



チアリーディング&ダンス選手権大会  
開催要項  
＜学校団体対象＞

USA Regionals 2023 - 地区大会 -

開催期間：2022年12月～2023年2月  
全国12カ所 21日間

All Japan Cheerleading&Dance Championship  
USA School&College Nationals 2023 - 全国選手権大会 -

開催日：2023年3月28日(火)・29日(水)  
会場：幕張メッセ イベントホール

＜主催＞  
一般社団法人 Cheer&Dance Education  
United Spirit Association, Japan



開催要項  
＜学校団体対象＞

PDF 2ページから掲載



チアリーディング&ダンス選手権大会  
開催要項  
＜クラブチーム対象＞

USA Regionals 2023 - 地区大会 -

開催期間：2022年12月～2023年2月  
全国12カ所 21日間

All Japan Cheerleading&Dance Championship  
USA All Star Nationals 2023 - 全国選手権大会 -

開催日：2023年3月25・26・27日(土・日・月)  
会場：幕張メッセ イベントホール

USA The PEAK 2023 - 選抜クラブチーム大会 -

開催日：2023年3月30日(木)  
会場：幕張メッセ イベントホール

＜主催＞  
一般社団法人 Cheer&Dance Education  
United Spirit Association, Japan



開催要項  
＜クラブチーム対象＞

PDF 22ページから掲載

10/18更新版



A VARSITY SPIRIT BRAND

# チアリーディング & ダンス選手権大会 開催要項

## <学校団体対象>

**USA Regionals 2023 – 地区大会 –**

開催期間：2022年 12月～2023年 2月

全国12か所 21日間

All Japan Cheerleading&Dance Championship

**USA School&College Nationals 2023 – 全国選手権大会 –**

開催日：2023年 3月28日（火）・29日（水）

会 場：幕張メッセ イベントホール

<主 催>

一般社団法人Cheer&Dance Education  
United Spirit Association, Japan





## Regionals/Nationals 2023における重要事項

- 各大会の開催につきましては、新型コロナウイルス感染症対策を講じ、原則会場開催を予定しておりますが、感染拡大状況に応じて【無観客】開催や【映像審査】に振り替えるなど、地区大会期間中であっても運営変更の可能性がございますことを予めご了承の上、大会参加をご検討ください。

なお、全国選手権大会の開催方法の決定に関しては、2023年1月中を予定しております。

- Show Cheerleading部門について

- 1, Show Cheerleading Non-Building部門の実施はありません

- 2, 全国選手権大会の進出基準点に一部変更があります

# 目次

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

- P.5 大会開催日程
- P.6 大会参加にあたり
- P.7 出場資格  
編成/部門/難度/人数区分について
- P.8 演技フロア/演技時間について
- P.9 全部門共通競技規定/ルールブックについて  
競技部門 エントリーについて
- P.11 審査対象外部部門 エントリーについて
- P.12 大会エントリー方法について
- P.13 出場辞退の手続きについて
- P.14 映像撮影/提出方法について  
使用曲申請について  
音源/選手席/引率/チームスポッター/  
音響/コーチシート/ビデオ撮影席/動画の取り扱いについて
- P.16 大会の映像について  
審査/表彰
- P.17 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟（チアジャパン）  
主催大会への推薦について
- P.18 大会観覧について  
今後の予定他/大会成績証明書の発行について
- P.19 お問い合わせ

大会開催日程



USAリージョナルス（地区大会）開催日程

開催日	地区大会名	開催場所	後援(前回実績)
<b>2022年12月</b>			
12月4日(日)	東北大会	あづま総合体育館	福島県福島市佐原字神事場1 福島県教育委員会
12月11日(日)	北海道大会	北海道立総合体育センター (北海きたえーる)	札幌市豊平区豊平5条11-1-1 北海道
12月17日(土) 12月18日(日)	愛知大会	名古屋市 天白スポーツセンター	名古屋市天白区植田3-1502 愛知県教育委員会
12月24日(土)	甲信越大会	長野県立武道館	長野県佐久市猿久保165-1 長野県教育委員会
12月26日(月) 12月27日(火)	東京大会①	大田区総合体育館	東京都大田区東蒲田1-11-1 東京都
<b>2023年1月</b>			
1月7日(土) 1月8日(日)	九州大会	熊本市総合体育館	熊本市中央区出水2-7-1 熊本県教育委員会
1月14日(土) 1月15日(日)	東京大会②	駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館	世田谷区駒沢公園1-1 東京都
1月21日(土) 1月22日(日)	関西大会	エディオンアリーナ大阪	大阪市浪速区難波中3-4-36 大阪府教育委員会
1月28日(土)	千葉大会	福太郎アリーナ (鎌ヶ谷市民体育館)	千葉県鎌ヶ谷市初富860-3 千葉県教育委員会 千葉市教育委員会
<b>2023年2月</b>			
2月11日(土) 2月12日(日)	埼玉大会	北本市体育センター	北本市古市場1-156 埼玉県教育委員会
2月18日(土) 2月19日(日)	神奈川大会	平塚総合体育館	平塚市大原1-1 神奈川県
2月18日(土) 2月19日(日)	東京大会③	アリーナ立川立飛	東京都立川市泉町500-4 東京都
2月23日(木祝)	静岡大会	静岡県草薙総合運動場 体育館(このはなアリーナ)	静岡市駿河区栗原19-1 静岡県教育委員会
1月下旬	Virtual大会	演技映像提出による審査	詳細はP.6参照 -

※2日間開催の大会、関東地区の大会の各日の実施部門はP.10参照  
 ※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なります



USA School&College Nationals(全国選手権大会) 開催日程

大会名	開催日	実施部門	開催場所
USA School&College Nationals 2023 スクールアンドカレッジ ナショナルズ (全国選手権大会)	2023年 3月28日(火)	中学校編成 Song/Pom, Hip Hop, Jazz, Spiritleading部門	幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区 中瀬2-1
		高校編成 Hip Hop, Jazz, Spiritleading部門	
		大学編成 Pom, Hip Hop, Jazz, Spiritleading部門	
	2023年 3月29日(水)	中学校・高校・大学編成 Show Cheerleading部門	
		高校編成 Song/Pom部門	

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

## 大会参加指針

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に個々の選手とチーム全体の能力を考慮し、演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、保護者及びその他関係者がしるべき行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において暴力・わいせつ・差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールのブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め中止する可能性がある  
また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず練習、移動においても、選手を監督し感染リスクとそれに対する対応策を理解した上で、大会に参加すること。

## 大会参加 同意内容

エントリーに際し、出場者(未成年者は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています  
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します  
なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します
- 七、会場開催の大会に参加する際は、主催者が求める感染防止策を遵守します
- 八、参加者は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、健康状態を確認する体調管理チェックシートの提出を求められる場合があります  
(チェックシートに記載される個人情報、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要なご連絡他感染症防止のためにのみ利用され、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しません)  
また、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合においては、必要に応じてこのチェックシートの情報が保健所等に提供される場合があることに同意します
- 九、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下略称「チアジャパン」)の会員登録制度「Japan Cheer Family」の運用開始に伴い、エントリー時に収集した個人、チーム責任者及び団体(以下「参加者等」と記載)の各JCF ID及び個人情報は、チアジャパンと共有する  
場合があることに同意します  
なお、チアジャパンに登録された個人情報等とエントリー時に収集した個人情報等が異なる場合には、内容確認のためチアジャパンから参加者等へ連絡がいく場合があります

## &lt;個人情報の利用について&gt;

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

## 出場資格

※大会参加には、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟（以下、チアジャパン）への団体及び選手の会員登録が必須です  
詳細はチアジャパンの「会員登録システム Japan Cheer Family 利用ガイド 2022年度版」をご参考ください  
連盟ウェブサイト：<https://jfscheer.org/>

- 1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であること（学校名での出場が可能であること）
- 2) 出場者は2023年3月31日まで在学していること  
※全員が同一学校の生徒であること（全員が同一学校の生徒でない場合は、All Starを選択すること）
- 3) 性別は不問、但し、Show Cheerleading部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは男女混合チームであること
- 4) 1)の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外教育施設(例：在外日本人学校)であること  
それ以外の学校団体(インターナショナルスクールなど)は、原則オールスターを選択すること  
※学校団体がAll Starか、判断を迷われる場合は大会事務局までお問い合わせください
- 5) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 6) リージョンナルスを通して、競技部門へのエントリーは1人2チームまで(選手・補欠の区分に関係なく)  
※学校団体とクラブチームの重複出場の場合も、競技部門は2チームまで
- 7) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 8) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(編成が異なる場合は同じ部門にエントリー可能)  
<例> ・高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Song/Pom部門 Medium には、エントリー不可  
・高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Jazz部門 にはエントリー可  
・Show Cheerleading部門 Noviceと、Show Cheerleading部門 Advanceにはエントリー不可
- 9) チームの構成人数は以下の通り  
①Show Cheerleading部門・・・5名以上 36名以下  
②School&College Dance部門・・・3名以上(上限なし)  
③審査対象外部門(Half-Time USA)・・・3名以上(上限なし)  
※大会当日、競技部門にて構成人数を外れた人数で演技をした場合は審査対象外扱いとなる  
(Show Cheerleading部門は4名以下、School&College Dance部門は2名以下)
- 10) 同一の学校から同編成・同部門にエントリーできるチーム数は3チームまでとする
- 11) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 12) 同一チームが複数のリージョンナルス大会(別会場)へ参加することは不可 (例：同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可)

## 編成/部門/難度/人数区分について

### 1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「編成」・・・学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「部門」・・・演技ジャンルのこと (Song/Pom部門、HipHop部門など)
- 3) 「難度」・・・レベルによって定められた区分のこと (Novice、Advance)
- 4) 「人数区分」・・・人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)  
※難度・人数区分の有無は部門により異なる

<例1> 高校編成	Showcheerleading部門	Novice
編成	部門	難度
<例2> 高校編成	Hip Hop部門	Small
編成	部門	人数区分

### 2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある  
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

### 3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

### 4. 出場編成・部門の選択

#### 【編成の選択】

中学校編成	全員が同 全員が同一学校の中学生であること
高校編成	全員が同 全員が同一学校の高校生であること ※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、高校編成にエントリーすること
大学編成	全員が同 全員が同一学校の大学生であること ※短期大学・専門学校、大学院生は大学編成に含まれる



## 【部門/難度の選択】

### <Show Cheerleading部門>

Show Cheerleading部門 Novice 中学校編成・高校編成

Show Cheerleading部門 Advance 中学校編成・高校編成

Show Cheerleading部門 ※難度分けなし 大学編成

※Show Cheerleading Non-Building部門の実施なし

### <School&College Dance部門>

Song/Pom部門 中学校編成(Small/Largeの2分割)  
高校編成(Small/Medium/Large/Super Largeの4分割)

Pom部門 大学編成(Small/Largeの2分割)

Hip Hop部門 中学校編成・高校編成(Small/Largeの2分割)・大学編成

Jazz部門 中学校編成・高校編成・大学編成

Spiritleading部門 中学校編成・高校編成・大学編成

## 【人数区分】

School&College Danceの該当部門は、構成人数により以下人数区分が適用される

### <2分割>

対象： 中学校編成 Song/Pom部門  
高校編成 Hip Hop部門  
大学編成 Pom部門

区分	人数
Small	3~15名
Large	16名以上

### <4分割>

対象： 高校編成 Song/Pom部門

区分	人数
Small	3~9名
Medium	10~15名
Large	16~24名
Super Large	25名以上

## 演技フロア/演技時間について

### 1. 演技フロア

#### <Show Cheerleading部門/Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部部門】>

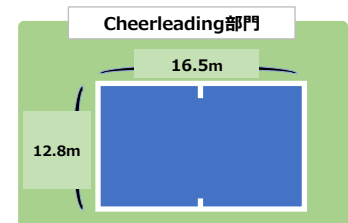
- 1) 奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる  
※フロア内の前後にセンターの印あり

