

SUMMER COMPETITIONS 2021

開催要項

〈All Star (クラブチーム・小学校団体) 対象〉

【関東地区】USA Japan All Star Challenge Competition 2021 EAST

【開催日】 2021年7月17日(土)・18日(日)
2021年8月29日(日) 3日間

◆7月17日(土)

＜Dance部門＞ Mini/Youth編成 全部門

◆7月18日(日)

＜Dance部門＞ Mix/Junior/Senior/Open編成 全部門

◆8月29日(日)

＜Cheerleading部門＞ 全編成 Cheerleading部門

【開催場所】 7月開催:駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館
8月開催:アリーナ立川立飛

【申込期間】 7月開催:2021年5月25日(火)13:00～5月31日(月)10:00
8月開催:2021年7月6日(火)13:00～7月12日(月)10:00

【関西地区】USA Japan All Star Challenge Competition 2021 WEST

【開催日】 2021年8月21日(土)・22日(日) 2日間

◆8月21日(土)

＜Dance部門＞ Mix/Junior/Senior/Open編成 各部門

＜Cheerleading部門＞ 全編成 Cheerleading部門

◆8月22日(日)

＜Dance部門＞ Mini/Youth編成 各部門

【開催場所】 エディオンアリーナ大阪

【申込期間】 2021年6月25日(金)13:00～7月1日(木)10:00

【映像審査】USA Japan All Star Challenge Competition 2021 Virtual

【開催日】2021年8月31日映像提出締切予定

【申込期間】 2021年7月13日(火)13:00 ～ 7月30日(金) 10:00

主催:一般社団法人 Cheer & Dance Education
ユナイテッド スピリット アソシエーション ジャパン

重要な変更について

詳細は要項内の情報をご確認ください

【 Summer Competition 2021 に於ける変更点 】

※状況により今後の大会でも継続される場合がございます

- 会場での開催が困難と判断された場合は全て映像審査に振り替えさせていただく可能性がございます
- 全部門で1チームの人数の上限を**24名**とします
- 各編成の**下限・上限学年**に変更がございます。
- Cheerleadingの部門は**Cheerleading Prep部門/Cheerleading Non-Building部門**を設けます。(演技時間は2分00秒以内)
- Cheerleading Prep部門には**Building Skill制限**を設け、**スタンツ実施可、ピラミッド・トスは禁止**とします
- Cheerleading Non-Building部門はスタンツ、ピラミッド、トスは禁止**とします。
- 全部門共通競技規定**があります。必ず、各部門ルールブックとあわせてご確認ください
- 全会場、**ビデオ席を廃止**いたします(自チームの演技のみ、コーチシートで撮影可能)
- 本番用音源は、**CDの使用は不可**とします。デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)または、スマートフォンのみ可
- 緊急事態宣言等発出地域において、エントリー時に選手確定が難しい場合、選手登録期間の延長の対応を致します。**
(選手登録期間の延長はエントリー受付期間最終日から最大10日まで)

【 Summer Competition 2021 以降も継続する変更点 】

※状況により変更される場合がございます

- 一部編成/部門の演技時間を**2分15秒**までに変更します
- 大会の参加には、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下、チアジャパン)への、団体及び選手の会員登録を推奨
詳細は、チアジャパンWebサイト参照(2021年4月以降掲載)※2022年度より必須
- ご参加費の支払い方法が変更となります。「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択してください
※従来の三井住友銀行口座への振込ではお支払いいただけませんのでご注意ください

目 次

- P. 1 大会参加にあたり
- P. 2 出場資格
編成/部門/難度/人数区分について
- P. 3 演技フロア・演技時間について
- P. 4 全部門共通競技規定について
ルールブックについて
大会エントリーについて
- P. 5 大会エントリー方法について
- P. 6 映像撮影・提出方法について
- P. 7 使用曲申請書の提出について
音源・選手席・引率・音響担当・コーチシート・ビデオ撮影席について
- P. 8 審査・表彰
観覧について

※ページ内の赤字表記は、2019年大会からの変更または追記

※ページ内の青字表記は、4月23日掲載版からの変更または追記

大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

大会参加指針

- すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- 大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- 顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- 選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- 使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- 年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- 上記以外にも著しく社会的ルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- 今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ、開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め、中止する可能性がある。また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず、練習、移動においても、選手を監督し感染リスクと、それに対する対応策を理解したうえで、大会に参加すること。

