



## チアリーディング&ダンス選手権大会 開催要項

＜学校団体対象＞

USA Regionals 2022 -地区大会-

全国11カ所 18日間

開催期間：2021年12月～2022年2月

All Japan Cheerleading&Dance Championship  
USA School&College Nationals 2022 -全国選手権大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2021年3月24日（木）・25日（金）

USA School & College Nationals 2022 -全国選手権大会- につきましては、  
現在、新型コロナウイルス感染症対策を講じた大会運営方法を検討し  
会場（幕張メッセ）での開催を予定しております。

しかしながら、行政からの要請、また大会事務局の判断により、  
無観客での開催になる場合や、会場での開催が困難と判断した場合は  
すべての部門を【映像審査】に切り替える可能性がございます。  
その判断につきましては、2021年12月をめどに、お知らせをする予定です。  
現状より、大幅に大会運営が変更になる場合もございますので  
要項を熟読され、ご理解を頂いた上で参加ください。

ご心配をおかけいたしますが、ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

主催：一般社団法人Cheer&Dance Education  
コナイトアドスプリット アソシエーション ジャパン



## 開催要項 ＜学校団体対象＞

PDF 2ページから掲載



## チアリーディング&ダンス選手権大会 開催要項

＜クラブチーム対象＞

USA Regionals 2022 -地区大会-

全国11カ所 18日間

開催期間：2021年12月～2022年2月

All Japan Cheerleading&Dance Championship  
USA All Star Nationals 2022 -全国選手権大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2022年3月26日（土）・27日（日）・28日（月）

USA The PEAK 2022 -選抜クラブチーム大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2022年3月29日（火）

全国選手権大会ならびに選抜クラブチーム大会につきましては、  
現在、新型コロナウイルス感染症対策を講じた大会運営方法を検討し  
会場（幕張メッセ）での開催を予定しております。  
しかしながら、行政からの要請、また大会事務局の判断により、  
無観客での開催になる場合や、会場での開催が困難と判断した場合は  
すべての部門を【映像審査】に切り替える可能性がございます。  
その判断につきましては、2021年12月をめどに、お知らせをする予定です。  
現状より、大幅に大会運営が変更になる場合もございますので  
要項を熟読され、ご理解を頂いた上で参加ください。  
ご心配をおかけいたしますが、ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

主催：一般社団法人Cheer&Dance Education  
コナイトアドスプリット アソシエーション ジャパン



## 開催要項 ＜クラブチーム対象＞

PDF 22ページから掲載



# チアリーディング&ダンス選手権大会 開催要項

## <学校団体対象>

### USA Regionals 2022 -地区大会-

全国11か所 18日間

開催期間：2021年12月～2022年2月

### All Japan Cheerleading&Dance Championship

### USA School&College Nationals 2022 -全国選手権大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2021年 3月24日（木）・25日（金）

USA School & College Nationals 2022 -全国選手権大会- につきましては、  
現在、新型コロナウイルス感染症対策を講じた大会運営方法を検討し  
会場（幕張メッセ）での開催を予定しております。

しかしながら、行政からの要請、また大会事務局の判断により、  
無観客での開催になる場合や、会場での開催が困難と判断した場合は  
すべての部門を【映像審査】に振り替える可能性があります。  
その判断につきましては、2021年12月をめぐり、お知らせをする予定です。  
現状より、大幅に大会運営が変更になる場合もございますので  
要項を熟読され、ご理解を頂いた上ご参加ください。

ご心配をおかけいたしますが、ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

主催：一般社団法人Cheer&Dance Education  
ユナイテッド スピリット アソシエーション ジャパン





## Regionals/Nationals2022における 重要な変更点について

- 実施部門により1チームの人数上限があります
  - Show Cheerleadingは各レベルのスタント、ピラミッド、トスを実施する  
Show Cheerleading部門と  
スタント、ピラミッド、トスの実施がない  
Show Cheerleading Non-Building部門を設けます。
  - 全部門共通競技規定があります  
必ず、各部門のルールブックとあわせてご確認ください
  - Regionals大会にて実施していた「再エントリー」システムは廃止となります
  - 全チーム事前に演技映像の提出に必要になります。  
(欠場時、会場開催中止時は事前提出の演技映像で審査を行います)
  - 出場予定の地区大会を欠場した場合、  
振替映像審査に移行し、Nationals進出への判定審査のみ  
受けることができます。Virtual大会への変更(移動)はできません。
- 但し、地区大会自体が、行政からの要請、事務局の判断等により、  
開催できなかった場合は、該当の地区大会をバーチャルでの開催とし  
入賞、特別賞の表彰を行います。

詳細については要項内の情報をご確認下さい

## 目 次

- P. 5 大会開催日程
- P. 6 大会参加にあたり
- P. 7 出場資格  
編成/部門/難度/人数区分について
- P. 8 演技フロア・演技時間について
- P. 9 全部門共通規定・ルールブックについて  
競技部門 エントリーについて
- P. 12 審査対象外部門 エントリーについて
- P. 13 大会エントリー方法について
- P. 15 映像撮影・提出方法について  
使用曲申請書の提出について  
選手席・引率・音源・音響担当・コーチシート・ビデオ撮影席について
- P. 16 動画配信について
- P. 17 審査・表彰
- P. 18 観覧について  
その他
- P. 19 お問い合わせ

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

## 大会開催日程



### USAリージョナルス（地区大会）開催日程

| 開催日                      | 地区大会名   | 開催場所                        | 後援予定(前回実績)                         |
|--------------------------|---------|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>2021年12月</b>          |         |                             |                                    |
| 12月 5日(日)                | 北海道大会   | 北ガスアリーナ札幌46                 | 札幌市中央区北4条東6丁目 北海道                  |
| 12月 12日(日)               | 東北大会    | あづま総合体育館                    | 福島県福島市佐原字神事場1番地 宮城県教育委員会           |
| 12月 19日(日)               | 甲信越大会   | 長野県立武道館                     | 長野県佐久市猿久保165-1 長野県教育委員会            |
| 12月 25日(土)<br>12月 26日(日) | 九州大会    | 熊本市総合体育館                    | 熊本市中央区出水2-7-1 福岡県教育委員会             |
| 12月 28日(火)               | 東京大会①   | 大田区総合体育館                    | 東京都大田区東蒲田1丁目11番1号 東京都              |
| <b>2022年 1月</b>          |         |                             |                                    |
| 1月 8日(土)                 | 東京大会②   | エスフォルタアリーナ八王子               | 東京都八王子市狹間町1453番の1 東京都              |
| 1月 15日(土)<br>1月 16日(日)   | 関西大会    | エディオンアリーナ大阪                 | 大阪市浪速区難波中3-4-36 大阪府教育委員会           |
| 1月 29日(土)<br>1月 30日(日)   | 千葉大会    | 千葉ポートアリーナ                   | 千葉市中央区間屋町1-20 千葉県教育委員会<br>千葉市教育委員会 |
| <b>2022年 2月</b>          |         |                             |                                    |
| 2月 5日(土)<br>2月 6日(日)     | 愛知大会    | 稲永スポーツセンター                  | 名古屋市港区野跡5-1-10 愛知県教育委員会            |
| 2月 11日(金・祝)              | 静岡大会    | 静岡県草薙総合運動場<br>体育館(このはなアリーナ) | 静岡市駿河区栗原19-1 静岡県教育委員会              |
| 2月 12日(土)<br>2月 13日(日)   | 埼玉大会    | 北本市体育センター                   | 北本市古市場1-156 埼玉県教育委員会               |
| 2月 19日(土)<br>2月 20日(日)   | 神奈川大会   | 平塚総合体育館                     | 平塚市大原1-1 神奈川県                      |
| 2月 26日(土)<br>2月 27日(日)   | 東京大会③   | 駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館         | 世田谷区駒沢公園1-1 東京都                    |
| 1月中旬                     | Virtual | 演技映像提出による審査                 | 詳細はP.6参照 -                         |

※2日間開催の大会、関東地区の大会の各日の実施部門はP.10参照  
 ※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なります



### USAナショナルズ(全国選手権大会) 開催日程

| 大会名                                                             | 開催日            |                                                | 開催場所                                |
|-----------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| USA School&College Nationals<br>スクールアンドカレッジ ナショナルズ<br>(全国選手権大会) | 2022年 3月24日(木) | 中学校編成<br>Song/Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門 | 幕張メッセ<br>イベントホール<br><br>千葉市美浜区中瀬2-1 |
|                                                                 |                | 高校編成<br>Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門           |                                     |
|                                                                 |                | 大学編成<br>Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門       |                                     |
|                                                                 | 2022年 3月25日(金) | 全編成 Show Cheerleading部門                        |                                     |
|                                                                 |                | 高校編成<br>Song/Pom、Song/Pom Dance部門              |                                     |

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

### 大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ、開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め、中止する可能性がある。また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず、練習、移動においても、選手を監督し感染リスクと、それに対する対応策を理解したうえで、大会に参加すること。

### 大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に問いません。
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に一切責任を問いません。
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します。
- 七、会場開催の大会に参加する際は主催者が求める感染防止策を遵守します。
- 八、新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、会場での大会に参加する者は体調管理チェックシートの提出を求める場合がある。本チェックシートは本大会において新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するため参加者の健康状態を確認することを目的とする。本チェックシートに記入された個人情報については、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要なご連絡その他感染症防止のためにのみ利用する。また、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しない。但し、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合に感染拡大の防止のために利用し、または、必要な範囲で保健所等に提供することがある。

#### <個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

## 出場資格

※ 大会の参加には、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下、チアジャパン)への、団体及び選手の会員登録を推奨  
詳細は、チアジャパンWebサイト参照 ※2022年度より必須となります

- 1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であること(学校名での出場が可能であること)
- 2) 出場選手は2022年3月31日まで在学していること  
※全員が同一学校の生徒でない場合は、All Starを選択すること
- 3) 1)の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外の教育施設  
(例: 在外日本人学校)であること。それ以外の学校団体(インターナショナルスクールなど)は、原則オールスターを選択すること  
※学校団体がAll Starか、判断を迷われる場合は大会事務局までお問い合わせください
- 4) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 5) リージナルス(地区大会)を通して、競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人2チームまでのエントリーとする  
(学校団体とクラブチームの重複の場合も競技部門は2チームまでのエントリーとすること)
- 6) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 7) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能)  
＜例＞ 高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Song/Pom部門 Medium には、エントリー不可  
高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Jazz部門 にはエントリー可  
Show Cheerleading部門 Noviceと、Show Cheerleading部門 Advanceにはエントリー不可
- 8) チームの構成人数は以下の通り  
①Show Cheerleading部門…5名以上36名以下  
②School&College Dance部門…3名以上36名以下  
③審査対象外部門(Half-Time USA)…3名以上36名以下
- 9) 同一の学校から同編成・同部門にエントリーできるチーム数は3チームまでとする
- 10) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 11) 同一チームが複数のリージョナルス(地区大会)大会への参加は不可  
(例: 同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可)

## 編成/部門/難度/人数区分について

### 1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「編成」とは、学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「部門」とは、演技ジャンルのこと (Song/Pom部門、HipHop部門など)
- 3) 「難度」とは、レベルによって定められた区分のこと (Novice、Advance)
- 4) 「人数区分」とは、人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)  
※難度・人数区分の有無は部門により異なる

