



チアリーディング&ダンス選手権大会 開催要項

＜学校団体対象＞

All Japan Cheerleading&Dance Championship USA School&College Nationals 2022 -全国選手権大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2022年 3月24日（木）・25日（金）

新型コロナウイルスの対応策について

USA Nationals 2022につきましては、
現在、新型コロナウイルス感染症の対策を講じた上で会場（幕張メッセ）での開催を予定しております。
しかしながら、行政・施設からの要請、または大会事務局の判断により、
会場での開催が困難と判断した場合は、**開催直前及び当日も含めて
すべての部門を【映像審査】に振り替える可能性があります**ので、予めご了承ください。

今大会はスポーツ庁「スポーツイベント再開に向けた感染拡大予防ガイドライン」に準拠し
大会運営を行う予定です。
**会場で大会実施の際は、全ての来場者は大会当日に発熱・有症状の方の入場は
不可とさせていただきます。**

参加者様は感染症対策を徹底した上でのご参加をお願いいたします。
ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

主催：一般社団法人Cheer&Dance Education
ユナイテッド スピリット アソシエーション ジャパン



Nationals2022における 重要な変更点について

- USA Nationals は会場開催を予定しております。
映像審査の実施はございません。
- 全チームを対象に、事前に演技映像を提出していただきます。
※会場での開催が困難と判断した場合は、すべて【バーチャル大会（映像審査）】に
振り替えさせていただき、提出していただいている映像で審査を行います。
- 今年度は大会の公式動画配信,DVDの販売はございません
大会会場演技のライブ配信を予定しております
- 会場の一般席は抽選の上、各日指定席のみ販売を予定しております

各詳細については要項内の情報をご確認下さい

目 次

- P. 5 大会開催日程
大会参加にあたり
- P. 6 出場資格
編成/部門/難度/人数区分について
- P. 7 演技フロア・演技時間について
全部門共通規定・ルールブックについて
- P. 8 大会までの主な流れ
競技部門 エントリーについて
- P. 9 審査対象外部門 エントリーについて
- P.10 参加手続きについて
出場辞退の手続きについて
- P. 11 映像撮影・提出方法について
使用曲申請書・チーム写真の提出について
- P. 12 選手席・引率・音源・音響担当・コーチシート・ビデオ撮影席について
- P. 13 審査・表彰
- P. 14 大会写真販売について
全国選手権大会ライブ配信・入場チケットについて
その他
- P. 15 お問い合わせ

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

大会開催日程



USAナショナルズ(全国選手権大会) 開催日程

大 会 名		開 催 日	開催場所
USA School&College Nationals スクールアンドカレッジナショナルズ (全国選手権大会)	2022年 3月24日(木)	中学校編成 Song/Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区中瀬2-1
		高校編成 Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	
		大学編成 Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	
	2022年 3月25日(金)	全編成 Show Cheerleading部門	
		高校編成 Song/Pom、Song/Pom Dance部門	

※会場への直接のご連絡はご遠慮ください

大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ、開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め、中止する可能性がある。また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず、練習、移動においても、選手を監督し感染リスクと、それに対する対応策を理解したうえで、大会に参加すること。

大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に問いません。
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に一切責任を問いません。
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します。
- 七、会場開催の大会に参加する際は主催者が求める感染防止策を遵守します。
- 八、新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、会場での大会に参加する者は体調管理チェックシートの提出を求める場合がある。
本チェックシートは本大会において新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するため参加者の健康状態を確認することを目的とする。
本チェックシートに記入された個人情報については、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要のご連絡その他感染症防止のためにのみ利用する。また、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しない。但し、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合に感染拡大の防止のために利用し、または、必要な範囲で保健所等に提供することがある。

<個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

出場資格

※Regionals 2022 と同様とする

※ 大会の参加には、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下、チアジャパン)への、団体及び選手の会員登録を推奨
詳細は、チアジャパンWebサイト参照 ※2022年度より必須となります

