



# SUMMER COMPETITIONS 2022

## 開催要項

〈All Star (クラブチーム・小学校団体) 対象〉

### 【関東地区】USA Japan All Star Challenge Competition 2022 EAST

【開催日】2022年7月23日(土)・24日(日)・25日(月) 3日間

◆7月23日(土)

<Dance部門>

Mini/Youth編成 Pom Prep部門

Mix/Junior編成 全部門

◆7月24日(日)

<Cheerleading部門>

全編成 Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門

<Dance部門>

Senior/Open編成 全部門

◆7月25日(月)

<Dance部門>

Mini/Youth編成 Pom Prep以外の部門(Pom・Hip Hop・Jazz・Spiritleading)

【開催場所】駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館

【申込期間】2022年5月31日(火)13:00~6月6日(月)10:00

### 【関西地区】USA Japan All Star Challenge Competition 2022 WEST

【開催日】2022年8月27日(土)・28日(日) 2日間

◆8月27日(土)

<Cheerleading部門>

全編成 Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門

<Dance部門>

Mix/Junior/Senior/Open編成 全部門

◆8月28日(日)

<Dance部門>Mini/Youth編成 全部門

【開催場所】エディオンアリーナ大阪

【申込期間】2022年7月12日(火)13:00~7月19日(火)10:00

### 【映像審査】USA Japan All Star Challenge Competition 2022 Virtual

【開催日】2022年9月7日映像提出締切予定

【申込期間】2022年7月19日(火)16:00 ~ 8月2日(火)10:00

主催:一般社団法人 Cheer & Dance Education  
ユニテッド スピリット アソシエーション ジャパン



# 主な変更について

- **今大会よりチアジャパンの会員登録(団体ID・JCF個人ID)が必須となります。**  
**必ずエントリー前に事前にご登録をお願い致します。**  
詳細はチアジャパンHP掲載の「会員登録システム Japan Cheer Family利用ガイド」をご参照ください。
- 編成の年齢区分に変更があります。
- 人数区分に変更があります。
- チームの構成人数に変更があります。  
なお、大会当日の演技が指定されている構成人数外の場合は表彰対象外となります。
- <Cheerleading部門> Non-Building部門、およびJunior編成レベル4は廃止されました。  
チームスポッターは継続適用となります。
- 全部門共通競技規定「演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止」が継続適用されます。

## 目 次

- P. 4 大会参加にあたり
- P. 5 出場資格  
編成/部門/難度/人数区分について
- P. 7 演技フロア・演技時間について  
全部門共通競技規定について  
ルールブックについて
- P. 8 大会エントリーについて
- P. 9 大会エントリー方法について
- P. 10 映像撮影・提出方法について
- P. 11 使用曲申請書の提出について  
大会当日について
- P. 13 審査・表彰  
観覧について

※ページ内の赤字表記は、2021年大会からの変更または追記

## 大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり

以下の指針を理解した上で参加をすること

指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

### 大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し  
演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器を  
イメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、  
違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しく社会的ルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、  
警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に  
基づいて対策を講じ、開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め、中止する  
可能性がある。また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず、  
練習、移動においても、選手を監督し感染リスクと、それに対する対応策を理解したうえで、大会に参加すること。

### 大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が  
以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、  
大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、  
主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません。
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています。  
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、  
また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が  
認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の  
請求は行えないことに同意します。
- 七、会場開催の大会に参加する際は感染防止策として「参加者が順守すべき事項」※を遵守します。  
※(公財)日本スポーツ協会発行 感染防止策チェックリストP3  
[https://www.japansports.or.jp/Portals/0/jspo/guideline\\_checklist.pdf](https://www.japansports.or.jp/Portals/0/jspo/guideline_checklist.pdf)
- 八、新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、会場での大会に参加する者は体調管理チェックシートの提出を求める場合がある。  
本チェックシートは本大会において新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するため参加者の健康状態を確認することを目的とする。  
本チェックシートに記入された個人情報については、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要な  
ご連絡その他感染症防止のためにのみ利用する。また、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、  
本人の同意を得ずに第三者に提供しない。但し、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合に  
感染拡大の防止のために利用し、または、必要な範囲で保健所等に提供することがある。