＜例1＞ 高校編成 Showcheerleading部門 Novice  
└─ 編成 ─┐ └─ 部門 ─┐ └─ 難度  
＜例2＞ 高校編成 Hip Hop部門 Small  
└─ 編成 ─┐ └─ 部門 ─┐ └─ 人数区分

### 2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある  
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

### 3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する  
＜例＞ 高校編成 Song/Pom部門 Medium A (10～13名)/高校編成 Song/Pom部門 Medium B (14～17名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

### 4. 出場編成・部門の選択

#### 【編成の選択】

- ・中学校編成 …… 全員が同一学校の中学生であること
- ・高校編成 …… 全員が同一学校の高校生であること  
※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、高校編成にエントリーすること
- ・大学編成 …… 全員が同一学校の大学生であること  
※短期大学・専門学校、大学院生は大学編成に含まれる

※全ての編成においてチームの性別構成は男女混合または女性のみとすること



## 【部門/難度の選択】

### ＜Show Cheerleading部門＞

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| Show Cheerleading部門 Novice       | 中学校編成・高校編成      |
| Show Cheerleading部門 Advance      | 中学校編成・高校編成      |
| Show Cheerleading部門 ※難度なし        | 大学編成            |
| Show Cheerleading Non-Building部門 | 中学校編成・高校編成・大学編成 |

### ＜School&College Dance部門＞

|                    |                                             |
|--------------------|---------------------------------------------|
| Song/Pom部門         | 中学校編成(Small/Large)・高校編成(Small/Medium/Large) |
| Song/Pom Dance部門 ※ | 高校編成                                        |
| Pom部門              | 大学編成(Small/Large)                           |
| Hip Hop部門          | 中学校編成・高校編成(Small/Large)・大学編成                |
| Jazz部門             | 中学校編成・高校編成・大学編成                             |
| Spiritleading部門    | 中学校編成・高校編成・大学編成                             |

※Song/Pom Dance部門は、Regionals/Nationals 2022をもって廃止する

\*チームの構成人数により、部門が細分化される人数区分は以下のとおり

- ・2分割の人数区分……【Small】3～14名 【Large】15～36名以下
- ・3分割の人数区分……【Small】3～9名 【Medium】10～17名 【Large】18～36名以下

## 演技フロア・演技時間について

### 1. 演技フロア

- 1) Show Cheerleading部門 / Show Cheerleading Non-Building部門 / Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部部門】  
奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)以内

#### 映像審査 対象

演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること

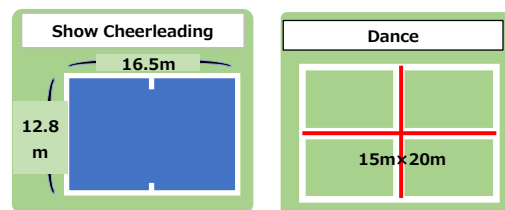
- スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい。
- その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること。
- ただし、スプリングの入っているマットフロアは不可。
- マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること。

チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨いたします。

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタンツ
- ・パートナースタンツへの/からのフリップ
- ・高校ルールで許可されていないインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド

- 2) Dance部門 奥行15m×幅20m以内

※いずれも演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること



### 2. 演技時間

- 1) Show Cheerleading部門 : 2分30秒以内  
 ※Musicパート: 1分30秒以内とCheerパートで構成する  
 ※CheerパートはUSA提供の共通音源またはオリジナル音源(30秒以上の曲を使用すること。歌詞が含まれていないリズム音、ファイトソング、音楽なしのコールの録音等)を使用すること。  
 ※CheerパートとMusicパートのつなぎは3秒以上空けること(この空白パートは演技時間の計測対象外となります)  
 Show Cheerleading Non-Building部門: 2分00秒以内
- 2) Dance部門: 1分45秒～2分30秒
- 3) 審査対象外部部門: Half-Time USA(地区大会) 2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

## 1. 全部門共通競技規定

### 1) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止

※感染防止の観点から入場前、退場後の発声、挨拶等も含む

## 2. ルールブック

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

### 【Regionals2022用ルールブックの構成】

| 学校団体対象               | 閲覧対象 編成・部門                                                                    | 内 容                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Show Cheerleading    | 中学校/高校/大学編成<br>Show Cheerleading部門<br>Show Cheerleading Non-Building部門        | 競技規定/安全規約/難度規定/【チアマット有】審査対象外部部門ルール  |
| School&College Dance | Song/Pom部門<br>Song/Pom Dance部門、<br>Pom部門、Hip Hop部門、<br>Jazz部門、Spiritleading部門 | 競技規定/演技規定/<br>審査対象外部部門ルール(Dance部門)/ |

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーをし  
また、演技構成については、同様にルールブックを必ずお読みいただき、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャパンのWebサイトより閲覧・ダウンロードが可能です
- 編成・部門により、参照するルールブックが異なるので、対象のルールブックを必ず確認してください
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をしてください  
(審査対象外部部門の名称は、Regionalsは「Half-Time USA」)となる
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合があるので必ず最新のものをご参照してください

## 競技部門 エントリーについて

### Regionals/地区大会

#### 1. 参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

- 登録メンバーが3～5名の場合 1チーム1エントリーにつき一律 : 14,300円(税込)
- 登録メンバーが6名以上の場合 1人1エントリーにつき : 2,860円(税込)

#### 2. メンバー登録(選手・補欠)

- 出場チーム単位でのエントリーとする
- 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能
- 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- エントリー完了後は、全大会期間(Rregionals～Nationals)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
- エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること  
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告してください)
- メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告すること ※エントリーフォームに記載する項目あり  
※同日に複数チームで出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップ(ある場合)の間の時間が不足していたり、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がありますので予めご了承ください。
- 新型コロナウイルス感染拡大による理由(練習会場が使えない、チーム内で感染者や濃厚接触者が発生したことにより練習ができない等)により、映像審査でも参加が難しくチームにて参加辞退となった場合は、特例として手数料を差し引いたチームの参加費を返金します。  
ただし、選手個別の返金については対応しません。手続き方法については個別に事務局よりご連絡します。

### 3. エントリー期間・実施部門

- 1) USAジャパンWebサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください。  
申込期間は、大会毎に以下の通りです。（映像審査・審査対象外部部門のエントリーも競技部門同様のお手続が必要です）
- 2) エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が出場可能枠に達し次第、受付を終了します。（映像審査は除く）  
申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となります。（入力画面を開いた順番ではありません）
- 3) 各地区大会のエントリーのキャンセル待ちは受け付けておりません。

| 地区大会名            | エントリー開始           | エントリー締切           |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 北海道・東北・甲信越・九州・関西 | 10月 18日(月) 12時00分 | 10月 27日(水) 10時00分 |
| 東京①・東京②          |                   | 11月 4日(木) 10時00分  |
| 千葉・埼玉・神奈川・東京③    | 11月 1日(月) 12時00分  | 11月 10日(水) 10時00分 |
| 愛知・静岡            | 11月 15日(月) 12時00分 | 11月 24日(水) 10時00分 |
| Virtual          |                   |                   |

- 4) 中学校・高校の申込は必ず顧問の先生が行い、登録住所は学校・電話番号は学校及び顧問の情報を必ず入力してください
- 5) 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行わないでください
- 6) エントリーをキャンセルする場合は、メールにて事務局まで連絡をしてください
- 7) Cheerleading部門は、各地区大会でのエントリー数が予定数に満たない場合は、設備の都合上、映像審査もしくは他大会に振替となる場合がありますので、予めご了承ください。
- 8) 複数日開催の地区大会や関東での大会の各日の実施部門は以下の通りです。（★・☆印が実施日）

★・・・全編成実施 / ☆・・・実施編成は補足参照

| 大会名      | 開催日              | 学校団体         |       | クラブチーム       |       | 審査対象外        |       | 実施編成の補足       |
|----------|------------------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|---------------|
|          |                  | Cheerleading | Dance | Cheerleading | Dance | Cheerleading | Dance |               |
| 九州大会     | 2021年 12月 25日(土) | ★            | ★     | ★            | ☆     | ★            | ★     | ☆Jr/Sr/Open編成 |
|          | 2021年 12月 26日(日) | -            | -     | -            | ☆     | -            | ★     | ☆Mini/Youth編成 |
| 東京大会①大田区 | 2021年 12月 28日(火) | ★            | ★     | ★            | ★     | ★            | ★     |               |
| 東京大会②八王子 | 2022年 1月 8日(土)   | -            | ★     | -            | ★     | -            | ★     |               |
| 関西大会     | 2022年 1月 15日(土)  | ★            | ★     | ★            | ☆     | ★            | ★     | ☆Jr/Sr/Open編成 |
|          | 2022年 1月 16日(日)  | -            | -     | -            | ☆     | -            | ★     | ☆Mini/Youth編成 |
| 千葉大会     | 2022年 1月29日(土)   | -            | -     | -            | ★     | -            | ★     |               |
|          | 2022年 1月30日(日)   | ★            | ★     | ★            |       | ★            | ★     |               |
| 愛知大会     | 2022年 2月 5日(土)   | ★            | ★     | ★            | ☆     | ★            | ★     | ☆Jr/Sr/Open編成 |
|          | 2022年 2月 6日(日)   | -            | -     | -            | ☆     | -            | ★     | ☆Mini/Youth編成 |
| 埼玉大会     | 2022年 2月 12日(土)  | -            | -     | -            | ★     | -            | ★     |               |
|          | 2022年 2月 13日(日)  | -            | ★     | -            | -     | -            | ★     |               |
| 神奈川大会    | 2022年 2月 19日(土)  | ★            | ★     | ★            | -     | ★            | ★     |               |
|          | 2022年 2月 20日(日)  | -            | -     | -            | ★     | -            | ★     |               |
| 東京大会③駒沢  | 2022年 2月 26日(土)  | -            | -     | -            | ★     | -            | -     | 審査対象外部部門の実施なし |
|          | 2022年 2月 27日(日)  | ★            | ★     | ★            | -     | -            | -     | 審査対象外部部門の実施なし |

### 4. リージョナルス欠場時の映像審査について

**全チーム(Virtual大会以外に出場するチーム含む)、演技映像の事前提出が必要となります。  
会場開催が決定している場合においても大会当日の10日～7日前頃に映像提出いただきます。  
欠場時、会場開催中止時は事前提出の演技映像にて審査しますのでご了承ください。**

- 1) 怪我や病気(新型コロナウイルス感染の可能性やインフルエンザ等)により、当日演技ができない場合や、チームの判断により、会場参加が難しい場合、大会当日の参加をキャンセルして振替映像審査に移行することができます。（但し、大会当日に演技を行った場合は振替映像審査に移行はできません。）
- 2) 振替映像審査に当たって、原則、出場選手の変更はできません。
- 3) Nationals進出判定のみを行います。
- 4) お手続きについては個別に事務局よりご連絡します。
- 5) 審査は事前に提出いただいた演技映像にて審査します。
- 6) 追加の参加費は必要ありませんが、Regionalsの参加費の返金はいたしません。
- 7) 演技映像の撮影方法、提出方法はP14「映像撮影・提出方法について」をご確認ください。
- 8) 再エントリーシステムはございません。