大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に問いません。
- 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、**感染症(者)との接触**の可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に一切責任を問いません。
- 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに**会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないこと**に同意します。
- 会場開催の大会に参加する際は感染防止策として「参加者が順守すべき事項」※を遵守します。
※(公財)日本スポーツ協会発行 感染防止策チェックリストP3
https://www.japansports.or.jp/Portals/0/jspo/guideline_checklist.pdf
- 新型コロナウイルス感染拡大を防止するため、会場での大会に参加する者は体調管理チェックシートの提出を求める場合がある。本チェックシートは本大会において新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するため参加者の健康状態を確認することを目的とする。本チェックシートに記入された個人情報については、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要なお連絡その他感染症防止のためにのみ利用する。また、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しない。但し、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合に感染拡大の防止のために利用し、または、必要な範囲で保健所等に提供することがある。

<個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 事業における市場調査、商品開発

出場資格

8) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること

編成/部門/難度/人数区分について

＜例1＞ Mini編成 Cheerleading部門 Level1
 編成 部門 難度

＜例2＞ Youth編成 Pom部門 Medium
 編成 部門 人数区分

3) 表彰は統合後の部門毎に行う

3) 表彰は分割後の部門毎に行う

・Mix編成(ミックス).....年齢不問 ※上記のどの年齢区分にもあてはまらない幅広い年齢 (Dance部門のみ)

<部門/難度の選択>

・Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) (※)	全編成	全編成2分割 (Small/Medium)
・Cheerleading Non-Building部門	全編成	全編成2分割 (Small/Medium)
・Pom部門	全編成	※Mini・Youth・Junior編成は3分割 (Small/Medium/Large)
・Pom Prep部門	Mini・Youth・Junior・Mix編成	※Mini・Youth・Junior編成は2分割 (Small/Large)
・Hip Hop部門	全編成	
・Jazz部門	全編成	
・Contemporary/Lyrical 部門	Senior・Open編成	
・Spiritleading部門	全編成	

(※) Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) は、難度によってLevel別に分かれる(実施Levelは下記表を参照)
編成によって選択できるLevelが異なります

【Cheerleading】

編成/Level	Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり)						Cheerleading Non-Building部門		
	Level1.1(*)	Level1.2(*)	Level2.1(*)	Level2.2(*)	Level2.3(*)	Level3.3(*)	Level1	Level2	Level3
Mini編成	★	★	-	-	-	-	★	★	★
Youth編成	★	★	★	★	-	-	★	★	★
Junior編成	★	★	★	★	★	★	★	★	★
Senior編成	★	★	★	★	★	★	★	★	★
Open編成	-	-	★	★	★	★	★	★	★

(*) Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) Level 1.1 (Building Level1/Tumbling Level1)

Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) Level 1.2 (Building Level1/Tumbling Level2)

Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) Level 2.1 (Building Level2/Tumbling Level1)

Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) Level 2.2 (Building Level2/Tumbling Level2)

Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) Level 2.3 (Building Level2/Tumbling Level3)

Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) Level 3.3 (Building Level3/Tumbling Level3)

<人数区分>

- Cheerleading部門では以下の人数区分が適用される
【Small】5～15名 【Medium】16～24名
- Mini・Youth・Junior編成 Pom部門では、3つの人数区分に分かれる
【Small】3～8名 【Medium】9～14名 【Large】15～24名
- Mini・Youth・Junior編成 Pom Prep部門では、2つの人数区分に分かれる
【Small】3～11名 【Large】12～24名

演技フロア・演技時間について

1. 演技フロア

- Cheerleading部門/Half-Time USA (Cheer)【審査対象外部門】

奥行12.8m (42フィート) × 幅16.5m (54フィート) のチアマット上となる ※フロア内の前後にセンターの印あり

映像審査 対象

演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること

チアマットは必須ではありませんが、ツイストを含むタンブリング技(アラビアン、フルツイスト・レイアウト等)は
マット上(体操用マット、ウレタン製パネルマットも含む)以外での実施は禁止。

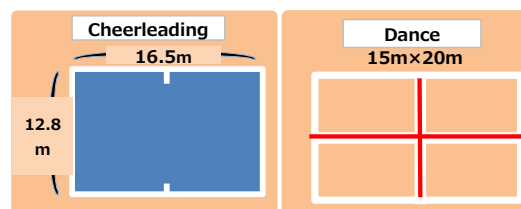
(例外: 側転、ロンダート、着手なし側転は可)

また、スプリングの入っているマットフロアは禁止

- Dance部門/審査対象外部門(Half-Time USA) チアマットなし

奥行15m × 幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にラインを引く

映像審査 対象



演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること。フロア、センターのラインテープなどは必須ではない