#### <個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

## 出場資格

※ 大会の参加には、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下、チアジャパン)への、団体及び選手の会員登録が必須です。  
詳細はチアジャパンの「会員登録システム Japan Cheer Family 利用ガイド 2022年度版」をご参考ください

- 1) 2022年4月2日時点の学年(年齢)で構成されたクラブチーム及び小学校団体のチームであること
- 2) 選手の性別は不問。  
但し、Cheerleading部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは男女混合チームであること。
- 3) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 4) 競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人1大会2チームまでのエントリーとする
- 5) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 6) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない

<例> Mini編成 Pom部門 Small と、Mini編成 Pom部門 Medium には、エントリー不可  
Mini編成 Pom部門 Small と、Youth編成 Pom部門 Small にはエントリー可  
Youth編成 Cheerleading Prep部門 Level1.1と、Youth編成 Cheerleading Prep部門 Level2.1にはエントリー不可

- 7) チームの構成人数は 以下の通り
  - ① Cheerleading部門は、5名以上**30名以下**とする
  - ② Dance部門は、3名以上とする
  - ③ 審査対象外部門(Half-Time USA)は、は3名以上とする
- 8) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること

※大会当日、競技部門にて構成人数を外れた人数で演技をした場合は表彰対象外扱いとなる  
(Cheerleading部門は4名以下、Dance部門は2名以下)

## 編成/部門/難度/人数区分について

### 1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「編成」とは、年齢や学年に応じたチーム構成のこと
  - 2) 「部門」とは、演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
  - 3) 「難度」とは、レベルによって定められた区分のこと (Level1~4.7)
  - 4) 「人数区分」とは、人数に応じた区分のこと (Small, Medium, Large)
- ※難度・人数区分の有無は部門により異なる



### 2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合がある  
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

### 3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する  
<例> Mini編成 Pom部門 Small A (3~5名)/Mini編成 Pom部門 Small B (6~8名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

### 4. 出場編成・部門の選択

<編成の選択> ※チームメンバーの最高年齢、かつ最低年齢にあわせて編成を選択すること

- ・Mini編成(ミニ) ..... **小学1年以上**~小学4年以下
- ・Youth編成(ユース) ..... **小学1年以上**~小学6年以下
- ・Junior編成(ジュニア) ..... <Cheerleading部門> **小学1年以上**~中学3年以下  
<Dance部門> **小学5年以上**~中学3年以下
- ・Senior編成(シニア) ..... <Cheerleading部門> **小学5年以上**~高校3年以下  
<Dance部門> **中学1年以上**~高校3年以下
- ・Open編成(オープン) ..... 中学2年以上
- ・Mix編成(ミックス) ..... **小学1年以上** ※上限なし (Dance部門のみ)

※Mini編成に「小学1年以上」の下限が設けられました。  
※Dance部門のSenior編成の下限が「中学1年以上」に変更されました。  
※Mix編成に「小学1年以上」の下限が設けられました。

<部門/難度の選択>

・Cheerleading Prep部門	全編成	全編成3分割 (Small/Medium/Large)
・Cheerleading部門	全編成	全編成3分割 (Small/Medium/Large)
・Pom部門	全編成	※Mini・Youth・Junior編成は3分割 (Small/Medium/Large)
・Pom Prep部門	Mini・Youth・Junior・Mix編成	
・Hip Hop部門	全編成	
・Jazz部門	全編成	
・Contemporary/Lyrical 部門	Senior・Open編成	
・Spiritleading部門	全編成	

(※) Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門は、難度によってLevel別に分かれる(実施Levelは下記表を参照)  
**編成によって選択できるLevelが異なります**

【Cheerleading】

編成/Level	Cheerleading Prep部門(*)			Cheerleading部門						
	Level1.1	Level2.1	Level3.2	Level1	Level2	Level3	Level4	Level6	L6NT	Level7
Mini編成	★	-	-	★	★	-	-	-	-	-
Youth編成	★	★	-	★	★	★	-	-	-	-
Junior編成	★	★	★	★	★	★	-	-	-	-
Senior編成	-	-	-	★	★	★	★	-	-	-
Open編成	-	-	-	-	-	-	★	★	★※	★※※