- 2) 演技撮影時の留意点<Virtual/大会映像審査対象>

- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること(マット環境推奨)
- ・スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい  
その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること
- ・スプリングの入っているマットフロアは不可
- ・マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること

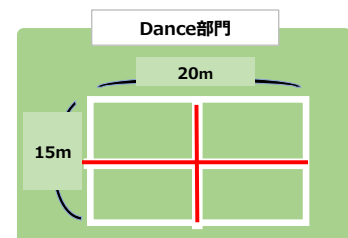
**チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨**

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタutz
- ・パートナースタutzへの/からのフリップ
- ・高校ルールで許可されていないインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド



#### <Dance部門/審査対象外部部門(Half-Time USA) チアマットなし>

- 1) 奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にラインを引く
- 2) 演技撮影時の留意点<Virtual/大会映像審査対象>
- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること
  - ・フロア、センターのラインテープなどは必須ではない



### 2. 演技時間

<Show Cheerleading部門> 2分30秒以内

1) Musicパートの音楽使用可能時間は以下の通り

◆中学校編成 / 高校編成 : 1分30秒以内 ◆大学編成 : 1分45秒以内

2) Cheerパート・・・音楽なしのコールの録音音源

※感染対策に注意し、コールの録音をすること

(コールの録音は複数人の音声・一人の音声いずれも可)

<School&College Dance部門> 1分45秒~2分30秒

<審査対象外部部門> 地区大会(Half-Time USA) 2分00秒以内

全国選手権大会(Show-Time USA) 2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

## 1. 全部門共通競技規定

- 1) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止  
 ※感染防止の観点から入場前、退場後の発声、挨拶等も含む

## 2. ルールブック

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

### 【ルールブックの構成】

学校団体対象	閲覧対象 編成・部門	内 容
Show Cheerleading	中学校編成 高校編成 大学編成 Show Cheerleading部門	ルールブック・スコアリングについて/ 編成/部門/難度/人数区分/競技規定/ 【チアマット有】審査対象外部部門ルール/ 安全規約/難度規定/
School&College Dance	Song/Pom部門(中学校・高校) Pom部門(大学)、 Hip Hop部門、Jazz部門、 Spiritleading部門	ルールブック・減点について/ 編成/部門/難度/人数区分/ 全部門共通規定・競技規定/演技規定/ 審査対象外部部門ルール(Dance部門)/変更履歴

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーし  
 また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャパンのウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がある。必ず最新のものを参照すること

## 競技部門 エントリーについて

### Regionals/地区大会

#### 1. 参加費

登録メンバーが3～5名の場合	1チーム1エントリーにつき一律：14,300円(税込)
登録メンバーが6名以上の場合	1人1エントリーにつき：2,860円(税込)

#### 2. メンバー登録(選手・補欠)

- 出場チーム単位でのエントリーとする
- 補欠登録は1チームにつき2名まで
- 補欠は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- エントリー完了後は、全大会期間(Regionals～Nationals)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
- エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること ※登録削除分の参加費返金は不可  
 (演技に欠員が出る、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告すること)
- メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告すること(エントリーフォームに記載する項目あり)

#### 3. エントリー期間・実施部門

- 下記期間中にUSAジャパンウェブサイトより、申込フォームを送信すること  
 (審査対象外部部門も競技部門同様のエントリー手続が必要)
- 中学校・高校の申込は必ず顧問の先生が行い、登録住所は学校所在地、電話番号は学校及び顧問の情報であること

地区大会名	エントリー開始	エントリー締切
東北・北海道・愛知・甲信越	10月 24日(月) 12時00分	10月 31日(月) 10時00分
東京①・東京②・千葉・埼玉・神奈川・東京③	10月 31日(月) 12時00分	11月 7日(月) 10時00分
九州・関西・静岡	11月 7日(月) 12時00分	11月 14日(月) 10時00分
Virtual(映像審査)		

- エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が出場可能枠に達し次第受付終了となる  
 (申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付)
- Virtual大会については、エントリー数に上限なし
- 各地区大会のエントリーのキャンセル待ちはなし
- 同一内容のエントリーを複数回行わないでください(申込枠が自動でカウントされているため)
- やむを得ず出場をキャンセルする場合は、メールにて事務局宛に連絡すること  
 ※エントリー開始直後のキャンセルについては、お電話にてご連絡をお願い致します
- Show Cheerleading部門は、大会毎の出場チーム数が予定に満たない場合にVirtual大会に振替いただく可能性がある
- 複数日開催の地区大会や関東での大会の各日の実施部門は以下の通り(★・☆印が実施日)  
 ★…全編成実施 / ☆…実施編成は補足参照

大会名	開催日	学校団体		クラブチーム		審査対象外		実施編成の補足
		Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	
愛知大会	2022年12月17日(土)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini/Youth編成
	2022年12月18日(日)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr/Sr/Open編成
東京大会① 大田区総合体育館	2022年12月26日(月)	-	★	-	☆	-	★	☆Mini/Youth編成
	2022年12月27日(火)	★	-	★	☆	★	★	☆Jr/Sr/Open編成
九州大会	2023年 1月 7日(土)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini/Youth編成
	2023年 1月 8日(日)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr/Sr/Open編成
東京大会② 駒沢体育館	2023年 1月14日(土)	★	-	★	☆	★	★	☆Jr/Sr/Open編成
	2023年 1月15日(日)	-	★	-	☆	-	★	☆Mini/Youth編成
関西大会	2023年 1月21日(土)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr/Sr/Open編成
	2023年 1月22日(日)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini/Youth編成
千葉大会	2023年 1月28日(土)	-	★	-	★	-	★	
埼玉大会	2023年 2月11日(土)	★	-	★	☆	-	★	☆Mini/Youth編成
	2023年 2月12日(日)	-	★	-	☆	-	★	☆Jr/Sr/Open編成
東京大会③ アリーナ立川立飛	2023年 2月18日(土)	-	★	-	★	-	★	
	2023年 2月19日(日)	★	-	★	-	★	-	
神奈川大会	2023年 2月18日(土)	★	-	★	☆	★	★	☆Jr/Sr/Open編成
	2023年 2月19日(日)	-	★	-	☆	-	★	☆Mini/Youth編成

#### 4. Virtual大会について

- Virtual大会は地区大会同様の位置づけで、演技映像提出による審査となる  
地区大会同様、1つの大会としてランキング(入賞)・表彰及びナショナルズ 進出判定を行うものとする
- 演技映像の提出期限・・・ **1月23日(月)10時00分**  
詳細は P14.「映像撮影・提出方法について」を参照
- 大会結果は、2月上旬頃出場チーム専用ページに掲載予定(スコアシート等のご登録住所に後日郵送)

#### 5. リージョナルス欠場時の「振替映像審査」について

- やむを得ない事情(新型コロナウイルス感染の可能性やインフルエンザ等)により、チームとして地区大会を欠場される際には、映像審査に振り替えることが可能
- 期日までに演技映像を提出、審査はナショナルズ進出判定のみとなり、ランキング及び表彰はなし
- 振替映像審査の撮影にあたって、出場選手の変更は原則不可
- 手続方法は個別に事務局よりご連絡(追加の参加費は不要)
- 映像提出期限は、地区大会毎に以下の通り  
  - ・東北大会～関西大会まで **1月23日(月) 10時00分**
  - ・千葉大会～静岡大会まで **2月20日(月) 10時00分** ※静岡大会のみ**2月24日(金)10時00分**
- 撮影・提出方法の詳細は P14.「映像撮影・提出方法について」を参照
- 映像審査への振替をしない場合は、大会辞退とみなす(大会参加費の返金はなし)

#### 6. リージョナルス会場開催中止時の映像審査について

- 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となった場合、「リージョナルス ●●大会 映像審査」に変更となる
- 地区大会同様、ランキング(入賞)・表彰及びナショナルズ進出判定を行うものとする
- 映像審査となった場合の提出に関しては、事前にP.14を確認すること

### Nationals/全国選手権大会

#### 1. 参加費(動画視聴料含)

登録メンバーが3～5名の場合	1チーム1エントリーにつき一律 : <b>24,000円(税込)</b>
登録メンバーが6名以上の場合	1人1エントリーにつき : <b>4,800円(税込)</b>

- 公式動画配信を予定(1年間視聴可能) ※大会当日のライブ配信は実施なし
- 入金後の参加費の返金は原則いたしません

#### 2. エントリー内容の変更について

- いかなる場合も地区大会のエントリー完了以降の登録メンバーの追加・変更は不可(補欠メンバーを出場選手として追加することも不可)
- 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請すること
- 地区大会から編成・部門・難度の変更は不可  
※但し人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

#### 3. その他

- 各地区大会でナショナルズ進出が決定したチームには、1週間以内にメールにて手続をご案内
- ナショナルズに出場しない場合は、必ず辞退申請をすること
- ナショナルズでの映像審査(バーチャル部門)実施はありません(会場審査のみ行う)

審査対象外部部門へのエントリーは、1人1回限りとなります

## Regionals/Half-Time USA

### 1. Half-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) 各地区大会において若干数の募集(先着順)となり、参加費・エントリー方法については、競技部門と同様となる
- 2) 出場日については、学校団体の実施日にエントリーすること
- 3) スタッツ・タンプリング等を含む場合は、必ずHalf-Time USA(Cheerleading)にエントリーすること(チアマット有)  
また、出場日はCheerleading部門実施日を選択すること

### 2. 演技について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認すること(原則競技部門のルールに則った規定となる)

### 3. 評価

- 1) 演技に関して、公認インストラクターがコメントシートを作成・お渡しする(得点・ランキングはなし)
- 2) スピリットにあふれるチームは「グッドスピリットチーム」として表彰される
- 3) リージョナルス(Half-Time USA)からナショナルズ(Show-Time USA)への進出はなし

## Nationals/Show-Time USA

### 1. Show-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) 全国選手権大会においても各日若干数募集するが、地区大会と異なり出場チームの選考を行う
- 2) 地区大会の競技部門に出場する同様のメンバー・同演技内容でShow-Time USAにエントリーすることは不可
- 3) エントリー・選考詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法:
  - ① USAジャパンウェブサイトよりエントリーフォームの送信  
**【申込期間】2023年1月11日(水)12:00 ~ 1月23日(月)10:00**  
 ※エントリー時に出場希望日をご入力ください(3月25日~29日)  
 ・複数選択可/出場日はご希望に添えない場合がありますのでご了承ください  
 ・チアスタッツ・タンプリングなどを行う場合は、Cheerleading部門実施日を選択すること(チアマット上での演技となる)
  - ② 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照  
**【提出期限】1月30日(月)AM必着**
- ◆選考結果: 2月中旬までにメールにてご連絡
- ◆参加費: ・映像選考の参加費は無料  
 ・ナショナルズ出場決定後に各手続を行う(メンバー確定・お支払・写真提出等)/参加費は競技部門と同様