2. 演技時間

- Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) : 2分00秒以内
 - Dance部門: Mini/Youth編成 全部門・Junior編成 Pom Prep部門 : 1分30秒～2分00秒 ・ 左記以外 : 1分45秒～2分15秒
 - 審査対象外部門 (Half-Time USA) : 2分00秒以内
- ※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

全部門共通競技規定について

1) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止

ルールブックについて

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

Cheerleadingに限り、一部コロナ感染症対策を講じた特別ルールを採用する

【ルールブックの構成】

	閲覧対象 編成・部門	内 容
Cheerleading	Mini/ Youth/ Junior/ Senior/ Open/ Mix(Dance のみ) 編成	Cheerleading Prep部門、 Cheerleading Non-Building部 門 ルールブック・スコアリングについて/競技規定/ セーフティルール/【チアマット有】審査対象外部部門ルール ※ルールブックにスコアガイドライン(点数規定)は含まれません
Dance	Pom部門、Pom Prep部門、 Hip Hop部門、Jazz部門、 Contemporary/Lyrical部門 Spiritleading部門	ルールブック・減点について/編成・部門・難度・人数区分について/ 競技規定/演技規定/審査対象外部部門ルール

- 大会に出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーし
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャパンのWebサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がある。必ず最新のものを参照すること

大会エントリーについて

1. 参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

- 登録メンバーが3～5名の場合：1チーム1エントリーにつき一律：14,300円(税込)
- 登録メンバーが6名以上の場合：1人1エントリーにつき：2,860円(税込)

2. メンバー登録【選手・補欠】

- 出場チーム単位でのエントリーとする
- 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能
- 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- エントリー完了後は登録メンバーの変更・追加は不可
- エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること ※参加費の返金は不可
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については動画提出までにメール、会場開催の場合は
当日の選手受付で申し出ること)
- メンバーが複数チームにエントリーする場合は、必ずエントリーの時点で申告すること ※エントリーフォームに記載する項目あり
(会場開催に参加し、同日に複数チームに出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップの間の
時間が十分でない場合や、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がある)

3. 審査対象外部部門のエントリーについて

- 審査対象外の部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集する
- 審査対象外部部門の参加費・エントリー方法については、競技部門と同様とする
(※審査対象外部部門についてもAll Star(クラブチーム)のチームのみエントリーが可能です)
- 審査対象外の部門へのエントリーは、1人1回まで(競技部門出場者でもエントリー可)
- 会場開催に参加し、チアマット上での演技を希望する場合、Cheerleading実施日のみの募集とする
- 演技は「審査対象外部部門ルール」に則って、構成を行うこと(原則競技部門のルールに則った内容とすること)

4. エントリー期間

- USAジャパンWebサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信すること
申込期間は、大会毎に以下の通り(審査対象外部部門のエントリーも競技部門同様の手続が必要)
- エントリー期間中であっても、各大会のエントリー数が枠に達し次第、受付を終了とする
※映像審査大会のエントリー上限はありません
チーム登録申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となる(入力画面を開いた順番ではありません)
- 大会エントリーのキャンセル待ちは受け付けない

大会名	エントリー期間
All Star Challenge Competition 2021 EAST【7月開催分】	2021年5月25日(火)13:00～5月31日(月)10:00
All Star Challenge Competition 2021 EAST【8月開催分】	2021年7月6日(火)13:00～7月12日(月)10:00
All Star Challenge Competition 2021 WEST	2021年6月25日(金)13:00～7月1日(木)10:00
All Star Challenge Competition 2021 Virtual	2021年7月13日(火)16:00～7月30日(金)10:00

- 4) 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行わないこと
5) やむを得ない事情でエントリーをキャンセルする場合は、**メール**で事務局までご連絡をお願いします

大会エントリー方法について

1.エントリーの流れ

1) USAジャパンのWebサイトよりエントリーフォームの送信

- ① 1エントリーにつき1回の送信が必要です。(同団体で複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります)
② エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分
【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名
【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所(必ず日本国内の住所)
【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力)、**動画配信に関する同意の有無**

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- ③ 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください
④ 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず大会事務局にご連絡ください