(\*) Cheerleading Prep部門の難度はBuilding・Tumblingの順で記載。例: Cheerleading Prep部門 Level 2.1 (**Building** Level2/**Tumbling** Level1)

※Level6 NT(Non-Tumbling): ・演技時間が短い(2分00秒以内)  
 ・タンブリング不可(例外:前転、倒立、側転、ロンダート。その他は該当ルールに従うこと)

※※ LEVEL7はメンバー全員が17歳以上であること

<人数区分>

【チアリーディング】

区分	人数
Small	5~9
Medium	10~15
Large	16~30

【ダンス】

区分	人数
Small	3~9
Medium	10~15
Large	16~

- 1) Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門では以下の人数区分が適用される  
**【Small】5~9名 【Medium】10~15名 【Large】16~30名**
- 2) Mini・Youth・Junior編成 Pom部門では、3つの人数区分に分かれる  
**【Small】3~9名 【Medium】10~15名 【Large】16名以上**

## 演技フロア・演技時間について

### 1. 演技フロア

- 1) Cheerleading部門/審査対象外部部門 Half-Time USA (Cheer)

奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる ※フロア内の前後にセンターの印あり

#### Virtual 対象

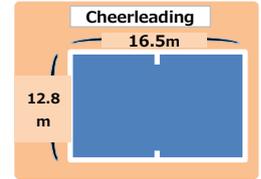
演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること

スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい。

その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること。

ただし、スプリングの入っているマットフロアは不可。

マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること。



**チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨いたします**

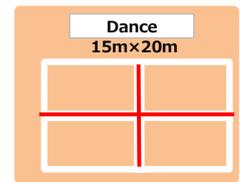
- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタutz
- ・パートナースタutzへの/からのフリップ
- ・Level4以上のインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド
- ・タンプリングにおける空中姿勢を含むツイスト技(アラビアン、フルツイストレイアウト等側転、ロンダート、着手なし側転は可)

- 2) Dance部門/審査対象外部部門 Half-Time USA (Dance)

奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にラインを引く

#### Virtual 対象

演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること。フロア、センターのラインテープなどは必須ではない



### 2. 演技時間

- 1) Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門 Level6 NT:2分00以内

- 2) Level 6 NT以外のCheerleading部門:2分30以内

- 3) Dance部門:Mini/Youth編成 全部門・Junior編成 Pom Prep部門 :1分30秒~2分00秒 ・左記以外 :1分45秒~2分15秒

- 4) 審査対象外部部門 Half-Time USA :2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

## 全部門共通競技規定について

- 1) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止

## ルールブックについて

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

#### 【ルールブックの構成】

	閲覧対象 編成・部門	内容
Cheerleading	Mini/ Youth/ Junior/ Senior/	Cheerleading Prep部門、 Cheerleading部門
	Open/ Mix(Danc eのみ) 編成	Pom部門、Pom Prep部門、 Hip Hop部門、Jazz部門、 Contemporary/Lyrical部門 Spiritleading部門
Dance		ルールブック・スコアリングについて/競技規定/ セーフティルール/【チアマット有】審査対象外部部門ルール ※ルールブックにスコアガイドライン(点数規定)は含まれません
		ルールブック・減点について/編成・部門・難度・人数区分について/ 競技規定/演技規定/審査対象外部部門ルール

- 1) 大会に出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーし  
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 2) 資料は、USAジャパンのWebサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 3) 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 4) 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- 5) ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がある。必ず最新のものを参照すること

## 1.参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

- 1) 登録メンバーが3～5名の場合：1チーム1エントリーにつき一律：14,300円(税込)
- 2) 登録メンバーが6名以上の場合：1人1エントリーにつき：2,860円(税込)