### 2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認すること(原則競技部門のルールに則った規定となる)
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること(衣装は本番着用するものでなくてもよい)

### 3. 映像の撮影・提出について

- 1) 演技の撮影は、以下の方法で行うこと

- ・カメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- ・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
- ・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

- 2) 映像のデータ提出は以下の通り行う事

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載すること(大容量データ転送サービスとは、データ便・宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレス **【usa-nationals@cheer-edu.org】**

### 4. 評価

- 1) Show-Time USAは、コメントシートの配布及び表彰はなし

## 1. エントリーの流れ

1) 出場希望の地区大会に、以下の手順で手続きを行うこと

## 1) USAジャパンのWebサイトよりエントリーフォームの送信

- 1 エントリーずつフォームを送信すること(同団体が複数部門に出場の際は、各々のチームでエントリーが必要)
- エントリーフォーム送信時に下記情報を入力する(※その他詳細はエントリーページでご案内)

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分  
 【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名  
 【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)  
 【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)、ビデオ撮影席購入希望

- フォーム送信後の内容変更はウェブ上ではできないので、送信前に必ず入力確認画面をチェックすること
- 送信後に誤りを発見した際は、フォームの再入力・送信はせずに大会事務局にご連絡すること

## 2) 選手登録フォームの送信 ※原則、エントリー受付期間最終日までにご登録ください

- 選手情報の登録(氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場、**チャジャパン会員登録の団体ID、個人ID**)はエントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メール記載のURLにアクセスして入力・送信すること  
 ※エントリーしている部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能(選手登録フォームの「追加」「削除」ボタンで変更が可能)  
 ※人数区分を超える変更の場合は、大会事務局まで連絡すること
- 選手情報登録フォームは、申込大会のエントリー受付最終日がURL有効期限です。期日までに登録すること  
 ※期日を過ぎてしまった場合は、大会事務局まで連絡すること(エントリーフォームの再送信は行わないこと)
- 参加費の支払は、選手登録完了後に行うこと(※入金後の選手・補欠の追加は不可)

## 3) エントリー受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールを確認してください

- 最初のフォーム送信直後に、エントリー受付メールが自動送信されますのですぐに受信確認をすること  
 ※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるように設定してください  
**【autosender@usa-j-form.jp】**  
 ※エントリー受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくはエントリーがうまくいかなかった可能性がありますのですぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください(アドレスの入力ミスには十分ご注意ください)
- エントリー受付メールに記載の**2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号**ですので、大会終了後も保管すること
- エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがなければ内容を確認をすること

## 4) 代金(参加費)のお支払 ※参加費のお支払い期限はエントリー受付期間最終日の翌日まで

- 支払は、**選手登録後の自動返信メールに記載がある、決済リンクURL**より手続きすること
- 期日までに入金確認ができない場合は、**エントリー取消となる場合がある**
- 決済後の返金は原則不可
- 支払方法は次のいずれかを選択 **【バーチャル口座振込】 【コンビニ決済】 【クレジットカード】**
- 支払の流れは以下の通り
  - 選手登録後の自動返信メール記載の決済リンクURLより、決済画面に進む
  - 決済方法を上記3つから選択し、それぞれの手続画面に進む  
 ※決済手続が完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重払にご注意ください

## 【バーチャル口座振込】

- 決済URLより表示される振込先口座へ振込を行うこと
- 銀行口座は請求(取引)ごとに振込専用口座番号が割り当てられる(GMOあおぞらネット銀行を利用)ので同団体の複数チーム分のお支払はできません**
- 利用金融機関によっては、振込先(GMOあおぞらネット銀行)検索が「その他金融機関」になる場合がある
- 振込手数料はご負担願います

## 【コンビニ決済】

- 決済URLの「氏名」欄には、「団体名・チーム名」を入力すること
- 決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)から登録アドレスに支払番号が記載されたメールが届く
- コンビニエンスストアにて支払番号を提示して支払
- 利用可能コンビニ・・・「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」

## 【クレジットカード】

- 利用可能なクレジットカード・・・「VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS」

## 5) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- 決済確認でき次第、管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される
- エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます  
 万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- エントリー完了メールには、USAジャパンウェブサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してある  
 出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載されるため必ずメールの内容を確認すること

## 6) その他注意事項

- ① 支払後の登録変更、返金は不可
- ② 領収書については、以下をもって代えさせていただきます

・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの  
・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)  
・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

## 2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(メールアドレス)【usa-regionals@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、メールにて連絡すること(※エントリーフォームの再送信は行わないこと)
- 2) 登録情報(チーム情報・連絡先情報等)が変更になった場合や、出場辞退する場合も同様にメールにて連絡すること
- 3) 以下の内容について、エントリー完了(入金)後の変更は認められない  
**出場編成・部門・難度・人数区分/登録選手(選手・補欠ともに)/ビデオ撮影席申込**  
※入力・選択ミスが多数見受けられますので、特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ずご確認ください
- 4) その他ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までに行うこと

## Nationals/全国選手権大会

### 1. ご案内メールのご確認

- 1) ナショナルズ進出が決定したチームには、各地区大会の結果発表後1週間以内に以下メールが送信される

<b>＜ご案内メール内容＞</b>		送信元: USAジャパン管理システム (autosender@usa-j-form.jp)
①チーム登録情報(Regionals時点の情報)	②Nationals参加費の金額	
③参加費支払案内	④決済画面のURL	

※システムからの配信メールは、迷惑メールに振り分けられる場合がありますので、受信設定・確認をお願いいたします

[autosender@usa-j-form.jp](mailto:autosender@usa-j-form.jp)

[system@p01.mul-pay.com](mailto:system@p01.mul-pay.com)

※こちらのアドレスは送信専用、返信不可

- 2) ご案内メールの内容をご確認いただき、**登録内容に修正がある場合は、メール受信後2週間以内(2月大会出場チームは1週間以内)**にメールにて<usa-nationals@cheer-edu.org>申請すること  
メールに必ず【受付番号・団体名・チーム名】を記載すること(受付番号はRegionalsと同じものを記載すること)

### 2. 参加費のお支払い

- 1) リージョナルズから**人数に変更がない場合は**、メール受信後「通過のご案内」記載期日までに以下の方法で支払を行うこと
- 2) **メンバーを登録削除する場合は**、上記1-1)のメールから金額が変わりますので、変更申請後に支払手続を行うこと
- 3) お支払いの流れ
  - ① <通過ご案内メール>に記載している決済URLより決済画面に進む
  - ② リージョナルズと同様決済方法を3つから選択し、支払手続を進める
- 4) その他・注意事項
  - ① リージョナルズから登録削除の申請をされた場合は、**金額変更後の決済画面のURLをメールにてご案内しますので重複支払とならない様、ご注意ください**
  - ② お支払い後の登録変更、返金は不可
  - ③ リージョナルズ同様、領収書は以下をもって代えさせていただきます  
・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの  
・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)  
・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

### 3. エントリー完了メールのご確認

- 1) ご入金確認後、エントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される  
※エントリー完了メールの送信は、1週間程度お時間を頂戴する場合があります  
1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡ください
- 2) 完了メールには、「ナショナルズ出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります  
(出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載)

## 出場辞退の手続きについて

### 1. 出場辞退の手続きについて

- 1) ナショナルズ出場を辞退されるチームは、**参加費のお支払い期日までに必ず**辞退申請フォームを送信すること  
(辞退申請のないチームは、ご出場の意思があるとみなします)
- 2) 出場辞退申請フォームのURLは、通過案内メールに記載される
- 3) 参加費振込後の辞退申請は返金不可

## 1. 演技映像の提出について

- 1) 振替審査に移行した場合、会場開催が中止となった場合は、期日までに演技映像の提出が必要となる  
(会場開催において映像提出は不要ですが、万が一のために演技を撮影しておくことを推奨します)
- 2) 期日までに提出がない場合、映像の再生ができなかった場合は棄権とみなす

## 2. 撮影に関する注意事項

- 1) 三脚などを利用し、画面を水平に固定し定点撮影すること
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止
- 3) 動画の冒頭に<エントリーNO. 編成・部門名、団体名、チーム名>を記載した紙を撮影すること
- 4) 演技のみを撮影すること(入退場などは不要)
- 5) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の<エントリーNO. 団体名、チーム名>の画像を付け足す編集は可  
(スマホ用のアプリ等で編集する場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり画質が落ちたりする  
可能性がありますので、紙での撮影を推奨します)
- 6) 映像にあとから音楽を重ねる編集は可能、但し、演技中の選手、指導者、観戦者の発声の追加は禁止
- 7) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにすること
- 8) チームで共有(LINEやAirDropなど)を繰り返した動画は、著しく画質が劣化します  
特にLINEでの動画共有(送受信)はかなり劣化しますので、提出用の動画使用の際にはご注意ください

NO.10 大学編成  
Pom部門 Small  
USA大学 チームUSA

## 3. 提出方法

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出すること
- 2) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システム「MetaMovics」)にアップロードする形式となる
- 3) この動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となる(スマートフォン、Mac製品からのアップロードは不可)
- 4) 全ての提出動画ファイルは、アップロードする際に100MB程度に圧縮される
- 5) 提出期限やアップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」を確認すること  
※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

## 使用曲申請について

### 1. 使用曲申請について

- 1) 演技で使用する曲情報は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出すること
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページにてご案内
- 3) 提出された使用曲情報は、後日大会事務局より一括して日本音楽著作権協会へ提出(使用料金を支払)される

## 音源/選手席/引率/チームスポッター/音響/コーチシート/ビデオ撮影席/動画の取り扱いについて

### 1. 音源について

- 1) 会場開催時の音源は、下記の通り用意すること

種類	デバイス	ファイル形式
本番音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 大会当日は本番音源、予備音源ともに音響席に持参すること(選手受付での提出は不要)
- 3) その他詳細は出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」ご確認すること

### 2. 選手席について

- 1) 出場日には、各チーム用の席を設ける <登録選手・補欠・引率者・スポッター(いれば)>
- 2) 2部制の大会の場合は、観客席同様選手も入替となる
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載

### 3. 引率について

- 1) 引率者は、**成年(18歳以上)**かつ大会中の選手の管理・体調不良や怪我・演技中断時などの対応や判断ができる方であること  
万が一引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局までメールにて引率者として適正である理由をお送りください  
事務局にて可否の判断をいたします
- 2) 引率者は、1チームにつき**2名まで**
- 3) 引率者の参加費不要、氏名等申請も不要
- 4) 当日人数分の「引率パス」をお渡し、会場内では必ず着用すること(引率パスの返却は不要)
- 5) 選手が未成年の場合は、当日必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておくこと
- 6) お子様連れの引率は不可

#### 4. チームスポッターについて(Show Cheerleading部門対象)

- 1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能  
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティルール上必須のスポッターとはみなされない
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能
- 3) 以下の条件を満たす者とする
  - ①同大会の出場選手ではないこと(但し選手として入館前、または退館後の場合のみ、他チームのチームスポッター可)
  - ②チーム責任者がスポッターができると判断した者
  - ③18歳以上、ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能
    - ・競技経験3年以上
    - ・12歳以上(小学生不可)
    - ・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれること
    - またはチームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制をとること
- 4) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物でスポッター全員が同じ物を着用すること  
また、安全上問題がない衣装とすること(必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守すること)
- 5) チームスポッターはあくまでスタントから床面への落下を防ぐためのものであり、スタントに加わったり参加者に声をかけることは禁止  
(例)選手に対する声かけ、スタントの補助、拍手など