- 1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であること(学校名での出場が可能であること)
- 2) 出場選手は2022年3月31日まで在学していること
※全員が同一学校の生徒であること(全員が同一学校の生徒でない場合は、All Starを選択すること)
- 3) 1)の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外の教育施設
(例:在外日本人学校)であること。それ以外の学校団体(インターナショナルスクールなど)は、原則オールスターを選択すること
※学校団体がAll Starか、判断を迷われる場合は大会事務局までお問い合わせください
- 4) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 5) リージョナルス(地区大会)を通して、競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人2チームまでのエントリーとする
(学校団体とクラブチームの重複の場合も競技部門は2チームまでのエントリーとすること)
- 6) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 7) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能)
＜例＞ 高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Song/Pom部門 Medium には、エントリー不可
高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Jazz部門 にはエントリー可
Show Cheerleading部門 Noviceと、Show Cheerleading部門 Advanceにはエントリー不可
- 8) チームの構成人数は以下の通り
 - ①Show Cheerleading部門… **5名以上36名以下**
 - ②School&College Dance部門… **3名以上36名以下**
 - ③審査対象外部門(Half-Time USA)… **3名以上36名以下**
- 9) 同一の学校から同編成・同部門にエントリーできるチーム数は3チームまでとする
- 10) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 11) **同一チームが複数のリージョナルス(地区大会)大会への参加は不可**
(例:同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可)

編成/部門/難度/人数区分について

※Regionals 2022 と同様とする

1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「**編成**」とは、学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「**部門**」とは、演技ジャンルのこと (Song/Pom部門、HipHop部門など)
- 3) 「**難度**」とは、レベルによって定められた区分のこと (Novice、Advance)
- 4) 「**人数区分**」とは、人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)
※難度・人数区分の有無は部門により異なる

＜例1＞ 高校編成 Showcheerleading部門 Novice
 ↳ 編成 ↳ 部門 ↳ 難度
 ＜例2＞ 高校編成 Hip Hop部門 Small
 ↳ 編成 ↳ 部門 ↳ 人数区分

2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合がある
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する
＜例＞ 高校編成 Song/Pom部門 Medium A (10～13名)/高校編成 Song/Pom部門 Medium B (14～17名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

4. 出場編成・部門の選択

【編成の選択】

- ・**中学校編成** …… 全員が同一学校の中学生であること
- ・**高校編成** …… 全員が同一学校の高校生であること
※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、**高校編成**にエントリーすること
- ・**大学編成** …… 全員が同一学校の大学生であること
※短期大学・専門学校、大学院生は大学編成に含まれる

※全ての編成においてチームの性別構成は男女混合または女性のみとすること

【部門/難度の選択】

＜Show Cheerleading部門＞

Show Cheerleading部門 Novice	中学校編成・高校編成
Show Cheerleading部門 Advance	中学校編成・高校編成
Show Cheerleading部門 ※難度なし	大学編成
Show Cheerleading Non-Building部門	中学校編成・高校編成・大学編成

＜School&College Dance部門＞

Song/Pom部門	中学校編成(Small/Large)・高校編成(Small/Medium/Large)
Song/Pom Dance部門 ※	高校編成
Pom部門	大学編成(Small/Large)
Hip Hop部門	中学校編成・高校編成(Small/Large)・大学編成
Jazz部門	中学校編成・高校編成・大学編成
Spiritleading部門	中学校編成・高校編成・大学編成

※Song/Pom Dance部門は、Regionals/Nationals 2022をもって廃止する

*チームの構成人数により、部門が細分化される人数区分は以下のとおり

- ・2分割の人数区分……【Small】3～14名 【Large】15～36名以下
- ・3分割の人数区分……【Small】3～9名 【Medium】10～17名 【Large】18～36名以下

1. 演技フロア

- 1) Show Cheerleading部門 / Show Cheerleading Non-Building部門 / Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部門】
奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)以内のチアマット上となる ※フロア内の前後にセンターの印あり

