

全編成 Hip Hop部門  
全編成 Spiritleading部門

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

<b>Choreography</b>		35	SCORE	<b>Comments</b>
<b>STYLE / CREATIVITY</b> スタイル/創造性				
Movement / Variety 動き / バリエティ Visual Effects 視覚的効果 Musical Interpretation 音楽の解釈		15		
<b>ROUTINE STAGING</b> ルーティーンステージング				
Transitions / Continuity 変遷 / 連続性 Formation / Use of Floor フォーメーション / フロアの使い方		10		
<b>DIFFICULTY</b> 難度				
Specialties 特殊性 Use of Team チームの活用		10		
<b>Execution</b>		45	SCORE	
<b>MOVEMENT TECHNIQUE</b> 動きの技術				
Control / Placement コントロール / 体の位置 Intensity / Strength 動きの強度 / 強さ		20		
<b>UNIFORMITY</b> 画一性				
Synchronization 同調性 Timing / Rhythm / Pace タイミング / リズム / ペース Spacing 位置間隔		15		
<b>TECHNIQUE</b> テクニック				
Technique of Styles Presented スタイルを見せる技術 Execution of Specialties 特殊な要素の実施		10		
<b>Performance</b>		20	SCORE	
<b>SHOWMANSHIP</b> ショーマンシップ				
Carriage / Projection 身のこなし / 表情 Energy / Expression / Emotion エナジー / 表現 / 感情 Eye Contact / Confidence アイコンタクト / 自信 Recoveries リカバリー		10		
<b>OVERALL IMPRESSION</b> 全体的な印象				
Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象		10		