#### 6) チームスポッターの設置を希望する場合は、各地区大会、出場チーム一覧が掲載された際に 帯同する人数を申請フォームより申し出ること

※2023年夏の大会以降、USAによる競技スポッターの配置はなくなり、チームスポッターのみ可能となります。  
スポッターについては、安全規定を遵守し、チームメンバー内で行えるように演技を構成してください。

#### 5. 音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応に関して大会側は音響担当者の方にご相談します  
再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、必ずチームの責任者や状況判断できる方が音響席に来ること  
(演技中断に関するルールは、「競技規定」参照)
- 2) チームの音響担当者1名は、本番演技の3~4団体前までに音源を持参して音響席まで来ること  
(本番用にトラブルが発生した場合は予備音源が必要ですので忘れずご用意ください)
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャックがあること  
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)
  - ※Bluetoothでの接続は不可
  - ※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください
  - ※ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 音響担当者は、演技終了まで音響席で演技を観覧すること(コーチシートの利用は不可)
- 5) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可、選手退場口にて観覧すること)

#### 6. コーチシートの利用について

- 1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、チーム演技の観覧に利用可能(出番の直前にお越しください)
- 2) 引率バスを着用していない方は利用不可(補欠、欠場選手は選手退場口にて観覧すること)
- 3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能(入れ替えは速やかに行うこと)
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能(三脚の使用可・撮影機材の台数は問わない)
- 5) 立ってでの撮影および立見は禁止

#### 7. ビデオ撮影席について

##### Regionals/地区大会

- 1) 客席からの大会演技の撮影は、出場日の出場チームのみ「ビデオ撮影席」から可能(一般販売・当日販売はなし)
- 2) 撮影席の代金は、**1エントリーにつき1席(税込3,960円)まで、購入はエントリー時のみとなる**  
※エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも不可(返金もなし)
- 3) ビデオ撮影席を利用される方は、一般の入場チケット購入は不要
- 4) **2部制の大会の場合は、観客同様ビデオ撮影席も1部、2部で入れ替え制となる**
- 5) 席の利用は1名のみ(お子様連れ不可)、撮影機材の使用は2台まで(三脚は1台まで)  
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とタブレット端末・スマートフォン等も使用可
- 6) 申込チームには、大会約1~2週間前に「ビデオ撮影バス引換証」をご登録アドレスに送信する(ファイル添付の予定)  
印刷して必要事項を記入、大会当日「ビデオ撮影受付」にご提出ください(紙以外のものは受付いたしかねます)
- 7) 会場内は、ロビー、コーチシート及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止

##### Nationals/全国選手権大会

- 1) ナショナルズでのビデオ撮影席の設置はありません

#### 8. 撮影した動画の取扱いについて

- 1) コーチシート及びビデオ撮影席(リージョナルスのみ)で撮影した演技動画は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用とすること
- 2) 自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのウェブサイト・SNS等へ掲載が可能  
但し、マスメディア(TV・ウェブサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要で  
必ず事前にお申し出くださるようお願いいたします



## Regionals/地区大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし

## Nationals/全国選手権大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし
- 3) ナショナルズにおいては、大会参加チーム向けに動画視聴サービスを導入します  
また、ダンスチャンネルでの配信を予定しております(詳細はナショナルズの要項でご案内)

## 審査・表彰

## 1. 審査

## 1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

## Show Cheerleading部門

## Regionals/地区大会

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(100点満点)から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING&JUMP)ごとに行う

## Nationals/全国選手権大会

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(100点満点)から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING&JUMP)ごとに行う
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

## School&amp;College Dance部門

## Regionals/地区大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

## Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

## 2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

## 3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

## 2. 表彰

## 1) 評価

## Regionals/地区大会

- ① **リージョナルズに限り**、競技部門を対象にチームの得点に基づき以下の通り評価を行う(ナショナルズでの評価はなし)

評価	Show Cheerleading部門	School&College Dance部門
Superior	92.00 ~ 100.00	80.00 ~ 100.00
Excellent	83.00 ~ 91.99	68.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 82.99	~ 67.99

- ② 評価を記したりリボンを登録メンバー分(選手・補欠)お渡しする
- ③ 審査対象外部部門については、演技に対する評価リボンの配布はなし

2) Nationals進出について

- ① 全国選手権大会進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること
- ② 進出を判定する点数は以下の通り、但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない  
 <Show Cheerleading部門>チームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)  
 <School&College Dance部門>チームの平均点(減点前の得点)
- ③ ナショナルズ進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰後に行う予定
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

編成/部門	Show Cheerleading部門		School&College Dance部門				
	Novice	Advance	Song/Pom	Pom	Hip Hop	Jazz	Spirit leading
中学校編成	87	86	75	-	75	75	75
高校編成	87	86	77	-			
大学編成	86		-	75			

3) 入賞・特別賞

**Regionals/地区大会**

- ① 表彰は各地区大会毎に行う
- ② 各大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門は人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞)を設けるものとする  
 特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

**Nationals/全国選手権大会**

- ① 入賞・特別賞については、2023年1月リリース予定の各大会要項に掲載

**一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン) 主催大会への推薦について**

1) チアジャパン主催大会の変更について

2023年度より、チアリーディングとパフォーマンスチア(USAではSchool&College Dance部門)が、各々独立した大会を開催することとなった。チアリーディング部門については、これまで通りの「ジャパンオープンチアリーディング選手権大会」に出場希望チームは申込の上参加可能、また、パフォーマンスチアにおいては、**連盟・協会を枠を超え、選ばれたチームのみが参加できる「国際招待大会」**が誕生する。

[詳細はこちら<チアジャパンのウェブサイトへ移動>](#)

2) 国際招待大会「Performance Cheer Grand Final」について

- ① パフォーマンスチアにおいては、以下連盟・協会主催の大会から「Performance Cheer Grand Final」への出場権が付与される

開催時期	大会名	主催
2023.3月	USA All Star Nationals	一般社団法人Cheer & Dance Education/USAジャパン
2023.8月	JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Summer	一般社団法人日本チアダンス協会
2023.10月	CDE Cheerleading Championship	一般社団法人Cheer & Dance Education
2023.11月	JCDA ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP	一般社団法人日本チアダンス協会

- ② 「Performance Cheer Grand Final」の大会概要は以下の通り

<大会概要>

**日 程: 2024年1月(予定) ※会場未定**  
**主 催: 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)**  
**協 力: 一般社団法人日本チアダンス協会、一般社団法人Cheer&Dance Education**  
**参加費: 無料**

また、この大会は日本代表選考会も兼ねており、出場することで選考会参加権利を獲得し、日本代表に選出されるとICU世界大会へ出場することとなる(詳細はチアジャパンのウェブサイトをご確認ください)

<実施部門・編成>

部門	競技	編成/年齢*						人数
		Junior	Senior	Open	中学校	高校	大学	
		11~15	13~18	14~	中学生	高校生	大学生	
チーム	Pom	○	○	○	○	○	○	16~24
	Jazz	○	○	○	○	○	○	
	Hip Hop	○	○	○	○	○	○	
ダブルス	Doubles Pom	—	—	○	—	—	—	2名
	Doubles Hip Hop	—	—	○	—	—	—	
Exhibition	対象編成	Junior編成以上						制限なし
	対象部門	リリカル・コンテンツボラリー/チアダンス/ゲームデー/スピリットリーディング						

\*表中の「年齢」は、2024年4月時点の年齢、学校は2023年度(2023.4~2024.3)に在学

### 3) USAナショナルズからの推薦要件

3) 4)に関しては  
後日ご案内  
(2023年1月リリース予定)

### 4) 「Performance Cheer Grand Final」出場要件他

## 大会観覧について

- ① 会場開催の大会観覧には、各日毎に入場チケット(全席指定席の予定)購入が必要となる
- ② チケット販売情報は、決定次第ウェブサイトに掲載

## 今後の予定他・大会成績証明書の発行について

### 1. 今後の予定他

- 1) 今後、ウェブサイトで掲載する内容は以下の通り

掲 載 項 目	掲載予定時期
① ルールブック (※)	9月上旬
② 審査関連資料 (スコアシート・減点シート)	
③ 大会観覧のご案内	各大会1か月程度前

※ルールブックは掲載後も改定される場合がありますので、適時確認をお願いいたします

#### Regionals/地区大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	10月中旬
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

#### Nationals/全国選手権大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	12月
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	2月中旬

- 2) 出場チーム向けの参加詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載される(随時更新)  
(閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載)
- 3) 各大会記念グッズ(Tシャツなど)の販売について  
・リージョナルズ/ナショナルズそれぞれの大会記念グッズを販売  
・出場チームには、事前販売のご案内をエントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせ(事前注文限定カラーあり)

### 2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請が可能
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなる  
(個人的な理由による発行申請は不可)
- 3) 今大会(リージョナルズ/ナショナルズ 2023)分の証明書発行開始は、**2023年4月中旬以降**となる
- 4) 証明書申請時に、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となる
- 5) 成績証明書は、過去2年分まで発行可能(大会終了後も受付番号は保管ください)
- 6) 発行申請者は、エントリー時に登録されているチームの代表者のみとなる((メンバーご本人、またはその保護者による申請は不可)
- 7) 送付は代表者宛(ご登録住所もしくはメール添付)となり、メンバー個人宅宛の送付は不可
- 8) 発行申請は、USAジャンプのウェブサイト上の申請フォームをご利用ください
- 9) その他発行に関する詳細は、ウェブサイトにて確認いただけます

## お問い合わせ

基本、メールにて承ります(お問い合わせ内容によって、アドレスが異なります)  
お急ぎの場合は、営業時間内(平日 10:00~16:00)にお電話<03-5216-5545> ください

大会全般に関して	usa-taikai@cheer-edu.org
Regionals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-regionals@cheer-edu.org
Nationals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-nationals@cheer-edu.org
チアリーディング部門の規定に関して	usa-cheerrule@cheer-edu.org
ダンス部門の規定に関して	usa-dance@cheer-edu.org
取材・プレス／一般的なお問い合わせ	usa-info_press@cheer-edu.org



一般社団法人 Cheer&Dance Education

**United Spirit Association, Japan**

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3-3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <https://www.usa-j.jp/>



# チアリーディング & ダンス選手権大会 開催要項

＜クラブチーム対象＞

## USA Regionals 2023 – 地区大会 –

開催期間：2022年 12月～2023年 2月  
全国12か所 21日間

## All Japan Cheerleading&Dance Championship USA All Star Nationals 2023 – 全国選手権大会 –

開催日：2023年 3月25・26・27日（土・日・月）  
会 場：幕張メッセ イベントホール

## USA The PEAK 2023 – 選抜クラブチーム大会 –

開催日：2023年 3月 30日（木）  
会 場：幕張メッセ イベントホール

＜主 催＞

一般社団法人Cheer&Dance Education  
United Spirit Association, Japan



## Regionals/Nationals 2023における重要事項

- 各大会の開催につきましては、新型コロナウイルス感染症対策を講じ、原則会場開催を予定しておりますが、感染拡大状況に応じて【無観客】開催や【映像審査】に振り替えるなど、地区大会期間中であっても運営変更の可能性がございますことを予めご了承の上、大会参加をご検討ください