映像審査 対象

演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること

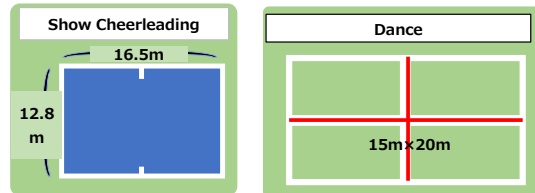
- スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい。
その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること。
ただし、スプリングの入っているマットフロアは不可。
マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること。

チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨いたします。

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのオス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナーズスタンツ
- ・パートナーズスタンツへの/からのフリップ
- ・高校ルールで許可されていないインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド

- 2) Dance部門 奥行15m×幅20m以内

※いずれも演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること



2. 演技時間

- 1) Show Cheerleading部門 : 2分30秒以内
※Musicパート: 1分30秒以内とCheerパートで構成する
※CheerパートはUSA提供の共通音源またはオリジナル音源(30秒以上の曲を使用すること。歌詞が含まれていないリズム音、ファイトソング、音楽なしのコールの録音等)を使用すること。
※CheerパートとMusicパートのつなぎは3秒以上空けること(この空白パートは演技時間の計測対象外となります)
Show Cheerleading Non-Building部門: 2分00秒以内
- 2) Dance部門: 1分45秒～2分30秒
- 3) 審査対象外部門: Half-Time USA(地区大会) 2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

全部門共通競技規定・ルールブックについて

1. 全部門共通競技規定

- 1) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止
※感染防止の観点から入場前、退場後の発声、挨拶等も含む

2. ルールブック

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

【Regionals2022用ルールブックの構成】

学校団体対象	閲覧対象 編成・部門	内 容
Show Cheerleading	中学校/ 高校/ 大学編成	Show Cheerleading部門 Show Cheerleading Non-Building部門
School&College Dance	Song/Pom部門 Song/Pom Dance部門、 Pom部門、Hip Hop部門、 Jazz部門、Spiritleading部門	競技規定/演技規定/ 審査対象外部門ルール(Dance部門)/

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーをし
また、演技構成については、同様にルールブックを必ずお読みいただき、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャパンのWebサイトより閲覧・ダウンロードが可能です
- 編成・部門により、参照するルールブックが異なるので、対象のルールブックを必ず確認してください
- 審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技構成をしてください
(審査対象外部門の名称は、Regionalsは「Half-Time USA」となる)
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合があるので必ず最新のものご参照してください

大会までの主な流れ

※以下の予定は変更となる可能性がございます

更新情報は随時出場チーム専用ページに掲載致しますので、ご確認をお願い致します

12~2月		
		各地区大会の表彰式配信時にNationals進出チームの発表があります。（結果はWEBサイトにも掲載します） 進出チームには、メールが届きます メールが届いた1週間以内に、各種お手続きを行ってください
2月中旬頃		Nationals出場チーム専用ページ オープン予定
3月		
2週目頃		各タイムスケジュール 掲載予定
11日（金）		指定席チケット／ライブ配信チケット 販売開始予定（予定）
14日（月）～ 17日（木）		【共通】演技映像提出 <<締切>>
18日（金）		【共通】使用曲申請書提出 <<締切>> Nationals タイムスケジュール 修正版掲載 ※掲載後変更が生じた場合に、修正版を再掲載します
24日（木）～ 25日（金）		大会実施日 / ライブ配信予定
4月以降		
4月中旬以降		大会オフィシャル写真販売予定

競技部門 エントリーについて

Nationals/全国選手権大会

1.参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1)登録メンバーが3～5名の場合 | 1チーム1エントリーにつき一律の金額設定 |
| 参加費：20,000円(税込) | |
| 2)登録メンバーが6名以上の場合 | 1人1エントリーにつきの金額設定 |
| 参加費：4,000円(税込) | |

※ 会場審査・映像審査ともに上記の参加費となります ※ ご入金後の返金は原則いたしません

※ 公式動画配信は本年度はございません。会場の当日演技はライブ配信を予定しております。詳細はP.10をご参照ください

2.メンバー登録(選手・補欠)