## 5.リージョナルス会場開催中止時の映像審査について

- 1) 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となった場合は全チーム「リージョナルス ●●大会 映像審査」に移行となります。
- 2) 審査は事前に提出いただいた演技映像にて審査します。
- 3) 映像審査に全移行となった場合も地区大会と同様に、順位発表、入賞表彰の他、Nationals進出判定を行います。

## 6.Virtual大会について

- 1) 地区大会の位置付けで、映像提出によるVirtual大会にエントリーをすることができます。  
Virtual大会も他地区大会と同様に、順位発表、入賞表彰の他、Nationals 進出判定を行います。
- 2) 参加費・エントリー方法は、通常の大会エントリーと同様です。
- 3) 演技映像は要項内の「映像撮影・提出方法について」を参照してください
- 4) 映像の提出期限は、**2022年1月17日(月)10:00** です。  
期限厳守で提出、アップロードしてください。(アップロード方法は出場チーム専用ページにてご案内します)  
大会結果のご連絡は、1月下旬頃に登録先のメールアドレスにご連絡します。

Regionals大会にて実施していた「再エントリー」システムは廃止となります

### Nationals/全国選手権大会

## 1.参加費・動画視聴料のお支払

2021年12月リリース予定のUSA Nationals開催要項に掲載します

## 2.メンバー登録(選手・補欠)

- 1) いかなる場合も地区大会のエントリー完了後から登録メンバーを追加することはできません
- 2) 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請をしてください
- 3) 補欠メンバーを、出場選手として追加することはできません
- 4) 地区大会から編成・部門・難度を変更することはできません  
※人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

## 3. その他

- 1) 各地区大会でナショナルズ、ピーク進出が決定した場合、進出チームにはメールにて1週間以内にお手続きのご案内を致します。
- 2) ナショナルズに出場しない場合も、必ず辞退申請をお願いします。

審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとなります

## Regionals/Half-Time USA

### 1. Half-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) リージナルスの各大会において、審査対象外部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集します。  
(東京大会③駒沢のみ審査対象外部門の募集はございません)
- 2) Half-Time USAの参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です。  
**(審査対象外部門についてもクラブチームの団体はクラブチーム実施日にエントリーください)**
- 3) スタンツ・タンプリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となりますので、必ずHalf-Time USA(Cheerleading)にエントリーしてください  
(チアリーディング部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご注意ください。)

### 2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上36名以下、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認してください  
(原則、競技部門のルールに則った内容としてください)

### 3. 評価

- 1) 審査対象外部門(Half-Time USAのみ)は、公認スタッフによるコメントシートを配布します(得点は出ません)
- 2) スピリットにあふれるチーム・会場を盛り上げたチームは「グッドスピリットチーム」として表彰します。
- 3) 審査対象外部門は、リージョナルス(Half-Time USA)からナショナルズ(Show-Time USA)への進出はありません。

## Nationals/Show-Time USA

### 1. Show-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) ナショナルズにおいても、審査対象外部門(Show-Time USA)出場チームを募集します。
- 2) リージナルスでの審査対象外部門(Half-Time USA)と異なり、出場にあたり事前に映像選考があります。
- 3) リージョナルス競技部門に出場する方がShow-Time USAで同様のメンバー・演技を行うことはできません。
- 4) エントリーについての詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法:
  - Step 1** USAジャパンWebサイトのエントリーフォームよりエントリー  
**【申込期間】2022年1月11日(火)12:00 ~ 1月24日(月)10:00**
  - Step 2** 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照  
**【提出期限】2022年1月31日(月)AM必着**
- ◆出 場 日: **エントリーの際、3月24日~28日のいずれかご希望の日をご入力ください。**  
※複数選択可  
※出場日については、ご希望に添えない場合がありますのでご了承ください。  
※チアスタンツ・タンプリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となります。  
チアリーディング部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご注意ください。
- ◆選考結果: 2月中旬頃にメールにてご連絡します。
- ◆参 加 費: 映像選考での参加費はございません。  
Nationalsへの出場が決まった際に本登録となりますので、そこでメンバー確定、お支払(振込)となります。  
参加費はNationals競技部門と同様(P.6参照)

### 2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上36名以下、演技時間は2分30秒以内とする。
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認してください。  
(原則競技部門のルールに則った内容となります)
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること。但し、衣装は、本番着用するものでなくてもよい。

### 3.映像の提出について

1) 演技映像は以下の方法で撮影を行ってください。

- ・ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- ・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
- ・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

2) 映像はデータでの提出をお願いします。

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載してください。(大容量データ転送サービスとは、データ便/宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレスは右記の通りです。【usa-nationals@cheer-edu.org】

### 4.評価

1) Show-Time USAは、コメントシートの配布、及び表彰はございません。

## 大会エントリー方法について

### 1.エントリーの流れ

#### Regionals/地区大会

#### 1) USA日本のWebサイトよりチームエントリーフォームの送信

- ① 1エントリーにつき1回の送信が必要です(同一校で複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります)
- ② エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分  
【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名  
【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)  
【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)、**ビデオ撮影席の有無**

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- ③ 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください
- ④ 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず大会事務局にご連絡ください

#### 2) 選手情報登録フォームの送信 ※原則、エントリー受付期間最終日までにご登録ください

- ① 選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場)は  
エントリーフォーム送信後に別フォームから行っていただきます。
- ② エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますのでそこから  
選手情報登録フォームにお進みください。  
※登録している部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能 (選手登録フォームに「追加」「削除」ボタンがあります)  
登録人数区分を超える変更の場合は大会事務局までご連絡ください
- ③ 選手情報登録フォームのURL有効期限は申込大会のエントリー受付期間最終日までです。  
期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日内に選手登録フォームに入力してください。  
※万が一、期日を過ぎてしまった場合は大会事務局までご連絡ください。エントリーフォームの再送信は行わないでください。
- ④ 参加費のご入金には選手登録完了後にお手続きをお願い致します。(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)

#### 3) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください。

- ① エントリーフォーム送信直後に自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください  
※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください  
【autosender@usa-j-form.jp】  
※すぐにメールが届かない場合は、アドレスが正しくない、もしくは送信不具合の可能性があります。事務局にご連絡ください
- ② 仮受付メールに記載してある**2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号**になります。  
大会終了後も大切にお控えください。
- ③ エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください



#### 4) 代金(参加費)のお支払 ※お支払い方法が変更となりました

- ① お支払いは、**選手情報登録後の自動返信メール**に記載がある決済リンクURLよりお手続きいただきます。
- ② お支払いは「**バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い**」からお選びいただけます

※従来の三井住友銀行口座への振込ではお支払いいただけませんのでご注意ください

#### ③ お支払いの流れ

- 1) 選手情報登録後の自動返信メールに記載している決済リンクURLより決済画面に進んでください
- 2) 決済方法を「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択し、それぞれのお手続きに進んでください

※決済手続きが完了してもPGマルチペイメントサービスより「**決済完了メール**」は配信されませんので、**二重支払い**にご注意ください

##### 【バーチャル口座振込】

- ・バーチャル口座振込は請求(取引)ごとに振込専用口座を割り当てて決済をします(GMOあおぞらネット銀行のサービスを利用)
- ・決済URLより表示される振込先口座へお振込み手続きを行ってください
- ・利用金融機関によっては入金先が「**その他金融機関**」になる等、特殊になりますのでご注意ください
- ・振込手数料はご負担ください

※決済リンクから発行した口座は**チーム専用**です。複数チームまとめてのお支払いはできませんのでご注意ください

##### 【コンビニ決済】

- ・決済URLより入力する「氏名」には「団体名・チーム名」を入力してください。
- ・決済URLより発行されるお支払番号を提示してコンビニエンスストアでお支払いをしてください。
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)からもご登録のメールアドレスにお支払番号が記載されたメールが届きます。
- ・利用可能なのは「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」です

##### 【クレジットカード支払い】

- ・クレジットカード支払いで利用可能なのは「VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS」です

- ④ 期日までに入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください
- ⑤ お振込み後の返金は原則できません
- ⑥ 複数チーム合算のお振込みはできませんのでご注意ください

#### 5) エントリー完了メールを受信 (決済後1週間程度) → エントリー完了

- ① お支払い確認後、USAジャパン管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)をお送り致します
- ② エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます  
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります  
出場チーム向けの大会情報の記載がございますので、必ずご確認ください

#### 6) その他注意事項

- ① お支払い後の登録変更、返金はできませんのでご了承ください
- ② **領収書の発行はお断りしております。以下をもって代えさせていただきますのでご了承ください**
  - ・バーチャル口座振込…各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
  - ・コンビニ決済…コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示されます)
  - ・クレジットカード…カード会社が発行する利用明細書

## 2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(Regionals専用アドレス)【[usa-regionals@cheer-edu.org](mailto:usa-regionals@cheer-edu.org)】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、メールにてご連絡ください(※エントリーフォームの再送信は行わないでください)
- 2) 以下の内容について、**エントリー完了(入金)後の変更は認められません**  
**出場大会/出場編成・部門・難度・人数区分/登録メンバー(選手・補欠ともに)/ビデオ撮影席申込**  
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられます。特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください
- 3) 提出物や資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合、また、やむを得ず辞退するやエントリー内容を変更する場合は、メールでご連絡をいただきますようお願いいたします。
- 4) その他、ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までをお願い致します

## Nationals/全国選手権大会

- 1) 各地区大会において、Nationals進出が決定したチームに、お申込みの詳細をご案内いたします

## 1. 映像提出について

全チーム(Virtual大会以外に出場するチーム含む)、演技映像の事前提出が必要となります。  
会場開催が決定している場合においても大会当日の10日～7日前頃に映像提出いただきます。  
欠場時、会場開催中止時は事前提出の演技映像にて審査しますのでご了承ください。

## 2. 撮影方法について

- 1) 演技映像は三脚などを利用して水平に画面を固定し定点撮影して下さい
- 2) 必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- 3) 少し高め(1.5m～3m程度)の位置からの撮影が望ましい
- 4) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止といたします
- 5) 動画の冒頭に(例)のように、エントリーNO. 編成・部門名、団体名、チーム名を記載した紙を撮影してください
- 6) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の通り、エントリーナンバー、団体名、チーム名を記載した画像を付け足す編集は許容といたします。(スマホ用のアプリなどで編集をした場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり、画質が落ちたりする可能性がありますので、上記のように用紙の撮影を推奨します)
- 7) 演技映像に、あとから音楽を重ねる編集は可能ですが、その場合も、演技中の選手、指導者、観戦者の発声は禁止となりますので、ご承知おきください
- 8) 動画アップロードの際、すべてのファイルは 100MB 程度に圧縮されます (例)
- 9) その他詳細は後日出場チーム専用ページに掲載いたしますので、必ずご確認ください

NO.1 高校編成  
Song/Pom部門 Small  
USAクラブ チームUSA

## 3. 提出映像に関する注意事項

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出してください
- 2) 入退場など演技以外の部分はできるだけカットしてください
- 3) LINEや、AirDropでの共有を繰り返した動画は、著しく画質が劣化していますので、ご注意ください  
特にLINEで動画を送受信すると画質はかなり劣化しますので、提出用の動画では、極力お控えください。
- 4) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにご注意ください

## 4. 提出方法・期間

- 1) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システムMetaMovics)にアップロードをしていただきます
- 2) こちらの動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となりますので、予めご了承ください  
(スマートフォン、Mac製品からのアップロードはできません)
- 3) アップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」をご確認ください