なお、全国選手権大会及び選抜クラブチーム大会の開催方法の決定に関しては、2023年1月中を予定しております

### ■Cheerleading部門について

- 1, Cheerleading Non-Building部門の実施はありません
- 2, スコアリングシステムの変更がございます。それに伴い、審査基準の変更を予定しておりますが、最終的な基準点は10月末に公開いたします
- 3, 新スコアリングシステムの詳細は。ウェブサイトのスコアシートページよりご確認お願いいたします



# 目次

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

- P.5 大会開催日程
- P.6 大会参加にあたり
- P.7 出場資格  
編成/部門/難度/人数区分について
- P.8 演技フロア/演技時間について
- P.9 全部門共通競技規定/ルールブックについて  
競技部門 エントリーについて
- P.11 審査対象外部門 エントリーについて
- P.12 大会エントリー方法について
- P.14 出場辞退の手続きについて  
映像撮影・提出方法について
- P.15 使用曲申請について  
音源・選手席・引率・チームスポッター・音響・  
コーチシート・ビデオ撮影席・動画の取り扱いについて
- P.16 大会の映像について
- P.17 審査/表彰
- P.18 海外大会への推薦について
- P.19 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟 (チアジャパン)  
主催大会への推薦について  
大会観覧について
- P.20 今後の予定他/大会成績証明書の発行について  
お問い合わせ

## 大会開催日程



### USA Regionals (地区大会) 開催日程

開催日	地区大会名	開催場所	後援(前回実績)
<b>2022年 12月</b>			
12月 4日(日)	東北大会	あづま総合体育館	福島県福島市佐原字神事場1 福島県教育委員会
12月 11日(日)	北海道大会	北海道立総合体育センター (北海きたえーる)	札幌市豊平区豊平5条11-1-1 北海道
12月 17日(土) 12月 18日(日)	愛知大会	名古屋市 天白スポーツセンター	名古屋市天白区植田3-1502 愛知県教育委員会
12月 24日(土)	甲信越大会	長野県立武道館	長野県佐久市猿久保165-1 長野県教育委員会
12月 26日(月) 12月 27日(火)	東京大会①	大田区総合体育館	東京都大田区東蒲田1-11-1 東京都
<b>2023年 1月</b>			
1月 7日(土) 1月 8日(日)	九州大会	熊本市総合体育館	熊本市中央区出水2-7-1 熊本県教育委員会
1月 14日(土) 1月 15日(日)	東京大会②	駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館	世田谷区駒沢公園1-1 東京都
1月 21日(土) 1月 22日(日)	関西大会	エディオンアリーナ大阪	大阪市浪速区難波中3-4-36 大阪府教育委員会
1月 28日(土)	千葉大会	福太郎アリーナ (鎌ヶ谷市民体育館)	千葉県鎌ヶ谷市初富860-3 千葉県教育委員会 千葉市教育委員会
<b>2023年 2月</b>			
2月 11日(土) 2月 12日(日)	埼玉大会	北本市体育センター	北本市古市場1-156 埼玉県教育委員会
2月 18日(土) 2月 19日(日)	神奈川大会	平塚総合体育館	平塚市大原1-1 神奈川県
2月 18日(土) 2月 19日(日)	東京大会③	アリーナ立川立飛	東京都立川市泉町500-4 東京都
2月 23日(木祝)	静岡大会	静岡県草薙総合運動場 体育館(このはなアリーナ)	静岡市駿河区栗原19-1 静岡県教育委員会
1月下旬	Virtual大会	演技映像提出による審査	詳細はP.10参照 -

※2日間開催の大会、関東地区の大会の各日の実施部門はP.10参照  
 ※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なります



### USA All Star Nationals(全国選手権大会) 開催日程

大会名	開催日	実施部門	開催場所
USA All Star Nationals 2023 オールスター ナショナルズ (全国選手権大会)	2023年 3月25日(土)	Cheerleading部門 全編成	幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区中瀬2-1
	2023年 3月26日(日)	Dance部門 Junior・Senior・Open編成	
	2023年 3月27日(月)	Dance部門 Mini・Youth編成	



### USA The Peak(選抜クラブチーム大会) 開催日程

大会名	開催日	実施部門	開催場所
USA The PEAK 2023 ザ ピーク (選抜クラブチーム大会)	2023年 3月30日(火)	Cheerleading部門・Dance部門 全編成	幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区中瀬2-1

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

## 大会参加指針

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に個々の選手とチーム全体の能力を考慮し、演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、保護者及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において暴力・わいせつ・差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪と同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め中止する可能性がある  
また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず練習、移動においても、選手を監督し感染リスクとそれに対する対応策を理解した上で、大会に参加すること。

## 大会参加 同意内容

エントリーに際し、出場者(未成年者は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています  
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します  
なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します
- 七、会場開催の大会に参加する際は、は主催者が求める感染防止策を遵守します
- 八、参加者は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、健康状態を確認する体調管理チェックシートの提出を求められる場合があります  
(チェックシートに記載される個人情報は、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要なご連絡他感染症防止のためにのみ利用され、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しません)  
また、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合においては、必要に応じてこのチェックシートの情報が保健所等に提供される場合があることに同意します
- 九、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下略称「チアジャパン」)の会員登録制度「Japan Cheer Family」の運用開始に伴い、エントリー時に収集した個人、チーム責任者及び団体(以下「参加者等」と記載)の各JCF ID及び個人情報は、チアジャパンと共有する  
場合があることに同意します  
なお、チアジャパンに登録された個人情報等とエントリー時に収集した個人情報等が異なる場合には、内容確認のためチアジャパンから参加者等へ連絡がいく場合があります

### <個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

## 出場資格

※大会参加には、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟（以下、チアジャパン）への団体及び選手の会員登録が必須です  
詳細はチアジャパンの「会員登録システム Japan Cheer Family 利用ガイド 2022年度版」をご参考ください  
連盟ウェブサイト：<https://jfscheer.org/>

- 1) 2022年4月2日時点の学年(年齢)で構成されたクラブチーム及び小学校団体のチーム(性別不問)であること
- 2) 性別は不問、但し、Cheerleading部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは男女混合チームであること
- 3) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 4) リージョンalsを通して、競技部門へのエントリーは1人2チームまで(選手・補欠の区分に関係なく)  
※学校団体とクラブチームの重複出場の場合も、競技部門は2チームまで
- 5) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 6) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(編成が異なる場合は同じ部門にエントリー可能)  
〈例〉・Mini編成 Pom部門 Small と、Mini編成 Pom部門 Medium はエントリー不可  
・Youth編成 Cheerleading部門 Level1と、Youth編成 Cheerleading部門 Level2にはエントリー不可
- 7) チームの構成人数は以下の通り
  - ① Cheerleading部門・・・5名以上 30名以下
  - ② Dance部門・・・3名以上
  - ③ 審査対象外部門(Half-Time USA)・・・3名以上※大会当日、競技部門にて構成人数を外れた人数で演技をした場合は審査対象外扱いとなる  
(Cheerleading部門は4名以下、Dance部門は2名以下)
- 8) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 9) 同一チームが複数のリージョン大会(別会場)へ参加することは不可 (例:同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可)

## 編成・部門・難度・人数区分について

### 1. 編成・部門・難度・人数区分とは

- 1) 「編成」・・・年齢や学年に応じたチーム構成のこと
  - 2) 「部門」・・・演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
  - 3) 「難度」・・・レベルによって定められた区分のこと (Level1～7)
  - 4) 「人数区分」・・・人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)
- ※難度・人数区分の有無は部門により異なる

<例1> Mini編成	Cheerleading部門	Level1
編成	部門	難度
<例2> Youth編成	Pom部門	Medium
編成	部門	人数区分

### 2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある  
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は、人数区分が適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

### 3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する場合がある
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

### 4. 出場編成・部門の選択

#### 【編成の選択】

※チームメンバーの最高年齢、かつ最低年齢にあわせて編成を選択すること

- ・Mini編成(ミニ) …………… 小学1年生 から 4年生 ※下限が新規に設定
- ・Youth編成(ユース) …………… 小学1年生 から 6年生
- ・Junior編成(ジュニア)…………… <Cheerleading部門> 小学1年生 から 中学3年生  
<Dance部門> 小学5年生 から 中学3年生
- ・Senior編成(シニア) …………… <Cheerleading部門> 小学5年生 から 高校3年生  
<Dance部門> 中学1年生 から 高校3年生 ※Dance部門の下限変更
- ・Open編成(オープン)…………… 中学2年生以上

#### 【部門/難度の選択】

<Cheerleading部門>

※Cheerleading Non-Building部門の実施なし

編成・Level	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv6		Lv6 NT		Lv7	
					AG	COED	AG	COED	AG	COED
Mini	★	★	-	-	-	-	-	-	-	-
Youth	★	★	★	-	-	-	-	-	-	-
Junior	★	★	★	-	-	-	-	-	-	-
Senior	★	★	★	★	-	-	-	-	-	-
Open	-	-	-	★	★	★	★*	★*	★**	★**

AG(All Girl)=全員女性で構成されたチーム COED=男女混成で構成されたチーム

※表の注釈

- \*Level6 NT・・・ ①演技時間が短い(2分00秒以内)  
②タンブリング不可(例外:前転、倒立、側転、ロンダート。その他は該当ルールに従うこと)

\*\*Lv7は、メンバー全員が17歳以上であること

- ①難度によってLevel別に分かれる(編成によって選択できるLevelが異なる)
- ②全編成人数区分有くSmall・Medium・Largeの3分割
- ③Lv6, Lv6NT(Non-Tumbling), Lv7に関しては、それぞれAll Girl(全員女性)とCoed(男女混合)で部門が別れる

### <Dance部門>

Pom部門	全編成 ※Mini・Youth・Junior編成は人数区分有くSmall・Medium・Large3分割
Hip Hop部門	全編成
Jazz部門	全編成
Contemporary・Lyrical 部門	Senior・Open編成
Spiritleading部門	全編成

## 【人数区分】

該当部門について、以下3分割の人数区分が適用される

### <Cheerleading部門>

対象:全編成・全レベル

区分	人数
Small	5～9名
Medium	10～15名
Large	16～30名

### <Dance部門>

対象:Pom部門 Mini/Youth/Junior編成

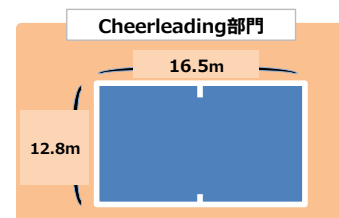
区分	人数
Small	3～9名
Medium	10～15名
Large	16名以上

## 演技フロア・演技時間について

### 1. 演技フロア

#### <Cheerleading部門/Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部部門】>

- 1) 奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる  
※フロア内の前後にセンターの印あり
- 2) 演技撮影時の留意点<Virtual大会・映像審査対象>
  - ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること(マット環境推奨)
  - ・スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい  
その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること
  - ・スプリングの入っているマットフロアは不可
  - ・マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること

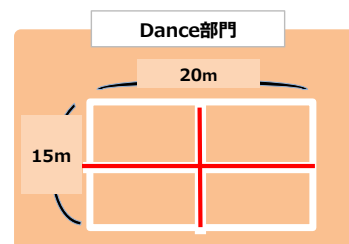


**チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨**

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタンツ
- ・パートナースタンツへの/からのフリップ
- ・Level4以上のインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストデスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド

#### <Dance部門/審査対象外部部門(Half-Time USA) チアマットなし>

- 1) 奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にラインを引く
- 2) 演技撮影時の留意点<Virtual大会・映像審査対象>
  - ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること
  - ・フロア、センターのラインテープなどは必須ではない