- いかなる場合も地区大会のエントリー完了後から登録メンバーを追加することはできません
- 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請をしてください
- 補欠メンバーを、出場選手として追加することはできません
- 地区大会から編成・部門・難度を変更することはできません
※人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

3. その他

- 各地区大会でナショナルズ、ピーク進出が決定した場合、進出チームにはメールにて1週間以内にお手続きのご案内を致します。
- ナショナルズに出場しない場合は、必ず辞退申請をお願いします。

Nationals/Show-Time USA

1.Show-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) ナショナルズにおいても、審査対象外部門(Show-Time USA)出場チームを募集します。
- 2) リージョンalsでの審査対象外部門(Half-Time USA)と異なり、出場にあたり事前に映像選考があります。
- 3) リージョンals競技部門に出場する方がShow-Time USAで同様のメンバー・演技を行うことはできません。
- 4) エントリーについての詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法:
 - Step 1** USAジャパンWebサイトのエントリーフォームよりエントリー
【申込期間】2022年1月11日(火)12:00 ~ 1月24日(月)10:00
 - Step 2** 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照
【提出期限】2022年1月31日(月)AM必着
- ◆出 場 日: エントリーの際、3月24日～28日のいずれかご希望の日をご入力ください。
※複数選択可
※出場日については、ご希望に添えない場合がありますのでご了承ください。
※チアスタンツ・タンプリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となります。
チアリーディング部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご注意ください。
- ◆選考結果: 2月中旬頃にメールにてご連絡します。
- ◆参 加 費: 映像選考での参加費はございません。
Nationalsへの出場が決まった際に本登録となりますので、そこでメンバー確定、お支払(振込)となります。
参加費はNationals競技部門と同様(P.6参照)

2.演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上36名以下、演技時間は2分30秒以内とする。
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認してください。
(原則競技部門のルールに則った内容となります)
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること。但し、衣装は、本番着用するものでなくてもよい。

3.映像の提出について

- 1) 演技映像は以下の方法で撮影を行ってください。

・ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

- 2) 映像はデータでの提出をお願いします。

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載してください。(大容量データ転送サービスとは、データ便/宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレスは右記の通りです。【usa-nationals@cheer-edu.org】

4.評価

- 1) Show-Time USAは、コメントシートの配布、及び表彰はございません。

1. ご案内メールのご確認

- 1) Nationalsに通過したチームには、各Regionalsの結果発表後、1週間以内にご登録アドレス宛に、以下のメールが自動配信されます（送信専用アドレスとなり、以下アドレスに返信はできませんのでご注意ください）

《Nationals通過ご案内メール》

USAジャパン管理システム(autosender@usa-j-form.jp)より

《 チーム登録情報(Regionals時点の情報)・Nationals参加費の金額 》

《 決済手続き案内・決済画面のURL 》を記載したメール

※ご利用メールソフトによっては、システムからのメールが迷惑メールに振り分けられる場合があります
以下アドレスが正しく受信できるように、事前に設定をお願い致します
autosender@usa-j-form.jp
system@p01.mul-pay.com

- 2) 《Nationals通過ご案内メール》の内容をご確認いただき、登録内容に修正がある場合は、メール受信後**2週間以内**に
＜ usa-nationals@cheer-edu.org ＞ までメールにてご連絡ください。（東京大会③に出場のチームは1週間以内）
ご連絡を頂く際は、必ず【 受付番号・団体名・チーム名 】を記載してください（受付番号はRegionalsと同じものを使用してください）

2. 参加費のお支払い

- 1) Regionalsから人数に変更がない場合はメール受信後、「通過のご案内」に記載の期日までに以下の方法で参加費をお支払いください
※メンバーを登録削除する場合は、上記1-1)のメールから金額が変更になりますので、申請後にお支払いをお願い致します