※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

## 使用曲申請書の提出について

## 1.使用曲申請書について

- 1) 使用曲申請書は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出いただきます
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページに掲載いたします
- 3) ご提出いただいた申請については、後日USAジャパン大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います

## 選手席・引率・音源・音響担当・コーチシート・ビデオ撮影席について

## Regionals/地区大会

## 1.選手席について

- 1) 出場日には、各チームの選手用の席を設けています(登録選手・補欠・引率者分)
- 2) 選手席は、原則、本番演技前後の待機、荷物置きとしての利用のみとする予定です
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載いたします

## 2.引率について

- 1) 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります。(メンバーが全員小学生以下で20名以上の場合は3名まで)
- 2) 引率者の参加費は不要です(当日人数分の「引率バス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください)  
今大会は引率バスの返却は不要ですので、お持ち帰り頂きますようお願い致します
- 3) 引率者のうち最低1名は成年(20歳以上)であり、大会中の選手の管理及び、選手の体調不良や怪我・演技の中断などの事態が発生した際、対応や判断ができる方とします
- 4) 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください
- 5) お子様連れの引率はご遠慮ください



### 3.音源について

- 1) 今大会は、本番音源に限りCDを廃止し下記の通りいたします

| 種 類  | デバイス                                                                                                 | ファイル形式                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 本番音源 | デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)推奨<br>スマートフォン可(※スマートフォンを使用する場合は、出場チーム専用ページに掲載する注意事項をよくお読みになり、使用してください) | MP3                                       |
| 予備音源 | デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、<br>スマートフォン または CD                                                    | MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可) |

- 2) 当日の選手受付での、本番音源の提出は不要です。本番音源、予備音源ともに音響席に持参してください  
3) その他、詳細については出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認ください

### 4.音響担当について

- 1) チームの音響担当者(引率者のみ可)1名は、本番演技の3〜4団体前までには音響席に着席できるようにお越しください  
2) 本番音源にトラブルが発生した場合予備音源が必要となりますので、チームの音響担当は必ず予備音源をご用意ください  
3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャック  
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることをお確かめください  
※BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可  
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください  
4) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください。(演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認をお願いいたします)  
5) 音響担当者は、演技開始から終了まで音響席で演技を観覧してください。コーチシートの利用はできません  
6) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可とします)

### 5.コーチシートの設置について

- 1) 音響席内側に「コーチシート」を2席をご用意します。チームの演技の観覧にご利用ください(出番の直前にお越しください)  
2) コーチシートの利用は引率者のみ可能です  
3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能です。入れ替えは速やかに行ってください  
4) コーチシートに限り、自チームの演技動画の撮影が可能です。  
撮影機材の台数は問いませんが、速やかに入替えができるようにしてください。  
5) コーチシートでの立見は禁止です。また、補欠、欠場した選手など引率パスをお持ちでない方のご利用も禁止させていただきます

### 6.ビデオ撮影席について

- 1) ビデオ撮影席は出場チームのみ対象の事前販売です。(一般販売・当日販売はありません)  
2) ビデオ撮影席は、2部制の場合は1部、2部で入れ替え制となります。(入場チケット購入は不要)  
3) 1エントリーにつき1席まで購入でき、1名様でのご利用となります。(お子様連れはご遠慮ください)  
※撮影機材は2台まで(三脚は1台まで)使用が可能、周囲の方に迷惑のかからない範囲でご使用ください。  
※使用可能な撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とし、  
タブレット端末・スマートフォン等での撮影も可能です  
4) お申込みはエントリー時のみとなりますので、ビデオ撮影席代金の3,960円(税込)を参加費と合わせてお支払いください。  
5) エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも出来かねます。  
6) 会場内は、ロビー、コーチシート及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止となっております。  
7) お申込みいただいたチームには、大会約1〜2週間前に「ビデオ撮影パス引換証」をご登録アドレスにメールにてお送りします。  
印刷していただき、当日「ビデオ撮影受付」までお持ちください。(紙以外のものは受付できかねます)

#### Nationals/全国選手権大会

2021年12月リリース予定のUSA Nationals開催要項に掲載します

#### 【撮影した動画の取扱いについて】

コーチシートで撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。但し、マスメディア(TV・Webサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、必ずお申し出くださるようお願いいたします。

### 動画配信について

#### Regionals/地区大会

地区大会ではライブ配信および動画配信は行いません

※Virtual大会の配信については決定次第ご案内いたします。

#### Nationals/全国選手権大会

ライブ配信を予定しています

2021年12月リリース予定のUSA Nationals開催要項に掲載します

## 1. 審査

### Regionals/地区大会

#### 1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

#### Show Cheerleading部門

【Show Cheerleading 部門】

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(100点満点)から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING&JUMP)ごとに行う

【Show Cheerleading Non-Building部門】

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、TUMBLING&JUMPS得点の合計得点(70点満点)を100点満点換算した得点から、減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は3つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・TUMBLING&JUMPS)ごとに行う

#### School&College Dance部門

### Regionals/地区大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

### Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、各審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

#### 2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

#### 3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

## 2. 表彰

### Regionals/地区大会

#### 1) 評価

- ① Regionalsに限り、競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行う(3区分)  
評価の記したリボンを登録メンバー(選手・補欠)分お渡しする

| 評価          | 学校団体対象              |                        |
|-------------|---------------------|------------------------|
|             | Show Cheerleading部門 | School&College Dance部門 |
| Superior    | 92.0 ~ 100.0        | 80.00 ~ 100.00         |
| Excellent   | 83.0 ~ 91.9         | 68.00 ~ 79.99          |
| Outstanding | ~ 82.9              | ~ 67.99                |

- ② 審査対象外部門については、演技に対する評価リボンの配布はありません
- ③ 全国選手権大会での評価はございません

#### 2) 全国選手権大会(Nationals) 進出基準

- ① 全国選手権大会進出については、入賞・特別賞の受賞と関係なく、チームの得点がエントリーしている編成・部門の進出基準得点以上であることが条件となる
- ② 進出を判定する点数は、Cheerleading部門はチームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)、Dance部門はチームの平均点(減点前の得点)である  
但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではありません
- ③ 全国選手権大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後に、アナウンスにて行う
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

| 編成/部門 | Show Cheerleading | Show Cheerleading Non-Building | Song/Pom | Song/Pom Dance | Pom | Hip Hop | Jazz | Spiritleading |
|-------|-------------------|--------------------------------|----------|----------------|-----|---------|------|---------------|
| 中学校編成 | 87                | 88                             | 75       | -              | -   | 75      | 75   | 75            |
| 高校編成  | 87                | 88                             | 77       | 75             | -   | 75      | 75   | 75            |
| 大学編成  | 87                | 88                             | -        | -              | 75  | 75      | 75   | 75            |

### 3) 入賞・特別賞

#### Regionals/地区大会

- ① 表彰は各地区大会毎に行う
- ② 各地区大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞)を設けるものとする  
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

#### Nationals/全国選手権大会

入賞、特別賞については、2021年12月リリース予定のUSA Nationals開催要項に掲載します

#### 観覧について

一般のご観覧については、決まり次第Webサイトに掲載いたします

#### その他

### 1. 今後の予定他

- 1) 今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通り

| 掲 載 項 目                | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① ルールブック               | 10月上旬  |
| ② 審査関連資料(スコアシート・減点シート) |        |

※ルールブックは掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします

#### Regionals/地区大会

| 掲 載 項 目                | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① 大会申込ページ              | 10月中旬  |
| ② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード |        |

#### Nationals/全国選手権大会

| 掲 載 項 目                | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① 大会申込ページ              | 12月    |
| ② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード | 2月中旬   |

- 2) スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します  
随時更新しますので、ご確認をお願い致します  
閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします
- 3) USAオフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします。  
事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。  
デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。

### 2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります  
(個人的な理由による発行は、受付していません)
- 3) 申請は、USAジャパンのWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください
- 4) Regionals~Nationals 2022(2021/12~2022/3開催大会)の成績証明書の発行開始は、2022年4月中旬以降となります
- 5) 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください
- 6) **発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです**  
学校団体(中学校・高校)は顧問の先生が申請者となり、学校を送付先として指定してください(個人宅宛の送付はできかねます)
- 7) その他発行に関する詳細は、USAジャパンのWebサイトにてご案内しております

## お問い合わせ

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までをお願い致します

### ■ お問い合わせ

|               |                                                |                              |
|---------------|------------------------------------------------|------------------------------|
| ◇電話番号         | 平日 11:00～15:00                                 | 03-5216-5545（事務所）            |
| ◇FAX番号        |                                                | 03-5216-5546                 |
| ◇メールによるお問い合わせ | 大会全般に関するお問い合わせ                                 | usa-taikai@cheer-edu.org     |
|               | Regionals出場チーム専用アドレス<br>（エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等） | usa-regionals@cheer-edu.org  |
|               | Nationals出場チーム専用アドレス<br>（エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等） | usa-nationals@cheer-edu.org  |
|               | The Peak出場チーム専用アドレス<br>（エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）  | usa-peak@cheer-edu.org       |
|               | チアリーディング部門の<br>規定に関するお問い合わせ                    | usa-cheerrule@cheer-edu.org  |
|               | ダンス部門（上記以外の部門）の<br>規定に関するお問い合わせ                | usa-dance@cheer-edu.org      |
|               | 一般的なお問い合わせ・取材/プレス関係                            | usa-info_press@cheer-edu.org |



主催： 一般社団法人 Cheer & Dance Education United Spirit Association, Japan

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

TEL：03-5216-5545 FAX：03-5216-5546 URL：<http://www.usa-j.jp/>





# チアリーディング & ダンス選手権大会 開催要項

## <クラブチーム対象>

### USA Regionals 2022 -地区大会-

全国11か所 18日間

開催期間：2021年12月～2022年2月

### All Japan Cheerleading&Dance Championship USA All Star Nationals 2022 -全国選手権大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2022年 3月26日（土）・27日（日）・28日（月）

### USA The PEAK 2022 -選抜クラブチーム大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2022年 3月29日（火）

全国選手権大会ならびに選抜クラブチーム大会 につきましては、  
現在、新型コロナウイルス感染症対策を講じた大会運営方法を検討し  
会場（幕張メッセ）での開催を予定しております。  
しかしながら、行政からの要請、また大会事務局の判断により、  
無観客での開催になる場合や、会場での開催が困難と判断した場合は  
すべての部門を【映像審査】に振り替える可能性がございます。  
その判断につきましては、2021年12月をめどに、お知らせをする予定です。  
現状より、大幅に大会運営が変更になる場合もございますので  
要項を熟読され、ご理解を頂いた上ご参加ください。  
ご心配をおかけいたしますが、ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