### 2. 演技時間

<Cheerleading部門>	Level6 NT	2分00秒以内
	Level6 NT以外	2分30秒以内
<Dance部門>	Mini/Youth編成	1分30秒～2分00秒
	Junior/Senior/Open編成	1分45秒～2分15秒
<審査対象外部部門>	地区大会(Half-Time USA)	2分00秒以内
	全国選手権大会(Show-Time USA)	2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

## 1. 全部門共通競技規定

### 1) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止

※感染防止の観点から入場前、退場後の発声、挨拶等も含む

## 2. ルールブック

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

### 【ルールブックの構成】

カテゴリー	閲覧対象 編成・部門	内 容
Cheerleading	全編成 Cheerleading部門	ルールブック・スコアリングについて/ 編成/部門/難度/人数区分/競技規定/ 【チアマット有】審査対象外部部門ルール/セーフティルール  ※ルールブックにスコアガイドライン(点数規定)は含まれない
Dance	全編成 Pom部門、Hip Hop部門、Jazz部門、 Contemporary・Lyrical部門 Spiritleading部門	ルールブック・減点について/ 編成/部門/難度/人数区分/ 全部門共通共通規定・競技規定/演技規定/ 審査対象外部部門ルール(Dance部門)/変更履歴

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーし  
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャパンのウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がある。必ず最新のものを参照すること

## 競技部門 エントリーについて

### Regionals/地区大会

#### 1. 参加費

登録メンバーが3～5名の場合	1チーム1エントリーにつき一律： <u>14,300円(税込)</u>
登録メンバーが6名以上の場合	1人1エントリーにつき： <u>2,860円(税込)</u>

#### 2. メンバー登録(選手・補欠)

- 出場チーム単位でのエントリーとする
- 補欠登録は1チームにつき2名まで
- 補欠は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- エントリー完了後は、全大会期間(リージョナルズ・ナショナルズ・ザ・ピーク)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
- エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること ※登録削除分の参加費返金は不可  
(演技に欠員が出る、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告すること)
- メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告すること(エントリーフォームに記載する項目あり)  
※同日に複数エントリーしている選手については、本番演技と次の演技の時間指定ウォームアップの時間間隔が短い場合や、  
時間指定ウォームアップの時間が前後する場合がありますので予めご了承ください

#### 3. エントリー方法

- 下記期間中にUSAジャパンウェブサイトより、申込フォームを送信すること  
(審査対象外部部門も競技部門同様のエントリー手続が必要)

地区大会名	エントリー開始	エントリー締切
東北・北海道・愛知・甲信越	10月 24日(月) 12時00分	10月 31日(月) 10時00分
東京①・東京②・千葉・埼玉・神奈川・東京③	10月 31日(月) 12時00分	11月 7日(月) 10時00分
九州・関西・静岡	11月 7日(月) 12時00分	11月 14日(月) 10時00分
Virtual(映像審査)		

- エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が出場可能枠に達し次第受付終了となる  
(申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付)
- Virtual大会については、エントリー数に上限なし
- 各地区大会のエントリーのキャンセル待ちはなし
- 同一内容のエントリーを複数回行わないでください(申込枠が自動でカウントされているため)

6) やむを得ず出場をキャンセルする場合は、メールにて事務局宛に連絡すること

※エントリー開始直後のキャンセルについては、お電話にてご連絡をお願い致します

7) Cheerleading部門は、大会毎の出場チーム数が予定に満たない場合にVirtual大会に振替いただく可能性がある

8) 複数日開催の地区大会や関東での大会の各日の実施部門は以下の通り(★・☆印が実施日)

★…全編成実施 ・ ☆…実施編成は補足参照

大会名	開催日	学校団体		クラブチーム		審査対象外		実施編成の補足
		Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	
愛知大会	2022年12月17日(土)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成
	2022年12月18日(日)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
東京大会① 大田区総合体育館	2022年12月26日(月)	-	★	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成
	2022年12月27日(火)	★	-	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
九州大会	2023年 1月 7日(土)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成
	2023年 1月 8日(日)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
東京大会② 駒沢体育館	2023年 1月14日(土)	★	-	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
	2023年 1月15日(日)	-	★	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成
関西大会	2023年 1月21日(土)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
	2023年 1月22日(日)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成
千葉大会	2023年 1月28日(土)	-	★	-	★	-	★	
埼玉大会	2023年 2月11日(土)	★	-	★	☆	-	★	☆Mini・Youth編成
	2023年 2月12日(日)	-	★	-	☆	-	★	☆Jr・Sr・Open編成
東京大会③ アリーナ立川立飛	2023年 2月18日(土)	-	★	-	★	-	★	
	2023年 2月19日(日)	★	-	★	-	★	-	
神奈川大会	2023年 2月18日(土)	★	-	★	☆	★	★	☆Jr・Sr・Open編成
	2023年 2月19日(日)	-	★	-	☆	-	★	☆Mini・Youth編成

#### 4. Virtual大会について

- 1) Virtual大会は地区大会同様の位置づけで、演技映像提出による審査となる  
他の地区大会同様、1つの大会としてランキング(入賞)・表彰及びナショナルズ・ザ・ピーク 進出判定を行うものとする
- 2) 演技映像の提出期限… **1月23日(月)10時00分**  
詳細は P14.「映像撮影・提出方法について」を参照
- 3) 大会結果は、2月上旬頃出場チーム専用ページに掲載予定(スコアシート等はご登録住所に後日郵送)

#### 5. リージョナルス欠場時の「振替映像審査」について

- 1) やむを得ない事情(新型コロナウイルス感染の可能性やインフルエンザ等)により、チームとして地区大会を欠場される際には、映像審査に振り替えることが可能
- 2) 期日までに演技映像を提出、審査はナショナルズ/ザ・ピーク 進出判定のみとなり、ランキング及び表彰はなし
- 3) 振替映像審査の撮影にあたって、出場選手の変更は原則不可
- 4) 手続方法は個別に事務局よりご連絡(追加の参加費は不要)
- 5) 映像提出期限は、地区大会毎に以下の通り  
・東北大会～関西大会まで **1月23日(月) 10時00分**  
・千葉大会～静岡大会まで **2月20日(月) 10時00分** ※静岡大会のみ**2月24日(金)10時00分**
- 6) 撮影・提出方法の詳細は P14.「映像撮影・提出方法について」を参照
- 7) 映像審査への振替をしない場合は、大会辞退とみなす(大会参加費の返金はなし)

#### 6. リージョナルス会場開催中止時の映像審査について

- 1) 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となった場合、「リージョナルス ●●大会 映像審査」に変更となる
- 2) 他の地区大会同様、ランキング(入賞)・表彰及びナショナルズ/ザ・ピークの進出判定を行うものとする
- 3) 映像審査となった場合の提出に関しては、事前にP.14 を確認すること

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

1. 参加費(動画視聴料含)

登録メンバーが3~5名の場合	1チーム1エントリーにつき一律 : 24,000円(税込)
登録メンバーが6名以上の場合	1人1エントリーにつき : 4,800円(税込)

- 1) 公式動画配信を予定(1年間視聴可能) ※ 大会当日のライブ配信は実施なし
- 2) 入金後の参加費の返金は原則いたしません

2. エントリー内容の変更について

- 1) いかなる場合も地区大会のエントリー完了以降の登録メンバーの追加・変更は不可(補欠メンバーを出場選手として追加することも不可)
- 2) 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請すること
- 3) 地区大会から編成・部門・難度の変更は不可  
※但し人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

3. その他

- 1) 各地区大会でナショナルズ・ピーク進出が決定したチームには、1週間以内にメールにて手続をご案内
- 2) ナショナルズ・ピークに出場しない場合は、必ず辞退申請をすること(P.14参照)
- 3) ナショナルズ・ピークでの映像審査(バーチャル部門)実施はありません(会場審査のみ行う)

審査対象外部部門 エントリーについて

審査対象外部部門へのエントリーは、1人1回限りとなります  
「The PEAK・選抜クラブチーム大会」における審査対象外部部門の実施はありません

Regionals/Half-Time USA

1. Half-Time USAの募集・エントリーについて

- 1) 各地区大会において若干名の募集(先着順)となり、参加費・エントリー方法については、競技部門と同様となる
- 2) 出場日については、クラブチーム実施日にエントリーすること
- 3) スタッツ・タンプリング等を含む場合は、必ずHalf-Time USA(Cheerleading)にエントリーすること(チアマット有)  
また、出場日はCheerleading部門実施日を選択すること

2. 演技について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認すること(原則競技部門のルールに則った規定となる)

3. 評価

- 1) 演技に関して、公認インストラクターがコメントシートを作成・お渡しする(得点・ランキングはなし)
- 2) スピリットにあふれるチームは「グッドスピリットチーム」として表彰される
- 3) リージョナルズ(Half-Time USA)からナショナルズ(Show-Time USA)への進出はなし

Nationals/Show-Time USA

1. Show-Time USAの募集・エントリーについて

- 1) 全国選手権大会においても各日若干名募集するが、地区大会と異なり出場チームの選考を行う
- 2) 地区大会の競技部門に出場する同様のメンバー・同演技内容でShow-Time USAにエントリーすることは不可
- 3) エントリー・選考詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法: ① USAジャパンウェブサイトよりエントリーフォームの送信  
【申込期間】2023年1月11日(水)12:00 ~ 1月23日(月)10:00  
※エントリー時に出場希望日をご入力ください(3月25日~29日)  
・複数選択可・出場日はご希望に添えない場合があります  
・チアスタッツ・タンプリングなどを行う場合は、Cheerleading部門実施日を選択すること(チアマット上での演技となる)
- ② 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照  
【提出期限】1月30日(月)AM必着
- ◆選考結果: 2月中旬までにメールにてご連絡
- ◆参加費: ・映像選考の参加費は無料  
・ナショナルズ出場決定後に各手続を行う(メンバー確定・お支払・写真提出等)・参加費は競技部門と同様



## 2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認すること（原則競技部門のルールに則った規定となる）
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること（衣装は本番着用するものでなくてもよい）

## 3. 映像の撮影・提出について

- 1) 演技の撮影は、以下の方法で行うこと

・カメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること  
・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい  
・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

- 2) 映像のデータ提出は以下の通り行う事

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載すること(大容量データ転送サービスとは、データ便・宅ふあいる便・firestorage・GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレス [【usa-nationals@cheer-edu.org】](mailto:usa-nationals@cheer-edu.org)

## 4. 評価

- 1) Show-Time USAは、コメントシートの配布及び表彰はなし

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1.審査対象外部部門の実施はなし

## 大会エントリー方法について

### 1.エントリーの流れ

- 1) 出場希望の地区大会に、以下の手順で手続きを行うこと

#### 1) USAジャンルのWebサイトよりエントリーフォームの送信

- ① 1エントリーずつフォームを送信すること(同団体が複数部門に出場の際は、各々のチームでエントリーが必要)
- ② エントリーフォーム送信時に下記情報を入力する(※その他詳細はエントリーページでご案内)

【部門の選択】 出場区分、編成・部門・難度・人数区分  
【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名  
【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①・②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)  
【その他】 選手数・補欠数(ここでは人数のみ入力)、ビデオ撮影席購入希望

- ③ フォーム送信後の内容変更はウェブ上ではできません。送信前に必ず入力確認画面をチェックすること
- ④ 送信後に誤りを発見した際は、フォームの再入力・送信はせずに大会事務局にご連絡すること