- 2) お支払いは「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」からお選びいただけます

※従来の三井住友銀行口座への振込ではお支払いいただけませんのでご注意ください

- 3) お支払いの流れ

- ① 《Nationals通過ご案内メール》に記載している決済URLより決済画面に進んでください
- ② 決済方法を「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択してください
※決済手続きが完了してもPGマルチペイメントサービスより「**決済完了メール**」は配信されませんので、**二重支払いにご注意ください**

【バーチャル口座振込】

- ・バーチャル口座振込は請求(取引)ごとに振込専用口座を割り当てて決済をします(GM0あおぞらネット銀行のサービスを利用)
- ・決済URLより表示される振込先口座へお振込み手続きを行ってください
- ・利用金融機関によっては入金先が「その他金融機関」になる等、特殊になりますのでご注意ください
- ・振込手数料はご負担ください
- ※**決済リンクから発行した口座はチーム専用です。複数チームまとめてのお支払いはできませんのでご注意ください**

【コンビニ決済】

- ・決済URLより入力する「氏名」には「団体名・チーム名」を入力してください。
- ・決済URLより発行されるお支払番号を提示してコンビニエンスストアでお支払いをしてください。
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)からもご登録のメールアドレスにお支払番号が記載されたメールが届きます。
- ・利用可能なのは「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」です

【クレジットカード支払い】

- ・クレジットカード支払いで利用可能なのは「VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS」です

- 4) その他・注意事項

- ・Regionalsから人数に変更がある場合は、メールにて別途、決済画面のURLをご案内致します
重複お支払いにならない様、ご注意ください
- ・お支払い後の登録変更、返金はできかねますのでご了承ください
- ・**原則、領収書の発行はお断りしております。以下をもって代えさせていただきますのでご了承ください**
 - ・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
 - ・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示されます)
 - ・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

3. エントリー完了メールのご確認

- 1) お支払い確認後、USAジャパン管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)をお送り致します
- 2) エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- 3) エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載しております
出場チーム向けの大会情報の記載がございますので、必ずご確認ください

1. 出場辞退のお手続きについて

- 1) 残念ながら出場を辞退されるチームは、**参加費のお支払い期日までに**必ず辞退申請フォームの送信をお願いします
- 2) 大会事務局よりお送りする《1. Nationals通過ご案内メール》内に、出場辞退申請フォームのURLの記載がございます
記載のURLより、出場辞退フォームの送信をお願い致します
- 3) 辞退申請のないチームは、全てご出場の意思があるとみなしますので、辞退される場合は必ず申請をお願い致します
- 4) **参加費振込後の辞退は、原則返金不可となります**

**【重要】全チーム演技映像の提出を行って頂きます
会場開催中止時は事前提出の演技映像にて審査いたします。**

1. 撮影方法について

- 1) 演技映像は三脚などを利用して水平に画面を固定し定点撮影して下さい
- 2) 必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- 3) 少し高め(1.5m～3m程度)の位置からの撮影が望ましい
- 4) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止といたします
- 5) 動画の冒頭に(例)のように、エントリーNO. 編成・部門名、団体名、チーム名を記載した紙を撮影してください
- 6) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の通り、エントリーナンバー、団体名、チーム名を記載した画像を付け足す編集は許容といたします。(スマホ用のアプリなどで編集をした場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり、画質が落ちたりする可能性がありますので、上記のように用紙の撮影を推奨します)
- 7) 演技映像に、あとから音楽を重ねる編集は可能ですが、その場合も、演技中の選手、指導者、観戦者の発声は禁止となりますので、ご承知おきください
- 8) 動画アップロードの際、すべてのファイルは 100MB 程度に圧縮されます
- 9) その他詳細は後日出場チーム専用ページに掲載いたしますので、必ずご確認ください

(例)

NO.1 高校編成
Song/Pom部門 Small
USAクラブ チームUSA

2. 提出映像に関する注意事項

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出してください
- 2) 入退場など演技以外の部分ではできるだけカットしてください
- 3) LINEや、AirDropでの共有を繰り返した動画は、著しく画質が劣化していますので、ご注意ください
特にLINEで動画を送受信すると画質はかなり劣化しますので、提出用の動画では、極力お控えください。
- 4) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにご注意ください

