

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

BUILDING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (2.5-4.5)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STUNTS スタント	10.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		DEGREE OF DIFFICULTY (0-0.8)	MAX PARTICIPATION (0-0.6)	PACE & CONNECTION (0-0.1)	
		(2.0-4.0)	(2.8-4.0)		
PYRAMIDS ピラミッド	8.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				トランジション	
				シンクロ性	
		(1.0-2.0)	(1.3-2.0)		
TOSSES トス	4.0			トップ	
				ベース&スポッター	
				高さ	
		(1.5-2.0)			
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0				
		(1.0-2.0)			
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0				

タンブリング、オーバー
 オールジャッジの点数と
 合算し、算出した平均点
 が得点になります。

COMMENTS/コメント

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

TUMBLING SCORESHEET

SKILLS	最高点	DIFFICULTY (1.5-3.0)	EXECUTION (2.8-4.0)		
STANDING TUMBLING 立位タンブリング	8.0			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
				シンクロ性	
		(1.5-3.0)	(2.8-4.0)		
RUNNING TUMBLING 走りこみタンブリング	8.0			アプローチ	
				ボディコントロール	
				着地	
				シンクロ性	
		(1.5-3.0)	(2.8-4.0)		
		(0.5-2.0)	(1.3-2.0)		
JUMPS ジャンプ	4.0			腕の位置	
				脚の位置	
				シンクロ性	
		(1.5-2.0)			
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0				
		(1.0-2.0)			
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0				

ビルディング、オーバー
オールジャッジの点数と合
算し、算出した平均点が
得点になります。

COMMENTS/コメント

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

OVERALL SCORESHEET

	最高点	DIFFICULTY (0.5-1.0)	EXECUTION (0.5-1.0)
DANCE ダンス	2.0		
		(1.0-2.0)	
FORMATION & TRANSITION フォーメーション & トランジション	2.0		

		(1.5-2.0)
ROUTINE CREATIVITY 演技の創造性	2.0	
		(1.0-2.0)
SHOWMANSHIP ショーマンシップ	2.0	

ビルディング・タンブリング
ジャッジの点数と合算し、算出
した平均点が得点になります。

COMMENTS/コメント

Judge's Name