主催：一般社団法人Cheer&Dance Education  
ユナイテッド スピリット アソシエーション ジャパン







## Regionals/Nationals2022における 重要な変更点について

- 実施部門により1チームの人数上限があります。
- 全部門共通競技規定があります。  
必ず、各部門のルールブックとあわせてご確認ください
- Cheerleadingは各レベルのスタンツ、ピラミッド、トスを実施する  
Cheerleading部門と  
スタンツ、ピラミッド、トスの実施がない  
Cheerleading Non-Building部門を設けます。
- 全チーム事前に演技映像の提出が必要になります。  
(欠場時、会場開催中止時は事前提出の演技映像で審査を行います)
- 出場予定の地区大会を欠場した場合、  
振替映像審査に移行し、Nationals進出への判定審査のみ  
受けることができます。Virtual大会への変更(移行)はできません。  
但し、地区大会自体が、行政からの要請、事務局の判断等により、  
開催できなかった場合は、該当の地区大会をバーチャルでの開催とし  
入賞、特別賞の表彰を行います。

詳細については要項内の情報をご確認下さい

## 目 次

- P.5 大会開催日程
- P.6 大会参加にあたり
- P.7 出場資格  
編成/部門/難度/人数区分について
- P.8 演技フロア・演技時間について
- P.9 全部門共通競技規定・ルールブックについて  
競技部門 エントリーについて
- P.11 審査対象外部門 エントリーについて
- P.12 大会エントリー方法について
- P.14 映像撮影・提出方法について  
使用曲申請書の提出について
- P.15 選手席・引率・音源・音響担当・コーチシート・ビデオ撮影席について
- P.16 動画配信について
- P.17 審査・表彰
- P.19 海外大会への推薦について  
観覧について  
その他  
お問い合わせ

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

## 大会開催日程

### USA Regionals（地区大会）開催日程

| 開催日                      | 地区大会名     | 開催場所                        | 後援予定(前回実績)                         |
|--------------------------|-----------|-----------------------------|------------------------------------|
| <b>2021年12月</b>          |           |                             |                                    |
| 12月 5日(日)                | 北海道大会     | 北ガスアリーナ札幌46                 | 札幌市中央区北4条東6丁目 北海道                  |
| 12月 12日(日)               | 東北大会      | あづま総合体育館                    | 福島県福島市佐原字神事場1番地 宮城県教育委員会           |
| 12月 19日(日)               | 甲信越大会     | 長野県立武道館                     | 長野県佐久市猿久保165-1 長野県教育委員会            |
| 12月 25日(土)<br>12月 26日(日) | 九州大会      | 熊本市総合体育館                    | 熊本市中央区出水2-7-1 福岡県教育委員会             |
| 12月 28日(火)               | 東京大会①     | 大田区総合体育館                    | 東京都大田区東蒲田1丁目11番1号 東京都              |
| <b>2022年 1月</b>          |           |                             |                                    |
| 1月 8日(土)                 | 東京大会②     | エスフォルタアリーナ八王子               | 東京都八王子市狭間町1453番の1 東京都              |
| 1月 15日(土)<br>1月 16日(日)   | 関西大会      | エディオンアリーナ大阪                 | 大阪市浪速区難波中3-4-36 大阪府教育委員会           |
| 1月 29日(土)<br>1月 30日(日)   | 千葉大会      | 千葉ポートアリーナ                   | 千葉市中央区問屋町1-20 千葉県教育委員会<br>千葉市教育委員会 |
| <b>2022年 2月</b>          |           |                             |                                    |
| 2月 5日(土)<br>2月 6日(日)     | 愛知大会      | 稲永スポーツセンター                  | 名古屋市港区野跡5-1-10 愛知県教育委員会            |
| 2月 11日(金・祝)              | 静岡大会      | 静岡県草薙総合運動場<br>体育館(このはなアリーナ) | 静岡市駿河区栗原19-1 静岡県教育委員会              |
| 2月 12日(土)<br>2月 13日(日)   | 埼玉大会      | 北本市体育センター                   | 北本市古市場1-156 埼玉県教育委員会               |
| 2月 19日(土)<br>2月 20日(日)   | 神奈川大会     | 平塚総合体育館                     | 平塚市大原1-1 神奈川県                      |
| 2月 26日(土)<br>2月 27日(日)   | 東京大会③     | 駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館         | 世田谷区駒沢公園1-1 東京都                    |
| 1月中旬                     | Virtual大会 | 演技映像提出による審査                 | 詳細はP.6参照 -                         |

※2日間開催の大会、関東地区の大会の各日の実施部門はP.10参照

※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なります

### USA All Star Nationals(全国選手権大会) 開催日程

| 大会名                                                  | 開催日                                         | 開催場所                            |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|
| USA All Star Nationals<br>オールスター ナショナルズ<br>(全国選手権大会) | 2022年 3月26日(土) Cheerleading部門 全編成           | 幕張メッセ<br>イベントホール<br>千葉市美浜区中瀬2-1 |
|                                                      | 2022年 3月27日(日) Dance部門 Junior/Senior/Open編成 |                                 |
|                                                      | 2022年 3月28日(月) Dance部門 Mini/ Youth編成        |                                 |

### USA The Peak(選抜クラブチーム大会) 開催日程

| 大会名                                   | 開催日                                       | 開催場所                            |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| USA The PEAK<br>ザ ピーク<br>(選抜クラブチーム大会) | 2022年 3月29日(火) Cheerleading部門/Dance部門 全編成 | 幕張メッセ<br>イベントホール<br>千葉市美浜区中瀬2-1 |

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり  
以下の指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

## 大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し  
演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、保護者及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器を  
イメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、  
違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、  
警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に  
基づいて対策を講じ、開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め、中止する可能性がある。  
また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず、練習、移動においても、選手を監督し  
感染リスクと、それに対する対応策を理解したうえで、大会に参加すること。

## 大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が  
以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気の危険を伴うものであることを十分理解し、  
大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、  
主催者が判断・指示したに関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に問いません。
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています。  
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に一切責任を問いません。
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、  
また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が  
認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 六、一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の  
請求は行えないことに同意します。
- 七、会場開催の大会に参加する際は主催者が求める感染防止策を遵守します。
- 八、新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、会場での大会に参加する者は体調管理チェックシートの提出を求める場合がある。  
本チェックシートは本大会において新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するため参加者の健康状態を確認することを目的とする。  
本チェックシートに記入された個人情報については、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要な  
ご連絡その他感染症防止のためにのみ利用する。また、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、  
本人の同意を得ずに第三者に提供しない。但し、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合に  
感染拡大の防止のために利用し、または、必要な範囲で保健所等に提供することがある。

## &lt;個人情報の利用について&gt;

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

※ 大会の参加には、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下、チアジャパン)への、団体及び選手の会員登録を推奨  
詳細は、チアジャパンWebサイト参照 ※2022年度より必須となります

- 1) 2021年4月2日時点の学年(年齢)で構成されたクラブチーム及び小学校団体のチーム(性別不問)であること
- 2) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 3) リーショナルス(地区大会)を通して、競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人2チームまでのエントリーとする  
(学校団体とクラブチームの重複の場合も競技部門は2チームまでのエントリーとすること)
- 4) 審査対象外部門へのエントリーは1人1回限りとする
- 5) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能)  
 <例> Mini編成 Pom部門 Small と、Mini編成 Pom部門 Medium には、エントリー不可  
 Mini編成 Pom部門 Small と、Youth編成 Pom部門 Small にはエントリー可  
 Youth編成 Cheerleading部門 Level1と、Youth編成 Cheerleading部門 Level2にはエントリー不可
- 6) チームの構成人数は以下の通り

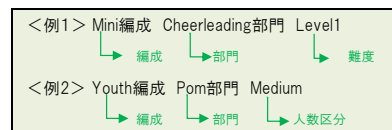
- ①Cheerleading部門は、以下の人数構成とする
  - ・Cheerleading部門 全編成 Level 1～4・Level6NT …5名以上30名以下
  - ・Cheerleading部門 Open編成 Level 6・7 …5名以上24名以下
  - ・Cheerleading Non-Building部門 …5名以上24名以下
- ②Dance部門は3名以上30名以下とする
- ③審査対象外部門(Half-Time USA)は、3名以上36名以下

- 7) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 8) 同一チームが複数のリーショナルス(地区大会)大会への参加は不可  
(例:同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可)

## 編成/部門/難度/人数区分について

### 1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「編成」とは、年齢や学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「部門」とは、演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
- 3) 「難度」とは、レベルによって定められた区分のこと (Level1～4,7)
- 4) 「人数区分」とは、人数に応じた区分のこと (Small, Medium, Large)  
 ※難度・人数区分の有無は部門により異なる



### 2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある  
 審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

### 3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する  
 <例> Mini編成 Pom部門 Small A (3～5名)/Mini編成 Pom部門 Small B (6～8名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
 分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

### 4. 出場編成・部門の選択

<編成の選択> ※チームメンバーの最高年齢、かつ最低年齢にあわせて編成を選択すること

- ・Mini編成(ミニ) ……小学4年以下
- ・Youth編成(ユース) ……小学1年以上～小学6年以下
- ・Junior編成(ジュニア) ……<Cheerleading部門> 小学1年以上～中学3年以下  
 ……<Dance部門> 小学5年以上～中学3年以下
- ・Senior編成(シニア) ……小学5年以上～高校3年以下
- ・Open編成(オープン) ……中学2年以上

<部門/難度の選択>

- ・Cheerleading 部門 (※) 全編成 Level1～4 3分割 (Small/Medium/Large) ・Open編成Level6・Level6NT・Level7は人数区分あり
- ・Cheerleading Non-Building部門(※※) 全編成 全編成2分割 (Small/Large)
- ・Pom部門 全編成 Mini・Youth・Junior編成は3分割 (Small/Medium/Large)
- ・Hip Hop部門 全編成
- ・Jazz部門 全編成
- ・Contemporary/Lyrical 部門 Senior・Open編成
- ・Spiritleading部門 全編成

(※)Cheerleading部門は、難度によってLevel別に分かれる

(※※)Cheerleading Non-Building部門は全編成Level 1, 2, 3, 4, 7から選択すること

Cheerleading部門は編成によって選択できるLevel が異なります

| 編成/Level | Cheerleading部門 |        |        |        |                  |              |                  |
|----------|----------------|--------|--------|--------|------------------|--------------|------------------|
|          | Level1         | Level2 | Level3 | Level4 | Level6 (旧Level5) | Level6 NT(※) | Level7 (旧Level6) |
| Mini編成   | ★              | ★      | -      | -      | -                | -            | -                |
| Youth編成  | ★              | ★      | ★      | -      | -                | -            | -                |
| Junior編成 | ★              | ★      | ★      | ★      | -                | -            | -                |
| Senior編成 | ★              | ★      | ★      | ★      | -                | -            | -                |
| Open編成   | -              | -      | -      | ★      | ★                | ★            | ★(*)             |

(\*) LEVEL7はメンバー全員が17歳以上であること

※Level6 NT【Non-Tumbling】

・演技時間が短い(2分00秒以内)

・タンプリング不可(例外:前転、倒立、側転、ロンダート。その他は該当ルールに従うこと)

## <人数区分>

1) Cheerleading部門では、Levelに応じて下記の通り分かれる

・全編成 Level1~4 【Small】5~15名 【Medium】16~24名 【Large】25~30名

・Open編成Level6・Level6NT・Level7は人数区分なし

2) Cheerleading Non-Building部門では、2つの人数区分に分かれる

【Small】5~15名 【Large】16~24名

3) Mini・Youth・Junior編成 Pom部門では、3つの人数区分に分かれる

【Small】3~8名 【Medium】9~14名 【Large】15名以上

## 演技フロア・演技時間について

### 1. 演技フロア

1) Cheerleading部門/Cheerleading Non-Building部門/Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部部門】

奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる ※フロア内の前後にセンターの印あり

Virtual/映像審査 対象

演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること

スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい。

その他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること。

ただし、スプリングの入っているマットフロアは不可。

マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること。

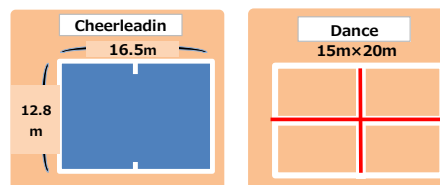
**チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨いたします**

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナースタンツ
- ・パートナースタンツへの/からのフリップ
- ・Level4以上のインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド
- ・タンプリングにおける空中姿勢を含むツイスト技(アラビアン、フルツイストレイアウト等側転、ロンダート、着手なし側転は可)

2) Dance部門/審査対象外部部門(Half-Time USA) チアマットなし

奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にラインを引く

Virtual/映像審査 対象



演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること。フロア、センターのラインテープなどは必須ではない

### 2. 演技時間

1) 2)を除くCheerleading部門:2分30秒以内

2) Cheerleading部門 Level6 NT / Cheerleading Non-Building部門:2分00秒以内

3) Dance部門:Mini/Youth編成 全部門 :1分30秒~2分00秒 ・左記以外 :1分45秒~2分15秒

4) 審査対象外部部門: Half-Time USA(地区大会) 2分00秒以内 / Show-Time USA(全国選手権大会) 2分30秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

## 1. 全部門共通競技規定

### 1) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止

※感染防止の観点から入場前、退場後の発声、挨拶等も含む

## 2. ルールブック

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

### 【ルールブックの構成】

|              | 閲覧対象 編成・部門                                                               | 内 容                                                                                       |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cheerleading | Mini/<br>Youth/<br>Junior/<br>Senior/<br>Open/<br>編成                     | Cheerleading部門、<br><b>Cheerleading Non-Building部門</b>                                     |
| Dance        | Pom部門、<br>Hip Hop部門、Jazz部門、<br>Contemporary/Lyrical部門<br>Spiritleading部門 | ルールブック・スコアリングについて/競技規定/<br>セーフティルール/【チアマット有】審査対象外部部門ルール<br>※ルールブックにスコアガイドライン(点数規定)は含まれません |
|              |                                                                          | ルールブック・減点について/編成・部門・難度・人数区分について/<br>競技規定/演技規定/審査対象外部部門ルール                                 |

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーし  
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャパンのWebサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がある。必ず最新のものを参照すること

## 競技部門 エントリーについて

### Regionals/地区大会

## 1. 参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

- 登録メンバーが3～5名の場合 1チーム1エントリーにつき一律：14,300円(税込)
- 登録メンバーが6名以上の場合 1人1エントリーにつき：2,860円(税込)

## 2. メンバー登録(選手・補欠)

- 出場チーム単位でのエントリーとする
- 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能
- 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- エントリー完了後は、全大会期間(Regionals～Nationals・PEAK)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
- エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること ※選手個別の参加費返金は不可  
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告してください)
- メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告してください。(エントリーフォームに記載する項目あり)  
※同日に複数チームで出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップ(ある場合)の間の時間が不足していたり、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がありますので予めご了承ください。
- 新型コロナウイルス感染拡大による理由(練習会場が使えない、チーム内で感染者や濃厚接触者が発生したことにより練習ができない等)に限り、映像審査でも参加が難しくチームにて参加辞退となった場合は、特例として手数料を差し引いたチームの参加費を返金します。  
ただし、選手個別の返金については対応しません。手続き方法については個別に事務局よりご連絡します。

## 3. エントリー期間・実施部門

- USAジャパンWebサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください。  
申込期間は、大会毎に以下の通りです。(映像審査・審査対象外部部門のエントリーも競技部門同様のお手続が必要です)
- エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が出場可能枠に達し次第、受付を終了します。(映像審査は除く)  
申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となります。(入力画面を開いた順番ではありません)
- 各地区大会のエントリーのキャンセル待ちは受け付けておりません。

| 地区大会名            | エントリー開始           | エントリー締切           |
|------------------|-------------------|-------------------|
| 北海道・東北・甲信越・九州・関西 | 10月 18日(月) 12時00分 | 10月 27日(水) 10時00分 |
| 東京①・東京②          |                   | 11月 4日(木) 10時00分  |
| 千葉・埼玉・神奈川・東京③    | 11月 1日(月) 12時00分  | 11月 10日(水) 10時00分 |
| 愛知・静岡            | 11月 15日(月) 12時00分 | 11月 24日(水) 10時00分 |
| Virtual          |                   |                   |

- 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行わないでください
- エントリーをキャンセルする場合は、メールにて事務局まで連絡をしてください
- Cheerleading部門、**Cheerleading Non-Building部門**は、各地区大会でのエントリー数が予定数に満たない場合は、設備の都合上、**Virtual大会、または振替映像審査**に振替となる場合がありますので、予めご了承ください。



7) 複数日開催の地区大会や関東での大会の各日の実施部門は以下の通りです。(★・☆印が実施日)

★…全編成実施 / ☆…実施編成は補足参照

| 大会名      | 開催日              | 学校団体         |       | クラブチーム       |       | 審査対象外        |       | 実施編成の補足       |
|----------|------------------|--------------|-------|--------------|-------|--------------|-------|---------------|
|          |                  | Cheerleading | Dance | Cheerleading | Dance | Cheerleading | Dance |               |
| 九州大会     | 2021年 12月25日(土)  | ★            | ★     | ★            | ☆     | ★            | ★     | ☆Jr/Sr/Open編成 |
|          | 2021年 12月 26日(日) | -            | -     | -            | ☆     | -            | ★     | ☆Mini/Youth編成 |
| 東京大会①大田区 | 2021年 12月 28日(火) | ★            | ★     | ★            | ★     | ★            | ★     |               |
| 東京大会②八王子 | 2022年 1月 8日(土)   | -            | ★     | -            | ★     | -            | ★     |               |
| 関西大会     | 2022年 1月 15日(土)  | ★            | ★     | ★            | ☆     | ★            | ★     | ☆Jr/Sr/Open編成 |
|          | 2022年 1月 16日(日)  | -            | -     | -            | ☆     | -            | ★     | ☆Mini/Youth編成 |
| 千葉大会     | 2022年 1月 29日(土)  | -            | -     | -            | ★     | -            | ★     |               |
|          | 2022年 1月 30日(日)  | ★            | ★     | ★            |       | ★            | ★     |               |
| 愛知大会     | 2022年 2月 5日(土)   | ★            | ★     | ★            | ☆     | ★            | ★     | ☆Jr/Sr/Open編成 |
|          | 2022年 2月 6日(日)   | -            | -     | -            | ☆     | -            | ★     | ☆Mini/Youth編成 |
| 埼玉大会     | 2022年 2月 12日(土)  | -            | -     | -            | ★     | -            | ★     |               |
|          | 2022年 2月 13日(日)  | -            | ★     | -            | -     | -            | ★     |               |
| 神奈川大会    | 2022年 2月 19日(土)  | ★            | ★     | ★            | -     | ★            | ★     |               |
|          | 2022年 2月 20日(日)  | -            | -     | -            | ★     | -            | ★     |               |
| 東京大会③駒沢  | 2022年 2月 26日(土)  | -            | -     | -            | ★     | -            | -     | 審査対象外部部門の実施なし |
|          | 2022年 2月 27日(日)  | ★            | ★     | ★            | -     | -            | -     | 審査対象外部部門の実施なし |

#### 4. リーショナルス欠場時の振替映像審査について

全チーム(Virtual大会以外に出場するチーム含む)、演技映像の事前提出が必要となります。  
会場開催が決定している場合においても大会当日の10日～7日前頃に映像提出いただきます。  
欠場時、会場開催中止時は事前提出の演技映像にて審査しますのでご了承ください。

- 1) 怪我や病気(新型コロナウイルス感染の可能性やインフルエンザ等)により、当日演技ができない場合や、チームの判断により、会場参加が難しい場合、大会当日の参加をキャンセルして振替映像審査に移行することができます。(但し、大会当日に演技を行った場合は振替映像審査に移行はできません。)
- 2) 振替映像審査に当たって、原則、出場選手の変更はできません。
- 3) Nationals・The PEAK 進出判定のみを行います。
- 4) お手続きについては個別に事務局よりご連絡します。
- 5) 審査は事前に提出いただいた演技映像にて審査します。
- 6) 追加の参加費は必要ありませんが、Regionalsの参加費の返金はいたしません。
- 7) 演技映像の撮影方法、提出方法はP14「映像撮影・提出方法について」をご確認ください。
- 8) 再エントリーシステムはございません。

#### 5. リーショナルス会場開催中止時の映像審査について

- 1) 万が一、行政や会場側の要請等により会場開催が中止となった場合は全チーム「リーショナルス ●●大会 映像審査」に移行となります。
- 2) 審査は事前に提出いただいた演技映像にて審査します。
- 3) 映像審査に全移行となった場合は地区大会と同様に、順位発表、入賞表彰の他、Nationals・The PEAK 進出判定を行います。

#### 6. Virtual大会について

- 1) 地区大会の位置付けで、映像提出によるVirtual大会にエントリーをすることができます。  
Virtual大会も他地区大会と同様に、順位発表、入賞表彰の他、Nationals・The PEAK 進出判定を行います。
- 2) 参加費・エントリー方法は、通常の大会エントリーと同様です。
- 3) 演技映像は要項内のP14「映像撮影・提出方法について」を参照してください
- 4) 映像の提出期限は、**2022年1月17日(月)10:00** です。  
期限厳守で提出、アップロードしてください。(アップロード方法は出場チーム専用ページにてご案内します)  
大会結果のご連絡は、1月下旬頃に登録先のメールアドレスにご連絡します。  
(スコアシートはご登録いただいた住所に後日郵送します)
- 5) 映像の再生ができなかった場合は、審査対象外(失格)となりますのでご注意ください。



## 1.参加費・動画視聴料のお支払

2021年12月リリース予定のUSA Nationals開催要項に掲載します

## 2.メンバー登録(選手・補欠)

- 1) いかなる場合も地区大会のエントリー完了後から登録メンバーを追加することはできません
- 2) 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請をしてください
- 3) 補欠メンバーを、出場選手として追加することはできません
- 4) 地区大会から編成・部門・難度を変更することはできません  
※人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

## 3. その他

- 1) 各地区大会でナショナルズ、ピーク進出が決定した場合、進出チームにはメールにて1週間以内にお手続きのご案内を致します。
- 2) ナショナルズ、ピークに出場しない場合は、必ず辞退申請をお願いします。

## 審査対象外部門 エントリーについて

審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとなります

## Regionals/Half-Time USA

## 1.Half-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) リージョナルズの各大会において、審査対象外部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集します。  
(東京大会③駒沢のみ審査対象外部門の募集はございません)
- 2) Half-Time USAの参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です。  
(審査対象外部門についてもクラブチームの団体はクラブチーム実施日にエントリーください)
- 3) スタッツ・タンプリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となりますので、必ずHalf-Time USA(Cheerleading)にエントリーしてください  
(チアリーディング部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご注意ください。)