3. 提出方法・期間

- 1) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システムMetaMovics)にアップロードしていただきます
- 2) こちらの動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となりますので、予めご了承ください
(スマートフォン、Mac製品からのアップロードはできません)
- 3) アップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」をご確認ください
- 4) 提出期限は以下の通りです

演技映像 提出期間

3月14日(金)10時00分～3月17日(木)10時00分

※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

使用曲申請書・チーム写真の提出について

1. 使用曲申請書について

- 1) 使用曲申請書は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出いただきます
- 2) 提出期限は以下の通りです

使用曲申請書 申請期限

3月18日(金)10時00分

- 3) ご提出いただいた申請については、後日USAジャパニ大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います

2. チーム写真について

- 1) Virtual大会からNationalsに進出されたチームはチーム集合写真の提出をお願いします。
大会事務局までメールにて(usa-nationals@cheer-edu.org)ご提出ください。

- 2) 提出期限は以下の通りです

チーム写真 申請期限

2月21日(月)10時00分

- 3) ファイル名は、「学校名 チーム名」に変更してください
- 4) データサイズは問いませんが、横長で縦横比(3:4または2:3)で撮影したものをご用意ください
- 5) チームロゴのあったバナーなど持ったり飾ったりすることは可能ですが、チームに関係のないもの(通行人など)が写らないようご注意ください
- 6) アプリなどで文字を入れたり、スタンプなどでの装飾、加工はご遠慮ください
- 7) チーム写真の提出が困難な場合は大会事務局までメールにて(usa-nationals@cheer-edu.org)ご連絡ください。

1.選手席について

- 1) 出場日には、各チームの選手用の席を設けています(登録選手・補欠・引率者分)
- 2) 選手席は、原則、本番演技前後の待機、荷物置きとしての利用のみとする予定です
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載いたします

2.引率について

- 1) 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります。(メンバーが**全員**小学生以下で20名以上の場合は3名まで)
【Cheerleading部門】チームスポッターがいる場合は、最大3名までチームに帯同が可能です。詳細は、ルールブックを参照。
- 2) 引率者の参加費は不要です(当日人数分の「引率パス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください)
今大会は引率パスの返却は不要ですので、お持ち帰り頂きますようお願い致します
- 3) 引率者のうち最低1名は成年(20歳以上)であり、大会中の選手の管理及び、選手の体調不良や怪我・演技の中断などの事態が発生した際、対応や判断ができる方とします
- 4) 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください
- 5) お子様連れの引率はご遠慮ください

3.音源について

- 1) 今大会は、本番音源に限りCDを廃止し下記の通りといたします

種 類	デバイス	ファイル形式
本番音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)推奨 スマートフォン可(※スマートフォンを使用する場合は、出場チーム専用ページに掲載する注意事項をよくお読みになり、使用してください)	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 当日の選手受付での、本番音源の提出は不要です。本番音源、予備音源ともに音響席に持参してください
- 3) その他、詳細については出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認ください

4.音響担当について

- 1) チームの音響担当者(引率者のみ可)1名は、本番演技の3〜4団体前までには音響席に着席できるようにお越しください
- 2) 本番音源にトラブルが発生した場合予備音源が必要となりますので、チームの音響担当は必ず予備音源をご用意ください
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャック
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることをお確かめください
※BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください。(演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認をお願いいたします)
- 5) 音響担当者は、演技開始から終了まで音響席で演技を観覧してください。コーチシートの利用はできません
- 6) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可とします)

5.コーチシートの設置について

- 1) 音響席内側に「コーチシート」を2席ご用意します。チームの演技の観覧にご利用ください(出番の直前にお越しください)
- 2) コーチシートの利用は引率者のみ可能です
- 3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能です。入れ替えは速やかに行ってください
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技動画の撮影が可能です。
撮影機材の台数は問いませんが、速やかに入替えができるようにしてください。
- 5) コーチシートでの立見は禁止です。また、補欠、欠場した選手など引率パスをお持ちでない方のご利用も禁止させていただきます