#### 2) 選手登録フォームの送信 ※原則、エントリー受付期間最終日までにご登録ください

- ① 選手情報の登録(氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、複数エントリーの有無、チアジャパン会員登録の団体ID、個人ID)はエントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メール記載のURLにアクセスして入力・送信すること  
※エントリーしている部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能 (選手登録フォームの「追加」「削除」ボタンで変更が可能)  
※人数区分を超える変更の場合は、大会事務局まで連絡すること
- ② 選手登録フォームは、申込大会のエントリー受付最終日がURL有効期限です。期日まで登録すること  
※期日を過ぎてしまった場合は、大会事務局まで連絡すること(エントリーフォームの再送信は行わないこと)
- ③ 参加費の支払は、選手登録完了後に行うこと(※入金後の選手・補欠の追加は不可)

#### 3) エントリー受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールを確認してください

- ① 最初のフォーム送信直後に、エントリー受付メールが自動送信されますのですぐに受信確認をすること  
※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください  
**【autosender@usa-j-form.jp】**  
※エントリー受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくはエントリーが出来ていない可能性がありますのですぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください(アドレスの入力ミスには十分ご注意ください)
- ② エントリー受付メールに記載の2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号です、大会終了後も保管すること
- ③ エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか内容確認をすること

#### 4) 代金(参加費)のお支払 ※参加費のお支払い期限はエントリー受付期間最終日の翌日まで

- ① 支払は、**選手登録後**の自動返信メールに記載がある、決済リンクURLより手続きすること
- ② 期日までに入金確認ができない場合は、**エントリー取消**となる場合がある
- ③ 決済後の返金は原則不可
- ④ 支払方法は次のいずれかを選択 **【バーチャル口座振込】【コンビニ決済】【クレジットカード】**
- ⑤ 支払の流れは以下の通り
  - 1) 選手登録後の自動返信メール記載の決済リンクURLより、決済画面に進む
  - 2) 決済方法を上記3つから選択し、それぞれのお手続画面に進む※決済手続が完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重払にご注意ください

##### 【バーチャル口座振込】

- ・決済URLより表示される振込先口座へ振込を行うこと
- ・**銀行口座は請求(取引)ごとに振込専用口座番号が割り当てられる(GMOあおぞらネット銀行を利用)ため同団体の複数チーム分の支払はできません**
- ・利用金融機関によっては、振込先(GMOあおぞらネット銀行)検索が「その他金融機関」になる場合がある
- ・振込手数料はご負担願います

##### 【コンビニ決済】

- ・決済URLの「氏名」欄には、「団体名・チーム名」を入力すること
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)から登録アドレスに支払番号が記載されたメールが届く
- ・コンビニエンスストアにて支払番号を提示して支払
- ・利用可能コンビニ・・・「セブンイレブン・ローソン・ファミリーマート・ミニストップ・デイリーヤマザキ・セイコーマート」

##### 【クレジットカード】

- ・利用可能なクレジットカード・・・「VISA・MASTER・JCB・AMEX・DINERS」

#### 5) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- ① 決済が確認でき次第、管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される
- ② エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます  
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンウェブサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してある  
出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載されるため必ずメールの内容を確認すること

#### 6) その他注意事項

- ① 支払後の登録変更、返金は不可
- ② **領収書については、以下をもって代えさせていただきます**
  - ・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
  - ・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)
  - ・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

## 2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(メールアドレス)【usa-regionals@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、メールにて連絡すること(※エントリーフォームの再送信は行わないこと)
- 2) 登録情報(チーム情報・連絡先情報等)が変更になった場合や、出場辞退する場合も同様にメールにて連絡すること
- 3) 以下の内容について、**エントリー完了(入金)後の変更は認められない**  
**出場編成・部門・難度・人数区分・登録選手(選手・補欠ともに)・ビデオ撮影席申込**  
※入力・選択ミスが多数見受けられますので、特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ずご確認ください
- 4) その他ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までに行うこと

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

### 1. ご案内メールのご確認

- 1) ナショナルズ/ザ・ピーク進出が決定したチームには、各地区大会の結果発表後1週間以内に以下メールが送信される

＜ご案内メール内容＞ 送信元: USAジャパン管理システム(autosender@usa-j-form.jp)

- ① チーム登録情報(リージョナル時点の情報)
- ② 参加費の金額
- ③ 参加費支払案内
- ④ 決済画面のURL

※システムからの配信メールは、迷惑メールに振り分けられる場合がありますので、受信設定・確認をお願いいたします

[autosender@usa-j-form.jp](mailto:autosender@usa-j-form.jp)

[system@p01.mul-pay.com](mailto:system@p01.mul-pay.com)

※こちらのアドレスは送信専用、返信不可

- 2) ご案内メールの内容をご確認いただき、登録内容に修正がある場合は、メール受信後2週間以内(2月大会出場チームは1週間以内)にメールにて<usa-nationals@cheer-edu.org><usa-peak@cheer-edu.org>申請すること  
メールに必ず【受付番号・団体名・チーム名】を記載すること(受付番号はリージョナルと同じものを記載すること)

## 2. 参加費のお支払い

- 1) リージョナルスから人数に変更がない場合は、メール受信後「通過のご案内」記載期日までに以下の方法で支払を行うこと
- 2) メンバーを登録削除する場合は、上記1-1)のメールから金額が変わりますので、変更申請後に支払手続を行うこと
- 3) お支払いの流れ
  - ① <通過ご案内メール>に記載している決済URLより決済画面に進む
  - ② リージョナルスと同様決済方法を3つから選択し、支払手続を進める
- 4) その他・注意事項
  - ① リージョナルスから登録削除の申請をされた場合は、金額変更後の決済画面のURLをメールにてご案内しますので**重複支払とにならない様、ご注意ください**
  - ② お支払い後の登録変更、返金は不可
  - ③ リージョナルス同様、領収書は以下をもって代えさせていただきます
    - ・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
    - ・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)
    - ・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

## 3. エントリー完了メールのご確認

- 1) ご入金確認後、エントリー完了メール( autosender@usa-j-form.jp )が送信される  
※エントリー完了メールの送信は、1週間程度お時間を頂戴する場合があります  
1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡ください
- 2) 完了メールには、「Nationals出場チーム専用ページ」「The PEAK出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります  
(出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載)

## 出場辞退の手続きについて

### 1. 出場辞退の手続きについて

- 1) ナショナルズ/ザ・ピーク出場を辞退されるチームは、参加費のお支払い期日までに必ず辞退申請フォームを送信すること  
(辞退申請のないチームは、ご出場の意思があるとみなします)
- 2) 出場辞退申請フォームのURLは、通過案内メールに記載される
- 3) 参加費振込後の辞退申請は返金不可

## 映像撮影・提出方法について

### 1. 演技映像の提出について

- 1) 各地区大会が振替審査に移行した場合、会場開催が中止となった場合は、期日までに演技映像の提出が必要となる  
(**会場開催において映像提出は不要ですが、万が一のために演技を撮影しておくことを推奨します**)
- 2) 期日までに提出がない場合、映像の再生ができなかった場合は棄権とみなす

### 2. 撮影に関する注意事項

- 1) 三脚などを利用し、画面を水平に固定し定点撮影すること
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止
- 3) 動画の冒頭に<エントリーNO、編成、部門名、団体名、チーム名>を記載した紙を撮影すること
- 4) 演技のみを撮影すること(入退場などは不要)
- 5) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の<エントリーNO、編成、部門名、団体名、チーム名>の画像を付け足す編集は可  
(スマホ用のアプリ等で編集する場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり画質が落ちたりする可能性がありますので、紙での撮影を推奨します)
- 6) 映像にあとから音楽を重ねる編集は可能、但し、演技中の選手、指導者、観戦者の発声の追加は禁止
- 7) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにすること
- 8) チームで共有(LINEやAirDropなど)を繰り返した動画は、著しく画質が劣化します  
特にLINEでの動画共有(送受信)はかなり劣化しますので、提出用の動画使用の際にはご注意ください

NO.1 Junior編成  
Pom部門 Small  
USAクラブ チームUSA

### 3. 提出方法

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出すること
- 2) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システム「MetaMovics」)にアップロードする形式となる
- 3) この動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となる(スマートフォン、Mac製品からのアップロードは不可)
- 4) 全ての提出動画ファイルは、アップロードする際に100MB程度に圧縮される
- 5) 提出期限やアップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」を確認すること  
※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

## 1. 使用曲申請について

- 1) 演技で使用する曲情報は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出すること
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページにてご案内
- 3) 提出された使用曲情報は、後日大会事務局より一括して日本音楽著作権協会へ提出(使用料金を支払)される

## 音源・選手席・引率・チームスポッター・音響・コーチシート・ビデオ撮影席・動画の取り扱いについて

### 1. 音源について

- 1) 会場開催時の音源は、下記の通り用意すること

種類	デバイス	ファイル形式
本番用音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 大会当日は本番用音源、予備音源ともに音響席に持参すること(選手受付での提出は不要)
- 3) その他詳細は出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認ください

### 2. 選手席について

- 1) 出場日には、各チーム用の席を設ける <登録選手・補欠・引率者・スポッター(いれば)>
- 2) 2部制の大会の場合は、観客席同様選手席も入替となる(予定)
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載

### 3. 引率について

- 1) 引率者は、**成年(18歳以上)**かつ大会中の選手の管理・体調不良や怪我・演技中断時などの対応や判断ができる方であること  
**万が一引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局までメールにて引率者として適正である理由をお送りください事務局にて対可否の判断をいたします**
- 2) 引率者は、1チームにつき**2名まで**(選手が全員小学生以下、20名以上の場合のみ3名まで)
- 3) 引率者は参加費不要、氏名等申請も不要
- 4) 当日人数分の「引率パス」をお渡し、会場内では必ず着用すること(引率パスの返却は不要)
- 5) 選手が未成年の場合は、当日必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておくこと
- 6) お子様連れの引率は不可

### 4. チームスポッターについて(Cheerleading部門対象)

- 1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能  
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティールール上必須のスポッターとはみなされない
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能
- 3) 以下の条件を満たす者とする
  - ①同大会の出場選手ではないこと(但し選手として入館前、または退館後の場合のみ、他チームのチームスポッター可)
  - ②チーム責任者がスポッターができると判断した者
  - ③18歳以上、ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能
    - ・競技経験3年以上
    - ・12歳以上(小学生不可)
    - ・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれること
    - またはチームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制をとること
- 4) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物でスポッター全員が同じ物を着用すること  
また、安全上問題がない衣装とすること(必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守すること)
- 5) チームスポッターはあくまでスタントから床面への落下を防ぐためのものであり、スタントに加わったり参加者に声をかけることは禁止  
(例)選手に対する声かけ、スタントの補助、拍手など
- 6) **チームスポッターの設置を希望する場合は、各地区大会、出場チーム一覧が掲載された際に帯同する人数を申請フォームより申し出ること**

## 5. 音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応に関して大会側は音響担当者の方にご相談します  
再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、必ずチームの責任者や状況判断できる方が音響席に来ること  
(演技中断に関するルールは、「競技規定」参照)
- 2) チームの音響担当者1名は、本番演技の3～4団体前までに音源を持参して音響席まで来ること  
(本番用にトラブルが発生した場合は予備音源が必要ですので忘れずご用意ください)
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャックがあること  
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)  
※Bluetoothでの接続は不可  
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください  
※ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 音響担当者は、演技終了まで音響席で演技を観覧すること(コーチシートの利用は不可)
- 5) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可、選手退場口にて観覧すること)