## 2.メンバー登録【選手・補欠】

- 1) 出場チーム単位でのエントリーとする
- 2) 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能
- 3) 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- 4) エントリー完了後は登録メンバーの変更・追加は不可
- 5) エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること ※参加費の返金は不可  
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については当日の選手受付で申し出ること)
- 6) メンバーが複数チームにエントリーする場合は、必ずエントリーの時点で申告すること ※エントリーフォームに記載する項目あり  
(会場開催に参加し、同日に複数チームに出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップの間の時間が十分でない場合や、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合があります)

## 3.審査対象外部部門のエントリーについて

- 1) 審査対象外の部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集する
- 2) 審査対象外部部門の参加費・エントリー方法については、競技部門と同様とする  
(※審査対象外部部門についてもAll Star(クラブチーム)のチームのみエントリーが可能です)
- 3) 審査対象外の部門へのエントリーは、1人1回まで(競技部門出場者でもエントリー可)
- 4) 会場開催に参加し、チアマット上での演技を希望する場合、Cheerleading実施日のみの募集とする
- 5) 演技は「審査対象外部部門ルール」に則って、構成を行うこと(原則競技部門のルールに則った内容とする)

## 4.エントリー期間

- 1) USAジャパンWebサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信すること  
申込期間は、大会毎に以下の通り(審査対象外部部門のエントリーも競技部門同様の手続が必要)
- 2) エントリー期間中であっても、各大会のエントリー数が枠に達し次第、受付を終了とする  
※映像審査大会のエントリー上限はありません  
チーム登録申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となる(入力画面を開いた順番ではありません)
- 3) 大会エントリーのキャンセル待ちは受け付けない

大会名	エントリー期間
All Star Challenge Competition 2022 EAST	2022年5月31日(火)13:00～6月6日(月)10:00
All Star Challenge Competition 2022 WEST	2022年7月12日(火)13:00～7月19日(火)10:00
All Star Challenge Competition 2022 Virtual	2022年7月19日(火)16:00～8月2日(火)10:00

- 4) 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行わないこと
- 5) やむを得ない事情でエントリーをキャンセルする場合は、メールで事務局までご連絡をお願いします

## 1. エントリーの流れ

## 1) USAジャンプのWebサイトよりエントリーフォームの送信

- ① 1エントリーにつき1回の送信が必要です。(同団体が複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります)
- ② エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分  
 【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名  
 【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)  
 【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- ③ 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください
- ④ 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず大会事務局にご連絡ください

## 2) 選手情報登録フォームの送信 ※原則、エントリー受付期間最終日までにご登録ください

- ① **団体IDの登録(チアジャンプの会員登録)、選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場、JCF個人ID\*チアジャンプの個人会員登録)**はエントリーフォーム送信後に別フォームから行っていただきます
- ② エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますのでそこから選手情報登録フォームにお進みください。  
 ※登録している部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能(選手登録フォームに「追加」「削除」ボタンがあります)登録人数区分を超える変更の場合は大会事務局までご連絡ください
- ③ 選手情報登録フォームのURL有効期限は申込大会のエントリー受付期間最終日までです。  
 期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日以内に選手登録フォームに入力してください  
 ※万が一、期日を過ぎてしまった場合は大会事務局までご連絡ください。エントリーフォームの再送信は行わないでください
- ④ 参加費のご入金には選手登録完了後にお手続きをお願い致します(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)

## 3) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください

- ① エントリーフォーム送信直後に、USAジャンプ管理システムより自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください  
 ※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください  
**【autosender@usa-j-form.jp】**  
 ※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。  
 すぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。(登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください。)
- ② 仮受付メールに記載してある**2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号**になりますので、大会終了後も大切にお控えください。
- ③ エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りが無いか必ず内容を確認してください

## 4) 代金(参加費)のお支払 ※参加費のお支払い期限はエントリー受付期間最終日の翌日まで

- ① お支払いは、選手情報登録後の自動返信メールに記載がある決済リンクURLよりお手続きいただけます。
- ② お支払いは「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」からお選びいただけます

※従来の三井住友銀行口座への振込ではお支払いいただけませんのでご注意ください

## ③ お支払いの流れ

- 1) 選手情報登録後の自動返信メールに記載している決済リンクURLより決済画面に進んでください
  - 2) 決済方法を「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択し、それぞれのお手続きに進んでください
- ※決済手続きが完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重支払いにご注意ください**