## 2.演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上36名以下、演技時間は2分00秒以内とする。
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認してください。  
(原則競技部門のルールに則った内容となります)

## 3.評価

- 1) 審査対象外部門(Half-Time USAのみ)は、公認インストラクターによるコメントシートをお渡しします。(得点は出ません)
- 2) スピリットにあふれるチーム・会場を盛り上げたチームは「グッドスピリットチーム」として表彰します。
- 3) 審査対象外部門は、リージョナルズ(Half-Time USA)からナショナルズ(Show-Time USA)への進出はありません。

## Nationals/Show-Time USA

## 1.Show-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) ナショナルズにおいても、審査対象外部門(Show-Time USA)出場チームを募集します。
- 2) リージョナルズでの審査対象外部門(Half-Time USA)と異なり、出場にあたり事前に映像選考があります。
- 3) リージョナルズ競技部門に出場する方がShow-Time USAで同様のメンバー・演技を行うことはできません。
- 4) エントリーについての詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法: **Step 1** USAジャパンWebサイトのエントリーフォームよりエントリー  
【申込期間】2022年1月11日(火)12:00 ~ 1月24日(月)10:00
- Step 2** 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照  
【提出期限】2022年1月31日(月)AM必着
- ◆出 場 日: エントリーの際、3月24日~28日のいずれかご希望の日をご入力ください。  
※複数選択可  
※出場日については、ご希望に添えない場合がありますのでご了承ください。  
※チアスタッツ・タンプリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となります。  
チアリーディング部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご注意ください。
- ◆選考結果: 2月中旬頃にメールにてご連絡します。
- ◆参 加 費: 映像選考での参加費はございません。  
Nationalsへの出場が決まった際に本登録となりますので、そこでメンバー確定、お支払となります。  
参加費はNationals競技部門と同様

## 2.演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上36名以下、演技時間は2分30秒以内とする。
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認してください。  
(原則競技部門のルールに則った内容となります)
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること。但し、衣装は、本番着用するものでなくてもよい。

## 3.映像の提出について

- 1) 演技映像は以下の方法で撮影を行ってください。

・ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること  
・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい  
・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

- 2) 映像はデータでご提出をお願いします。

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載してください。(大容量データ転送サービスとは、データ便/宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレスは右記の通りです。【usa-nationals@cheer-edu.org】

## 4.評価

- 1) Show-Time USAは、コメントシートの配布、及び表彰はございません。

### The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1.審査対象外部部門の実施、募集はございません。

## 大会エントリー方法について

### 1.エントリーの流れ

#### Regionals/地区大会

#### 1) USAジャパンのWebサイトよりエントリーフォームの送信

- ① 1エントリーにつき1回の送信が必要です。(同団体が複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります)
- ② エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分  
【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名  
【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)  
【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)、ビデオ撮影席の有無

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- ③ 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください
- ④ 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず大会事務局にご連絡ください

#### 2) 選手情報登録フォームの送信 ※原則、エントリー受付期間最終日までにご登録ください

- ① 選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場)は  
エントリーフォーム送信後に別フォームから行っていただきます
- ② エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますのでそこから  
選手情報登録フォームにお進みください。  
※登録している部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能 (選手登録フォームに「追加」「削除」ボタンがあります)  
登録人数区分を超える変更の場合は大会事務局までご連絡ください
- ③ 選手情報登録フォームのURL有効期限は申込大会のエントリー受付期間最終日までです。  
期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日以内に選手登録フォームに入力してください  
※万が一、期日を過ぎてしまった場合は大会事務局までご連絡ください。エントリーフォームの再送信は行わないでください
- ④ 参加費のご入金金は選手登録完了後にお手続きをお願い致します(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)

#### 3) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください

- ① エントリーフォーム送信直後に、USAジャパン管理システムより自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください  
※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください  
【autosender@usa-j-form.jp】  
※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。  
すぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。(登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください。)
- ② 仮受付メールに記載してある2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号になりますので、  
大会終了後も大切にお控えください。
- ③ エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください

#### 4) 代金(参加費)のお支払 ※お支払い方法が変更となりました

- ① お支払いは、選手情報登録後の自動返信メールに記載がある決済リンクURLよりお手続きいただけます。
- ② お支払い方法は「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」からお選びいただけます

※従来の三井住友銀行口座への振込ではお支払いいただけませんのでご注意ください

#### ③ お支払いの流れ

- 1) 選手情報登録後の自動返信メールに記載している決済リンクURLより決済画面に進んでください
- 2) 決済方法を「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択し、それぞれのお手続きに進んでください

※決済手続きが完了してもPGマルチペイメントサービスより「決済完了メール」は配信されませんので、二重支払いにご注意ください

##### 【バーチャル口座振込】

- ・バーチャル口座振込は請求(取引)ごとに振込専用口座を割り当てて決済をします(GMOあおぞらネット銀行のサービスを利用)
- ・決済URLより表示される振込先口座へお振込み手続きを行ってください
- ・利用金融機関によっては入金先が「その他金融機関」になる等、特殊になりますのでご注意ください
- ・振込手数料はご負担ください

※決済リンクから発行した口座はチーム専用です。複数チームまとめてのお支払いはできませんのでご注意ください

##### 【コンビニ決済】

- ・決済URLより入力する「氏名」には「団体名・チーム名」を入力してください。
- ・決済URLより発行されるお支払番号を提示してコンビニエンスストアでお支払いをしてください。
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)からもご登録のメールアドレスにお支払番号が記載されたメールが届きます。
- ・利用可能なのは「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」です

##### 【クレジットカード支払い】

- ・クレジットカード支払いで利用可能なのは「VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS」です

- ④ 期日までに入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください
- ⑤ お振込み後の返金は原則できません
- ⑥ 複数チーム合算のお振込みはできませんのでご注意ください

#### 5) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- ① お支払い確認後、USAジャパン管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)をお送り致します
- ② エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます  
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります  
出場チーム向けの大会情報の記載がございますので、必ずご確認ください

#### 6) その他注意事項

- ① お支払い後の登録変更、返金はできませんのでご了承ください
- ② 領収書の発行はお断りしております。以下をもって代えさせていただきますのでご了承ください  
・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの  
・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示されます)  
・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

## 2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(メールアドレス)【usa-regionals@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、メールにてご連絡ください(※エントリーフォームの再送信は行わないでください)
- 2) 以下の内容について、エントリー完了(入金)後の変更は認められません  
**出場編成・部門・難度・人数区分／登録メンバー(選手・補欠ともに)／ビデオ撮影席申込**  
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられます。特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください
- 3) 提出物や資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合、また、やむを得ず辞退するやエントリー内容を変更する場合は、メールでご連絡をいただきますようお願いいたします。
- 4) その他、ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までをお願い致します

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

- 1) 各地区大会において、進出が決定したチームに、お申込みの詳細をご案内いたします

## 1. 映像提出について

全チーム(Virtual大会以外に出場するチーム含む)、演技映像の事前提出が必要となります。  
会場開催が決定している場合においても大会当日の10日～7日前頃に映像提出いただきます。  
欠場時、会場開催中止時は事前提出の演技映像にて審査しますのでご了承ください。

## 2. 撮影方法について

- 1) 演技映像は三脚などを利用して水平に画面を固定し定点撮影して下さい
- 2) 必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- 3) 少し高め(1.5m～3m程度)の位置からの撮影が望ましい
- 4) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止といたします
- 5) 動画の冒頭に(例)のように、エントリーNO. 編成・部門名、団体名、チーム名を記載した紙を撮影してください
- 6) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の通り、エントリーナンバー、団体名、チーム名を 記載した画像を付け足す編集は許容といたします。(スマホ用のアプリなどで編集をした場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり、画質が落ちたりする可能性がありますので、上記のように用紙の撮影を推奨します)
- 7) 演技映像に、あとから音楽を重ねる編集は可能ですが、その場合も、演技中の選手、指導者、観戦者の発声は禁止となりますので、ご承知おきください
- 8) 動画アップロードの際、すべてのファイルは 100MB 程度に圧縮されます
- 9) その他詳細は後日出場チーム専用ページに掲載いたしますので、必ずご確認ください

(例)

NO.1 Junior編成  
Pom部門 Small  
USAクラブ チームUSA

## 3. 提出映像に関する注意事項

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出してください
- 2) 入退場など演技以外の部分はできるだけカットしてください
- 3) LINEや、AirDropでの共有を繰り返した動画は、著しく画質が劣化していますので、ご注意ください  
特にLINEで動画を送受信すると画質はかなり劣化しますので、提出用の動画では、極力お控えください。
- 4) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにご注意下さい

## 4. 提出方法・期間

- 1) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システムMetaMovics)にアップロードをしていただきます
- 2) こちらの動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となりますので、予めご了承ください  
(スマートフォン、Mac製品からのアップロードはできません)
- 3) アップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」をご確認ください

※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

## 使用曲申請書の提出について

## 1. 使用曲申請書について

- 1) 使用曲申請書は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出いただきます
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページに掲載いたします
- 3) ご提出いただいた申請については、後日USAジャパン大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います

## Regionals/地区大会

## 1.選手席について

- 1) 出場日には、各チームの選手用の席を設けています(登録選手・補欠・引率者分)
- 2) **選手席は、原則、本番演技前後の待機、荷物置きとしての利用のみとする予定です**
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載いたします

## 2.引率について

- 1) 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります。(メンバーが**全員**小学生以下で20名以上の場合は3名まで)
- 2) 引率者の参加費は不要です(当日人数分の「引率パス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください)  
**今大会は引率パスの返却は不要ですので、お持ち帰り頂きますようお願い致します**
- 3) 引率者のうち最低1名は成年(20歳以上)であり、大会中の選手の管理及び、選手の体調不良や怪我・演技の中断などの事態が発生した際、対応や判断ができる方とします
- 4) 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください
- 5) お子様連れの引率はご遠慮ください

## 3.音源について

- 1) 今大会は、本番用音源に限り**CDを廃止**し下記の通りといたします

| 種 類   | デバイス                                                                                                          | ファイル形式                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 本番用音源 | <b>デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)推奨<br/>スマートフォン可</b> (※スマートフォンを使用する場合は、出場チーム専用ページに掲載する注意事項をよくお読みになり、使用してください) | <b>MP3</b>                                |
| 予備音源  | デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、<br>スマートフォン または CD                                                             | MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可) |

- 2) 当日の選手受付での、本番用音源の提出は不要です。本番用音源、予備音源ともに音響席に持参してください
- 3) その他、詳細については出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認ください

## 4.音響担当について

- 1) チームの音響担当者(引率者のみ可)1名は、**本番演技の3〜4団体前までには音響席に着席できるようにお越しください**
- 2) 本番用音源にトラブルが発生した場合予備音源が必要となりますので、チームの音響担当は必ず予備音源をご用意ください
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャック  
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることをお確かめください  
※BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可  
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、**チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください**。(演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認をお願いいたします)
- 5) **音響担当者は、演技開始から終了まで音響席で演技を観覧してください。コーチシートの利用はできません**
- 6) **音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可とします)**