## 6. コーチシートの利用について

- 1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、チーム演技の観覧に利用可能(出番の直前にお越しください)
- 2) 引率バスを着用していない方は利用不可(補欠、欠場選手は選手退場口にて観覧すること)
- 3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能(入れ替えは速やかに行うこと)
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能(三脚使用可・撮影機材の台数は問わない)
- 5) 立ってでの撮影および立見は禁止

## 7. ビデオ撮影席について

### Regionals/地区大会

- 1) 客席からの大会演技の撮影は、出場日の出場チームのみ「ビデオ撮影席」から可能(一般販売・当日販売はなし)
- 2) 撮影席の代金は、**1エントリーにつき1席(税込3,960円)まで、購入はエントリー時のみとなる**  
※エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも不可(返金もなし)
- 3) ビデオ撮影席を利用される方は、一般の入場チケット購入は不要
- 4) **2部制の大会の場合は、観客同様ビデオ撮影席も1部、2部で入れ替え制となる**
- 5) 席の利用は1名のみ(お子様連れ不可)、撮影機材の使用は2台まで(三脚は1台まで)  
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とタブレット端末・スマートフォン等も使用可
- 6) 申込チームには、大会約1～2週間前に「ビデオ撮影バス引換証」をご登録アドレスに送信する(ファイル添付の予定)  
印刷して必要事項を記入、大会当日「ビデオ撮影受付」にご提出ください(紙以外のものは受付いたしかねます)
- 7) 会場内は、ロビー、コーチシート及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止

### Nationals/全国選手権大会

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1) ナショナルズ/ザ・ピークでのビデオ撮影席の設置はありません

## 8. 撮影した動画の取扱いについて

- 1) コーチシート及びビデオ撮影席(リージョナルスのみ)で撮影した演技動画は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用とすること
- 2) 自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのウェブサイト・SNS等へ掲載が可能  
但し、マスメディア(TV・ウェブサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャンプの許可が必要です  
必ず事前にお申し出くださるようお願いいたします

## 大会の映像について

### Regionals/地区大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし

### Nationals/全国選手権大会

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1) 当日のライブ配信および後日の動画配信の実施はなし
- 2) DVD販売はなし
- 3) ナショナルズ、ザ・ピークにおいては、大会参加チーム向けに動画視聴サービスを導入します  
また、ダンスチャンネルでの配信を予定しております(詳細はナショナルズ/ザ・ピークの要項でご案内)

## 1. 審査

### 1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

#### Cheerleading部門

##### Regionals/地区大会

##### <Cheerleading部門>

- ① 100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は3つのカテゴリー(BUILDING・TUMBLING・OVERALL)ごとに行う
- ③ 各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とする(100点満点)  
今大会より50点満点のスコアシートに変更となるが、最終得点は100点満点換算したものと

##### <全編成 Level1、Mini編成Level2>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(46点満点)を100点満点換算した得点

##### <Mini編成以外のLevel2・全編成Level3-7(Level 6NT除く)>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(50点満点)を100点満点換算した得点

##### <Open編成Level6 NT>

BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(34.2点満点)を100点満点換算した得点

※詳細は2022-23 UNITED SCORING SYSTEM参照

#### Nationals/全国選手権大会

#### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- ①②は地区大会同様
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

#### Dance部門

##### Regionals/地区大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる

#### Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

#### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は、平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるがこの限りではない

### 2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

### 3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点后)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

## 2. 表彰

### 1) 評価

#### Regionals/地区大会

- ① リージョナルズに限り、競技部門を対象にチームの得点に基づき以下の通り評価を行う(ナショナルズ、ザ・ピークでの評価はなし)

評価	Cheerleading部門	Dance部門
Superior	94.00 ~ 100.00	80.00 ~ 100.00
Excellent	80.00 ~ 93.99	68.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 79.99	~ 67.99

- ② 評価を記したリボンを登録メンバー分(選手・補欠)お渡しする
- ③ 審査対象外部部門については、演技に対する評価リボンの配布はなし

## 2) Nationals進出について

- ① 全国選手権大会進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること
- ② 進出を判定する点数は以下の通り、但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない  
 <Cheerleading部門>チームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)  
 <Dance部門>チームの平均点(減点前の得点)
- ③ ナショナルズ進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰後に行う予定
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

<Dance部門>全編成……75点以上

<Cheerleading部門> 以下表参照

編成/部門	Cheerleading部門						
	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv6	Lv6 NT	Lv7
Mini編成	88/100	88/100	-	-	-	-	-
Youth編成	90/100	90/100	90/100	-	-	-	-
Junior編成	91/100	91/100	91/100	-	-	-	-
Senior編成	91/100	91/100	91/100	86/100	-	-	-
Open編成	-	-	-	86/100	86/100	90/100	86/100

## 3) The PEAK進出について

- ① 選抜クラブチーム大会進出条件は、入賞・特別賞受賞と関係なく、チームの得点が編成・部門の進出基準得点以上であること
- ② 進出を判定する点数は以下の通り、但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない  
 <Cheerleading部門>チームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)  
 <Dance部門>チームの平均点(減点前の得点)
- ③ 選抜クラブチーム大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後に行う予定
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

<Dance部門>全編成……73点以上

<Cheerleading部門> 以下表参照

編成/部門	Cheerleading部門						
	Lv1	Lv2	Lv3	Lv4	Lv6	Lv6 NT	Lv7
Mini編成	87/100	87/100	-	-	-	-	-
Youth編成	88.5/100	88.5/100	88.5/100	-	-	-	-
Junior編成	90/100	90/100	90/100	-	-	-	-
Senior編成	90/100	90/100	90/100	85/100	-	-	-
Open編成	-	-	-	85/100	85/100	89/100	85/100

全国大会進出はチームの得点によって自動的に決定され、出場大会(Nationals or The PEAK)を選択することはできない

## 4) 入賞・特別賞

### Regionals/地区大会

- ① 表彰は各地区大会毎に行う
- ② 各大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門は人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞)を設けるものとする  
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

### Nationals/全国選手権大会

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- ① 入賞・特別賞については、2023年1月リリース予定の各大会要項に掲載

## 海外大会への推薦について

2023年1月リリース予定の各大会要項に掲載予定

1) チアジャパン主催大会の変更について

2023年度より、チアリーディングとパフォーマンスチア(USAではDance部門)が、各々独立した大会を開催することとなった。  
チアリーディング部門については、これまで通りの「ジャパンオープンチアリーディング選手権大会」に出場希望チームは申込の上参加可能、  
また、パフォーマンスチアにおいては、連盟・協会を枠を超え、選ばれたチームのみが参加できる「国際招待大会」が誕生する。

[詳細はこちら<チアジャパンのウェブサイトへ移動>](#)

2) 国際招待大会「Performance Cheer Grand Final」について

① パフォーマンスチアにおいては、以下連盟・協会主催の大会から「Performance Cheer Grand Final」への出場権が付与される

開催時期	大会名	主催
2023.3月	USA All Star Nationals	一般社団法人Cheer & Dance Education/USAジャパン
2023.8月	JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Summer	一般社団法人日本チアダンス協会
2023.10月	CDE Cheerleading Championship	一般社団法人Cheer & Dance Education
2023.11月	JCDA ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP	一般社団法人日本チアダンス協会

② 「Performance Cheer Grand Final」の大会概要は以下の通り

<大会概要>

**日 程：2024年1月(予定) ※会場未定**

**主 催：一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)**

**協 力：一般社団法人日本チアダンス協会、一般社団法人Cheer&Dance Education**

**参加費：無料**

また、この大会は日本代表選考会も兼ねており、出場することで選考会参加権利を獲得し、日本代表に選出されるとICU世界大会へ出場することとなる(詳細はチアジャパンのウェブサイトをご確認ください)

<実施部門・編成>

部門		編成/年齢*						人数
		Junior	Senior	Open	中学校	高校	大学	
		11~15	13~18	14~	中学生	高校生	大学生	
チーム 競技	Pom	○	○	○	○	○	○	16~24
	Jazz	○	○	○	○	○	○	
	Hip Hop	○	○	○	○	○	○	
ダブルス 競技	Doubles Pom	—	—	○	—	—	—	2名
	Doubles Hip Hop	—	—	○	—	—	—	
Exhibition	対象編成	Junior編成以上						制限なし
	対象部門	リリカル・コンテンポラリー/チアダンス/ゲームデー/スピリットリーディング						

\*表中の「年齢」は、2024年4月時点の年齢、学校は2023年度(2023.4~2024.3)に在学

3) USAナショナルズからの推薦要件

4) 「Performance Cheer Grand Final」出場要件他

**3) 4)に関しては  
後日ご案内  
(2023年1月リリース予定)**

大会観覧について

- ① 会場開催の大会観覧には、各日毎に入場チケット(全席指定席の予定)購入が必要となる
- ② チケット販売情報は、決定次第ウェブサイトに掲載



## 1. 今後の予定他

1) 今後、ウェブサイトで掲載する内容は以下の通り

掲 載 項 目	掲載予定時期
① ルールブック (※)	10月中
② 審査関連資料 (スコアシート・減点シート)	
③ 大会観覧のご案内	各大会1か月程度前

※ルールブックは掲載後も改定される場合がありますので、適時確認をお願いいたします

### Regionals/地区大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	10月上旬
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	11月上旬

### Nationals/全国選手権大会

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	12月
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	2月中旬

- 出場チーム向けの参加詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載される(随時更新)  
(閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載)
- 各大会記念グッズ(Tシャツなど)の販売について
  - ・リージョナルズ/ナショナルズ/ザ・ピークそれぞれの大会記念グッズを販売
  - ・出場チームには、事前販売のご案内をエントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせ(事前注文限定カラーあり)

## 2. 大会成績証明書の発行について

- 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請が可能
- 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなる  
(個人的な理由による発行申請は不可)
- 今大会(リージョナルズ/ナショナルズ/ザ・ピーク 2023)分の証明書発行開始は、2023年4月中旬以降となる
- 証明書申請時に、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となる
- 成績証明書は、過去2年分まで発行可能(大会終了後も受付番号は保管ください)
- 発行申請者は、エントリー時に登録されているチームの代表者のみとなる((メンバーご本人、またはその保護者による申請は不可)
- 送付は代表者宛(ご登録住所もしくはメール添付)となり、メンバー個人宅宛の送付は不可
- 発行申請は、USAジャパンのウェブサイト上の申請フォームをご利用ください
- その他発行に関する詳細は、ウェブサイトにて確認いただけます

## お問い合わせ

基本、メールにて承ります(お問い合わせ内容によって、アドレスが異なります)  
お急ぎの場合は、営業時間内(平日 10:00~16:00)にお電話<03-5216-5545> ください

大会全般に関して	usa-taikai@cheer-edu.org
Regionals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-regionals@cheer-edu.org
Nationals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-nationals@cheer-edu.org
The PEAK出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-peak@cheer-edu.org
チアリーディング部門の規定に関して	usa-cheerrule@cheer-edu.org
ダンス部門の規定に関して	usa-dance@cheer-edu.org
取材・プレス・一般的なお問い合わせ	usa-info_press@cheer-edu.org





一般社団法人 Cheer&Dance Education

**United Spirit Association, Japan**

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3-3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <https://www.usa-j.jp/>

