

| | | | | | |
|----|--|----|--|------|--|
| NO | | NO | | Team | |
|----|--|----|--|------|--|

| Choreography | | 40 | SCORE | Comments |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|-------|-----------------|
| USE OF POM / CREATIVITY ポンの使い方/創造性 | | | | |
| Pom Motions / Movement/Variety | ポンモーション / 動き / バラエティ | 15 | | |
| Visual Effects | 視覚的効果 | | | |
| Musical Interpretation | 音楽の解釈 | | | |
| ROUTINE STAGING ルーティーンステージング | | | | |
| Transitions / Continuity | 変遷 / 連続性 | 15 | | |
| Formation / Use of Floor | フォーメーション / フロアの使い方 | | | |
| TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性 | | | | |
| Turns | ターン | 10 | | |
| Kicks | キック | | | |
| Leaps / Jumps | リープ / ジャンプ | | | |
| Use of Team | チームの活用 | | | |
| Execution | | 40 | SCORE | |
| POM TECHNIQUE ポンの技術 | | | | |
| Control / Placement | コントロール / 体の位置 | 15 | | |
| Sharpness/Precision | シャープさ / 正確さ | | | |
| UNIFORMITY 画一性 | | | | |
| Synchronization | 同調性 | 15 | | |
| Timing / Rhythm / Pace | タイミング / リズム / ペース | | | |
| Spacing | 位置間隔 | | | |
| TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性 | | | | |
| Turns | ターン | 10 | | |
| Kicks | キック | | | |
| Leaps / Jumps | リープ / ジャンプ | | | |
| Overall Technique | テクニク全般 | | | |
| Performance | | 20 | SCORE | |
| SHOWMANSHIP ショーマンシップ | | | | |
| Smiles / Projection | スマイル / 表情 | 10 | | |
| Energy / Enthusiasm | エナジー / 情熱・熱中度 | | | |
| Eye Contact / Confidence | アイコンタクト / 自信 | | | |
| Recoveries | リカバリー | | | |
| OVERALL IMPRESSION 全体的な印象 | | | | |
| Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. | スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象 | 10 | | |