDS ピラミッド</b>	<b>8.0</b>			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		(1.0-2.0)	(1.3-2.0)		
<b>TOSSES トス</b>	<b>4.0</b>			トップ	
				ベース&スポッター	
				高さ	
		(1.5-2.0)			
<b>ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性</b>	<b>2.0</b>				
		(1.0-2.0)			
<b>SHOWMANSHIP ショーマンシップ</b>	<b>2.0</b>				

タンブリング、オーバー  
 オールジャッジの点数と合  
 算し、算出した平均点が  
 得点になります。

COMMENTS/コメント



NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

**TUMBLING SCORESHEET**

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (0.5-2.0)	EXECUTION (1.3-2.0)		
JUMPS ジャンプ	4.0			腕の位置	
				脚の位置	
				シンクロ性	

		(1.5-2.0)
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0	

ビルディング、オーバー  
オールジャッジの点数と合  
算し、算出した平均点が得  
点になります。

COMMENTS/コメント

\_\_\_\_\_  
Judge's Name 1

\_\_\_\_\_  
Judge's Name 2

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

**OVERALL SCORESHEET**

	最高点	DIFFICULTY (0.5-1.0)	EXECUTION (0.5-1.0)
<b>DANCE</b> ダンス	2.0		
		(1.0-2.0)	
<b>FORMATION &amp; TRANSITION</b> フォーメーション & トランジション	2.0		

		(1.5-2.0)
<b>ROUTINE CREATIVITY</b> 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
<b>SHOWMANSHIP</b> ショーマンシップ	2.0	

ビルディング・タンブリング  
ジャッジの点数と合算し、算出  
した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

\_\_\_\_\_  
Judge's Name