#### 【バーチャル口座振込】

- ・バーチャル口座振込は請求(取引)ごとに振込専用口座を割り当てて決済をします(GMOあおぞらネット銀行のサービスを利用)
- ・決済URLより表示される振込先口座へお振込み手続きを行ってください
- ・利用金融機関によっては入金先が「その他金融機関」になる等、特殊になりますのでご注意ください
- ・振込手数料はご負担ください

**※決済リンクから発行した口座は各チーム専用です。複数チームまとめてのお振込みはしないでください。**

#### 【コンビニ決済】

- ・決済URLより入力する「氏名」には「団体名・チーム名」を入力してください。(発行される購入控に反映されます)
- ・決済URLより発行されるお支払番号を提示してコンビニエンスストアでお支払いをしてください。
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)からもご登録のメールアドレスにお支払番号が記載されたメールが届きます。
- ・利用可能なのは「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」です

#### 【クレジットカード支払い】

- ・クレジットカード支払いで利用可能なのは「VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS」です

- ④ 期日までに入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください
- ⑤ お振込み後の返金は原則できかねます

### 5) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- ① お支払い確認後、USAジャパン管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)をお送り致します
- ② エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます  
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります  
出場チーム向けの大会情報の記載がございますので、必ずご確認ください

### 6) その他注意事項

- ① お支払い後の登録変更、返金はできかねますのでご了承ください
- ② **領収書の発行はお断りしております。以下をもって代えさせていただきますのでご了承ください**
  - ・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
  - ・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え(購入者の名前が表示されます)」
  - ・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

## 2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(夏の大会専用メールアドレス)【usa-summercompe@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、メールにてご連絡ください(※エントリーフォームの再送信は行わないでください)
- 2) 以下の内容について、エントリー完了(入金)後の変更は認められません  
**出場編成・部門・難度・人数区分／登録メンバー(選手・補欠ともに)／**  
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられます。特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください
- 3) 提出物や資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合、また、やむを得ず辞退するやエントリー内容を変更する場合は、メールでご連絡をいただきますようお願いいたします。
- 4) その他、ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお問い合わせ致します(問い合わせ先はP.14参照)

## 映像撮影・提出方法について

### 1. 映像提出について

- 1) **会場での大会に出場するチームについては原則映像の提出は不要です**が、万が一会場開催が中止となる場合やチームの事情によりVirtual大会に振り替える場合は「4. 提出方法・期間」に掲載の期間までに映像を提出すること  
(事前の映像提出は必須ではございませんが、万が一のために演技映像を撮影しておくことを推奨致します)

### 2. 撮影方法について

- 1) 演技映像は三脚などを利用して水平に画面を固定し定点撮影して下さい
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止といたします
- 3) 動画の冒頭に(例)のように、エントリーNO. 編成・部門名、団体名、チーム名を記載した紙を撮影してください
- 4) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の通り、エントリーナンバー、団体名、チーム名を記載した画像を付け足す編集は許容といたします。(スマホ用のアプリなどで編集をした場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり、画質が落ちたりする可能性がありますので、上記のように用紙の撮影を推奨します)
- 5) 演技映像に、あとから音楽を重ねる編集は可能ですが、その場合も、演技中の選手、指導者、観戦者の発声は禁止となりますので、ご承知おきください
- 6) 動画アップロードの際、すべてのファイルは100MB程度に圧縮されます
- 7) **その他詳細は後日出場チーム専用ページに掲載いたしますので、必ずご確認ください**

(例)

NO.1 Junior編成  
Pom部門 Small  
USAクラブ チームUSA

### 3. 提出映像に関する注意事項

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出してください
- 2) 入退場など演技以外の部分はできるだけカットしてください
- 3) LINEや、AirDropでの共有を繰り返した動画は、著しく画質が劣化していますので、ご注意ください  
特にLINEで動画を送受信すると画質はかなり劣化しますので、提出用の動画では、極力お控えください。
- 4) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにご注意ください