## 5.コーチシートの設置について

- 1) 音響席内側に「コーチシート」を2席ご用意します。チームの演技の観覧にご利用ください(出番の直前にお越しください)
- 2) コーチシートの利用は引率者のみ可能です
- 3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能です。入れ替えは速やかに行ってください
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技動画の撮影が可能です。  
撮影機材の台数は問いませんが、速やかに入替えができるようにしてください。
- 5) コーチシートでの立見は禁止です。また、補欠、欠場した選手など引率パスをお持ちでない方のご利用も禁止させていただきます

## 6.ビデオ撮影席について

- 1) ビデオ撮影席は出場チームのみ対象の事前販売です。(一般販売・当日販売はありません)
- 2) ビデオ撮影席は、2部制の場合は1部、2部で入れ替え制となります。(入場チケット購入は不要)
- 3) 1エントリーにつき1席まで購入でき、1名様でのご利用となります。(お子様連れはご遠慮ください)  
※撮影機材は2台まで(三脚は1台まで)使用が可能、周囲の方に迷惑のかからない範囲でご使用ください。  
※使用可能な撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とし、  
**タブレット端末・スマートフォン等での撮影も可能です**
- 4) お申込みはエントリー時のみとなりますので、ビデオ撮影席代金の**3,960円(税込)**を参加費と合わせてお支払いください。
- 5) エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも出来かねます。
- 6) 会場内は、ロビー、コーチシート及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止となっております。
- 7) お申込みいただいたチームには、大会約1〜2週間前に「ビデオ撮影パス引換証」をご登録アドレスにメールにてお送りします。  
印刷していただき、当日「ビデオ撮影受付」までお持ちください。(紙以外のものは受付できかねます)

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

2022年12月リリース予定のUSA Nationals開催要項に掲載します

### 【撮影した動画の取扱いについて】

コーチシートで撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。但し、マスメディア(TV・Webサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、必ずお申し出くださるようお願いいたします。

## 動画配信について

Regionals/地区大会

地区大会ではライブ配信および動画配信は行いません。  
※Virtual大会の配信については決定次第ご案内いたします。

Nationals/全国選手権大会

The PEAK/選抜クラブチーム大会

ライブ配信を予定しています。  
詳細は2021年12月リリース予定のUSA Nationals/PEAK開催要項に掲載します。



## 1. 審査

### 1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

#### Cheerleading部門

##### Regionals/地区大会

##### Cheerleading部門

- ① 各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とする(100点満点)
  - ・全編成Level1・Mini編成Level2:
    - BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(90点満点)を100点満点換算した得点
  - ・Mini編成以外のLevel2・全編成Level3:
    - BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点
  - ・全編成Level4・6・6NT・7:
    - 項目ごとに設定されたインターナショナル配点に換算した得点の合計得点
- ※詳細は2021-22 Varsity All Star Scoring System参照
- ② 審査は3つのカテゴリー(Building・Tumbling・Overall)ごとに行う

##### Cheerleading Non-Building部門

- ① Tumbling得点、Overall得点の合計得点(60点満点)を100点満点換算した得点から、減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は2つのカテゴリー(Tumbling・Overall)ごとに行う

#### Nationals/全国選手権大会

#### The PEAK/選抜クラブチーム大会

2022年12月リリース予定のUSA Nationals開催要項に掲載します

#### Dance部門

##### Regionals/地区大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

##### Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、各審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

##### The PEAK/選抜クラブチーム大会

※ ①②はRegionals同様

### 2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

### 3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

## 2. 表彰

##### Regionals/地区大会

### 1) 評価

- ① **Regionalsに限り**、競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行う(3区分)  
評価の記したりポンを登録メンバー(選手・補欠)分お渡しする

| 評価          | クラブチーム対象       |               |
|-------------|----------------|---------------|
|             | Cheerleading部門 | Dance部門       |
| Superior    | 95.50 ~ 100.00 | 80.0 ~ 100.0  |
| Excellent   | 86.00 ~ 95.49  | 68.00 ~ 79.99 |
| Outstanding | ~ 85.99        | ~ 67.99       |

- ② 審査対象外部門については、演技に対する評価リボンの配布はありません
- ③ Nationals・The PEAKでの評価はございません

### 2) 全国選手権大会(Nationals) 進出基準

- ① 全国選手権大会進出については、入賞・特別賞の受賞と関係なく、チームの得点がエントリーしている編成・部門の進出基準得点以上であることが条件となる
- ② 進出を判定する点数は、Cheerleading部門はチームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)、Dance部門はチームの平均点(減点前の得点)である  
但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではありません
- ③ 全国選手権大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後に、アナウンスにて行う
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

| 編成/部門    | Cheerleading部門 |        |        |        |        |           |        | Dance部門 |
|----------|----------------|--------|--------|--------|--------|-----------|--------|---------|
|          | Level1(*)      | Level2 | Level3 | Level4 | Level6 | Level6 NT | Level7 |         |
| Mini編成   | 92/100         | 92/100 | —      | —      | —      | —         | —      | 75      |
| Youth編成  | 93/100         | 93/100 | 93/100 | —      | —      | —         | —      |         |
| Junior編成 | 94/100         | 94/100 | 94/100 | 87/100 | —      | —         | —      |         |
| Senior編成 | 94/100         | 94/100 | 94/100 | 87/100 | —      | —         | —      |         |
| Open編成   | —              | —      | —      | 87/100 | 87/100 | 87/100    | 87/100 |         |

(\*) Cheerleading部門 Level1/Mini編成Level2は90点満点を100点に換算した場合の基準点

| 編成/部門    | Cheerleading Non-Building部門 |          |          |          |          |
|----------|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|
|          | Level1(*)                   | Level2   | Level3   | Level4   | Level7   |
| Mini編成   | 93/100                      | 93/100   | 93/100   | 93/100   | 93/100   |
| Youth編成  | 94/100                      | 94/100   | 94/100   | 94/100   | 94/100   |
| Junior編成 | 94.5/100                    | 94.5/100 | 94.5/100 | 94.5/100 | 94.5/100 |
| Senior編成 | 94.5/100                    | 94.5/100 | 94.5/100 | 94.5/100 | 94.5/100 |
| Open編成   | 93/100                      | 93/100   | 93/100   | 93/100   | 93/100   |

(\*) 60点満点を100点に換算した場合の基準点

### 3) 選抜クラブチーム大会(The PEAK) 進出基準

- ① クラブチーム選手権大会進出については、入賞・特別賞の受賞と関係なく、チームの得点がエントリーしている編成・部門の進出基準得点以上であることが条件となる
- ② 進出を判定する点数は、Cheerleading部門はチームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)、Dance部門はチームの平均点(減点前の得点)である  
但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではありません
- ③ クラブチーム選手権大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後に、アナウンスにて行う
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

| 編成/部門    | Cheerleading部門 |        |        |        |        |           |        | Dance部門 |
|----------|----------------|--------|--------|--------|--------|-----------|--------|---------|
|          | Level1(*)      | Level2 | Level3 | Level4 | Level6 | Level6 NT | Level7 |         |
| Mini編成   | 90/100         | 90/100 | —      | —      | —      | —         | —      | 73      |
| Youth編成  | 91/100         | 91/100 | 91/100 | —      | —      | —         | —      |         |
| Junior編成 | 92/100         | 92/100 | 92/100 | 86/100 | —      | —         | —      |         |
| Senior編成 | 92/100         | 92/100 | 92/100 | 86/100 | —      | —         | —      |         |
| Open編成   | —              | —      | —      | 86/100 | 86/100 | 86/100    | 86/100 |         |

(\*) Cheerleading部門 Level1/Mini編成Level2は90点満点を100点に換算した場合の基準点

| 編成/部門    | Cheerleading Non-Building部門 |          |          |          |          |
|----------|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|
|          | Level1(*)                   | Level2   | Level3   | Level4   | Level7   |
| Mini編成   | 91.5/100                    | 91.5/100 | 91.5/100 | 91.5/100 | 91.5/100 |
| Youth編成  | 92.5/100                    | 92.5/100 | 92.5/100 | 92.5/100 | 92.5/100 |
| Junior編成 | 93/100                      | 93/100   | 93/100   | 93/100   | 93/100   |
| Senior編成 | 93/100                      | 93/100   | 93/100   | 93/100   | 93/100   |
| Open編成   | 91.5/100                    | 91.5/100 | 91.5/100 | 91.5/100 | 91.5/100 |

(\*) 60点満点を100点に換算した場合の基準点

チームの得点によってNationals、The PEAK進出は自動的に決定されます  
出場大会(Nationals or The PEAK)を選択することはできません

### 4) 入賞・特別賞

#### Regionals/地区大会

- ① 表彰は各地区大会毎に行う
- ② 各地区大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞)を設けるものとする  
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

#### Nationals/全国選手権大会

#### The PEAK/選抜クラブチーム大会

入賞・特別賞については、2021年12月リリース予定のUSA Nationals開催要項に掲載します



2021年12月リリース予定のUSA Nationals/PEAK開催要項に掲載します

## 観覧について

一般の観覧については、決まり次第Webサイトに掲載いたします

## その他

## 1. 今後の予定他

- 1) 今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通りです。

| 掲 載 項 目                | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① ルールブック               | 10月上旬  |
| ② 審査関連資料（スコアシート・減点シート） |        |

※ルールブックは掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします

## Regionals/地区大会

| 掲 載 項 目               | 掲載予定時期 |
|-----------------------|--------|
| ①大会申込ページ              | 10月中旬  |
| ②出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード |        |

## Nationals/全国選手権大会

## The PEAK/選抜クラブチーム大会

| 掲 載 項 目                | 掲載予定時期 |
|------------------------|--------|
| ① 大会申込ページ              | 12月    |
| ② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード | 2月中旬   |

- 2) スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します。  
随時更新しますので、ご確認をお願い致します。  
閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします。
- 3) USAオフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします。  
事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。  
デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。

## 2. 大会成績証明書の発行について

- 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています。
- 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります。  
（個人的な理由による発行は、受付しておりません。）
- 申請は、USAジャパンのWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください。
- Regionals～Nationals/PEAK 2022の成績証明書の発行開始は、2022年4月中旬以降となります。
- 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください。
- 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです。  
（個人宅宛の送付はできかねます。）
- その他発行に関する詳細は、USAジャパンのWebサイトにてご案内しております。

## お問い合わせ

## ■ お問い合わせ

|               |                                                |                              |
|---------------|------------------------------------------------|------------------------------|
| ◇電話番号         | 平日 11:00～15:00                                 | 03-5216-5545（事務所）            |
| ◇FAX番号        |                                                | 03-5216-5546                 |
| ◇メールによるお問い合わせ | 大会全般に関するお問い合わせ                                 | usa-taikai@cheer-edu.org     |
|               | Regionals出場チーム専用アドレス<br>（エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等） | usa-regionals@cheer-edu.org  |
|               | Nationals出場チーム専用アドレス<br>（エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等） | usa-nationals@cheer-edu.org  |
|               | The PEAK出場チーム専用アドレス<br>（エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）  | usa-peak@cheer-edu.org       |
|               | チアリーディング部門の<br>規定に関するお問い合わせ                    | usa-cheerrule@cheer-edu.org  |
|               | ダンス部門（上記以外の部門）の<br>規定に関するお問い合わせ                | usa-dance@cheer-edu.org      |
|               | 一般的なお問い合わせ・取材/プレス関係                            | usa-info_press@cheer-edu.org |





主催：一般社団法人 Cheer&Dance Education

United Spirit Association, Japan

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>

