

全編成 Hip Hop部門・Spiritleading部門

A VARSITY SPIRIT BRAND

| | | | | | |
|----|--|----|--|------|--|
| NO | | NO | | Team | |
|----|--|----|--|------|--|

| | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|
| Choreography | 40 SCORE | Comments |
|---------------------|-----------------|-----------------|

| | | |
|---|--|----|
| STYLE / CREATIVITY スタイル/創造性 | | |
| Movement / Variety 動き/バラエティ | | 15 |
| Visual Effects 視覚的効果 | | |
| Musical Interpretation 音楽の解釈 | | |
| ROUTINE STAGING ルーティーンステージング | | |
| Transitions / Continuity 変遷/連続性 | | 15 |
| Formation / Use of Floor フォーメーション/フロアの使い方 | | |
| DIFFICULTY 難度 | | |
| Specialties 特殊性 | | 10 |
| Use of Team チームの活用 | | |

| | |
|------------------|-----------------|
| Execution | 40 SCORE |
|------------------|-----------------|

| | | |
|--|--|----|
| MOVEMENT TECHNIQUE 動きの技術 | | |
| Control / Placement コントロール/体の位置 | | 15 |
| Intensity / Strength 動きの強度/強さ | | |
| UNIFORMITY 画一性 | | |
| Synchronization 同調性 | | 15 |
| Timing / Rhythm / Pace タイミング/リズム/ペース | | |
| Spacing 位置間隔 | | |
| TECHNIQUE テクニック | | |
| Technique of Styles Presented スタイルを見せる技術 | | 10 |
| Execution of Specialties 特殊な要素の実施 | | |

| | |
|--------------------|-----------------|
| Performance | 20 SCORE |
|--------------------|-----------------|

| | | |
|--|--|----|
| SHOWMANSHIP ショーマンシップ | | |
| Carriage / Projection 身のこなし/表情 | | 10 |
| Energy / Expression / Emotion エナジー/表現/感情 | | |
| Eye Contact / Confidence アイコンタクト/自信 | | |
| Recoveries リカバリー | | |
| OVERALL IMPRESSION 全体的な印象 | | |
| Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象 | | 10 |

| |
|--|
| |
|--|