#### 4. 提出方法・期間

- 1) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システムMetaMovics)にアップロードをしていただきます
- 2) こちらの動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となりますので、予めご了承ください  
(スマートフォン、Mac製品からのアップロードはできません)
- 3) アップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」をご確認ください
- 4) 映像の提出期間は下記の通りです

大会名	提出期間
【映像審査】All Star Challenge Competition 2022 Virtual	2022年8月30日(火)AM10時~9月7日(水)AM10時

※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

### 使用曲申請書の提出について

#### 1.使用曲申請書について

- 1) 使用曲申請書は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出いただきます
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページに掲載いたします
- 3) ご提出いただいた申請については、後日USAジャパン大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います

### 大会当日について

All Star Challenge Competition 2022 EAST

All Star Challenge Competition 2022 WEST

#### 1.音源について

- 1) 今大会は、本番用音源に限りCDを廃止し下記の通りといたします

種類	デバイス	ファイル形式
本番用音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 当日の選手受付での、本番用音源の提出は不要です。本番用音源、予備音源ともに音響席に持参してください
- 3) その他、詳細については出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認ください

#### 2.選手席について

- 1) 出場日には、各チームの選手用の席を設けています(登録選手・補欠・引率者分)
- 2) 選手席は、原則、本番演技前後の待機、荷物置きとしての利用のみとする予定です
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載いたします

#### 3.引率について

- 1) **引率者は成年(18歳以上)であり**、大会中の選手の管理及び、選手の体調不良や怪我・演技の中断などの事態が発生した際、対応や判断ができる方とします  
**ただし、引率者が18歳未満になる場合は、大会事務局までメール(usa-summercompe@cheer-edu.org)にて引率者として適正である理由をお送りください。事務局にて判断させていただきます。**
- 2) 大会当日の引率者は、1チームにつき**2名まで**となります(選手が全員小学生以下20名以上の場合のみ3名)
- 3) 引率者の参加費は不要です(当日人数分の「引率パス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください)  
今大会は引率パスの返却は不要ですので、お持ち帰り頂きますようお願い致します
- 4) 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください
- 5) お子様連れの引率者はご遠慮ください
- 6) **引率者の氏名等申請は不要です**

#### 4.チームスポッターについて

- 1) チームスポッターはチーム内で用意する競技スポッターで任意で配置することが可能です。  
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティルール上必須のスポッターとはみなされません。
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置できます。
- 3) 以下の条件を満たす者とします。
  - ①同大会の出場選手ではない  
**(※ただし選手として入館前、または退館後の場合のみ、他チームのチームスポッター可)**
  - ②スポッターができるとチームで判断された者
  - ③18歳以上  
ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能です。
    - ・同チームに所属していること
    - ・競技経験3年以上
    - ・12歳以上(小学生不可)
    - ・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれることまたは  
チームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制をとること
- 4) チームスポッターはチームのユニフォームとは異なるデザイン・色の物かつ全員同じ物を着用し、選手と明確に区別できる服装としてください。  
また、安全上問題がない衣装を着用ください。(必ず、一般安全規約の内容に目を通し、遵守すること)
- 5) チームスポッターはあくまでスタンツから床面への落下を防ぐためのものであり、スタンツに加わったり、参加者に声をかけることは禁止です。  
(例)選手に対する声かけ、スタンツの補助、拍手など
- 6) **チームスポッターを希望する場合は、エントリー時にチームスポッター予定人数をご入力ください。**

#### 4.音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、チームの責任者や状況判断できる方が音響席に来てください(演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認ください)
- 2) チームの音響担当者1名は、本番演技の3~4団体前までには音響席に着席できるようにお越しください
- 3) 本番用音源にトラブルが発生した場合予備音源が必要となりますので、チームの音響担当は必ず予備音源をご用意ください
- 4) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャック  
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることをお確かめください  
※BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可  
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください
- 5) 音響担当者は、演技開始から終了まで音響席で演技を観覧してください。コーチシートの利用はできません
- 6) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可、選手退場口にて観覧をしてください)