6.ビデオ撮影席について

- 1) 今大会でのビデオ撮影席の設置はございません。自チームの演技動画はコーチシートより撮影が可能です

【撮影した動画の取扱いについて】

コーチシートで撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。但し、マスメディア(TV・Webサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、必ずお申し出くださるようお願いいたします。

1. 審査

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

Show Cheerleading部門

Nationals/全国選手権大会

【Show Cheerleading 部門】

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(100点満点)から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING&JUMP)ごとに行う

【Show Cheerleading Non-Building部門】

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、TUMBLING&JUMPS得点の合計得点(70点満点)を100点満点換算した得点から、減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は3つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・TUMBLING&JUMPS)ごとに行う

School&College Dance部門

Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、各審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

2. 表彰

1) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定
※入賞枠は部門によって異なる(出場数により決定)
- ② 入賞以外に特別賞を設けるものとする
- ③ 表彰式は各日行うものとするが、**ライブ配信での実施となります。**
会場での参加はできませんので、ご了承ください。

2) グランプリ

USA School&College Nationals 2022「グランプリ」は、最高得点を獲得したチームを以下の通り選出する

Show Cheerleading部門

Cheerleadingグランプリ (中学校・高校・大学編成 Show Cheerleading部門 対象)

School&College Dance部門

中学校編成 Dance グランプリ (Song/Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)
高校編成 Dance グランプリ (Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)
高校編成 Songleading グランプリ (Song/Pom部門・Song/Pom Dance部門 対象)
大学編成 Dance グランプリ (Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)

- 3) その他、詳しい表彰内容については3月以降に決定・案内する

大会写真販売について

1.大会写真販売について

- 1) 会場で演技を行ったチームの皆様には、演技中のお写真、集合写真の販売がございます
ご希望の方は、後日オールスポーツコミュニティーのウェブページより、写真をご確認いただきお求めください
(お申し込みの際には、選手受付の際にお渡しするチーム毎のパスワードが必要です)
※アリーナ内において、写真撮影はすべて禁止となります。携帯電話・スマートフォンなどの静止画や動画の撮影も禁止です

全国選手権大会ライブ配信・入場チケットについて

1.全国選手権大会ライブ配信について

- 1) 幕張メッセでの大会の様子は、ライブ配信を行います。ご自宅や外出先から、是非ご視聴ください
- 2) ご視聴にはチケットの購入が必要です
- 3) チケット販売価格、販売日などの詳細は、決まり次第Webサイトに掲載予定です

2. 入場チケットについて

- 1) 前売り指定席、応援エリアチケットを販売予定です。詳細は決まり次第Webサイトに掲載予定です

その他

1. 今後の予定他

- 1) 今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通りです。

Nationals/全国選手権大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 審査関連資料（スコアシート・減点シート）	2月中旬
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

※資料は掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします

- 2) スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します。
随時更新しますので、ご確認をお願い致します。
閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします。
- 3) USAオフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします。
事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。
デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。
- 4) 宿泊・お弁当のお申込みについては、出場チーム専用ページよりご確認ください

2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています。
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります。
(個人的な理由による発行は、受付しておりません。)
- 3) 申請は、USAジャパンのWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください。
- 4) Regionals～Nationals 2022の成績証明書の発行開始は、2022年4月中旬以降となります。
- 5) 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください。
- 6) 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです。
(個人宅宛の送付はできません。)
- 7) その他発行に関する詳細は、USAジャパンのWebサイトにてご案内しております。

■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 10:00～16:00	03-5216-5545（事務所）
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	Nationals出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	usa-nationals@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheerrule@cheer-edu.org
	ダンス部門（上記以外の部門）の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ・取材／プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org



主催： 一般社団法人 Cheer & Dance Education United Spirit Association, Japan

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミール3 3F

TEL：03-5216-5545 FAX：03-5216-5546 URL：<http://www.usa-j.jp/>