#### 5.コーチシートの設置について

- 1) 音響席内側に「コーチシート」を2席ご用意します。チームの演技の観覧にご利用ください(出番の直前にお越しください)
- 2) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能です。入れ替えは速やかに行ってください
- 3) コーチシートに限り、自チームの演技動画の撮影が可能です。  
撮影機材の台数は問いませんが、速やかに入替えができるようにしてください。
- 4) コーチシートでの立見は禁止です。また、補欠、欠場した選手など引率パスをお持ちでない方のご利用も禁止させていただきます  
(補欠、欠場選手は選手退場口にて観覧をしてください)

##### 【撮影した動画の取扱いについて】

コーチシートで撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。但し、マスメディア(TV・Webサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、必ずお申し出くださるようお願いいたします。

#### 6.ビデオ撮影席について

- 1) **今大会でのビデオ撮影席の設置はございません。**自チームの演技動画はコーチシートより撮影が可能です

## 1. 審査

### 1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

#### Cheerleading

- ① Cheerleading 部門は100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とする  
審査は3つのカテゴリー(BUILDING・TUMBLING・OVERALL)ごとに行う。  
各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とする(100点満点)  
・全編成Level1・Mini編成Level2: BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(90点満点)を100点満点換算した得点  
・Mini編成以外のLevel2・全編成Level3: BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点  
・全編成Level4・6・6NT・7: 項目ごとに設定された国際配点に換算した得点の合計得点  
※詳細は2021-22 Varsity All Star Scoring System参照

- ② Cheerleading Prep部門は、82.5点満点で採点した得点を100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とする  
審査は3つのカテゴリー(BUILDING・TUMBLING・OVERALL)ごとに行う。

- ③ 実施減点及び違反減点がないチームには、選手人数分の「HIT ZERO」缶バッジを配布する

#### Dance

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

### 2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

### 3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

## 2. 表彰

### 1) 評価

- ① 競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行う(3区分)  
評価の記したリボンを登録メンバー(選手・補欠)分お渡しする

評価	Cheerleading	Dance
Superior	95.50 ~ 100.00	80.0 ~ 100.0
Excellent	86.00 ~ 95.49	68.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 85.99	~ 67.99

- ② 審査対象外部門については、演技に対する評価リボンの配布はありません
- ③ 審査対象外チームの中からスピリットにあふれるチームには「グッドスピリットチーム」として表彰します。

### 2) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定  
※入賞枠はチーム数によって異なります
- ② 入賞以外に特別賞を設けるものとする  
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

## 観覧について

- 1) 一般のご観覧については、決まり次第Webサイトに掲載いたします

## 1. 今後の予定他

- 1) 今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通りです。

掲 載 項 目	掲載予定時期
① ルールブック	5月上旬～
② 審査関連資料（スコアシート・減点シート）	

※ルールブックやセーフティガイドラインは、部門によっては海外のルール改訂に合わせている関係上、掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします。

### EAST

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬～
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

### WEST

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	7月下旬～
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

### VIRTUAL

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	7月下旬～
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

- 2) スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します。  
 随時更新しますので、ご確認をお願い致します。  
 閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします。
- 3) オフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします。  
 事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。  
 デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。
- 4) 横断幕の会場掲示は禁止。  
 また、横断幕やチーム内での応援グッズ等にUSAのオフィシャルロゴマークを利用することは禁止。

## 2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています。
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります。  
 （個人的な理由による発行は、受付しておりません。）
- 3) 申請は、USAジャパンのWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください。
- 4) 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください。
- 5) 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです。
- 6) その他発行に関する詳細は、USAジャパンのWebサイトにてご案内しております。

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお願致します。

■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 10:00～16:00	03-5216-5545（事務所）
	大会当日のみ	090-5109-5545（携帯）
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-summercompe@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheerrule@cheer-edu.org
	ダンス部門(上記以外の部門)の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ・取材/プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org



**主催：一般社団法人Cheer&Dance Education  
United Spirit Association, Japan**

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミビル3 3F  
TEL:03-5216-5545 FAX:03-5216-5546 URL:<http://www.usa-j.jp/>