2) 選手情報登録フォームの送信 ※原則、エントリー受付期間最終日までにご登録ください

- ① 選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場)は
エントリーフォーム送信後に別フォームから行っていただきます
② エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますのでそこから
選手情報登録フォームにお進みください。
※登録している部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能(選手登録フォームに「追加」「削除」ボタンがあります)
登録人数区分を超える変更の場合は大会事務局までご連絡ください
③ 選手情報登録フォームのURL有効期限は申込大会のエントリー受付期間最終日までです。
期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日内に選手登録フォームに入力してください
※万が一、期日を過ぎてしまった場合は大会事務局までご連絡ください。エントリーフォームの再送信は行わないでください
緊急事態宣言等発出地域においてエントリー受付期間最終日までには選手確定が難しい場合、
選手登録期間、入金期間の延長の対応を致します。(選手登録期間の延長はエントリー受付期間最終日から最大10日まで)
希望のチームはチームエントリー時の備考欄に、いつまでに、チームメンバーの確定が可能かを記載してください。
(ご入金後の選手登録の変更はできません。)
④ 参加費のご入金は選手登録完了後にお手続きをお願い致します(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)

3) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください

- ① エントリーフォーム送信直後に、USAジャパン管理システムより自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください
※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください
【autosender@usa-j-form.jp】
※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。
すぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。(登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください。)
② 仮受付メールに記載してある**2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号**になりますので、
大会終了後も大切にお控えください。
③ エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください

4) 代金(参加費)のお支払 ※お支払い方法が変更となりました

- ① お支払いは、選手情報登録後の自動返信メールに記載がある決済リンクURLよりお手続きいただきます。
② お支払方法は「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」からお選びいただけます

※従来の三井住友銀行口座への振込ではお支払いいただけませんのでご注意ください

③ お支払いの流れ

- 1) 選手情報登録後の自動返信メールに記載している決済リンクURLより決済画面に進んでください
2) 決済方法を「バーチャル口座振込、コンビニ決済、クレジットカード支払い」から選択し、それぞれのお手続きに進んでください
※決済手続きが完了してもPGマルチペイメントサービスより「**決済完了メール**」は配信されませんので、**二重支払いにご注意ください**

【バーチャル口座振込】

- ・バーチャル口座振込は請求(取引)ごとに振込専用口座を割り当てて決済をします(GMOあおぞらネット銀行のサービスを利用)
- ・決済URLより表示される振込先口座へお振込み手続きを行ってください
- ・利用金融機関によっては入金先が「その他金融機関」になる等、特殊になりますのでご注意ください
- ・振込手数料はご負担ください

※決済リンクから発行した口座はチーム専用です。複数チームまとめてのお支払いはできませんのでご注意ください

【コンビニ決済】

- ・決済URLより入力する「氏名」には「団体名・チーム名」を入力してください。
- ・決済URLより発行されるお支払番号を提示してコンビニエンスストアでお支払いをしてください。
- ・決済サービス送信専用アドレス(system@p01.mul-pay.com)からもご登録のメールアドレスにお支払番号が記載されたメールが届きます。
- ・利用可能なのは「セブンイレブン/ローソン/ファミリーマート/ミニストップ/デイリーヤマザキ/セイコーマート」です

【クレジットカード支払い】

- ・クレジットカード支払いで利用可能なのは「VISA/MASTER/JCB/AMEX/DINERS」です

- ④ 期日までに入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください
- ⑤ お振込み後の返金は原則できません
- ⑥ 複数チーム合算のお振込みはできませんのでご注意ください

5) エントリー完了メールを受信(決済後1週間以内) → エントリー完了

- ① お支払い確認後、USAジャパン管理システムよりエントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)をお送り致します
- ② エントリー完了メールは順次お送り致しますので、1週間程度お時間を頂戴する場合がございます
万が一、1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- ③ エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する「出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります
出場チーム向けの大会情報の記載がございますので、必ずご確認ください

6) その他注意事項

- ① お支払い後の登録変更、返金はできませんのでご了承ください
- ② **領収書の発行はお断りしております。以下をもって代えさせていただきますのでご了承ください**
 - ・バーチャル口座振込...各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
 - ・コンビニ決済...コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示されます)
 - ・クレジットカード...カード会社が発行する利用明細書

2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局(夏の大会専用メールアドレス)【usa-summercompe@cheer-edu.org】まで必ず受付番号・チーム名を記載の上、メールにてご連絡ください(※エントリーフォームの再送信は行わないでください)
- 2) 以下の内容について、エントリー完了(入金)後の変更は認められません
出場編成・部門・難度・人数区分／登録メンバー(選手・補欠ともに)／ビデオ撮影席のお申込
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられます。特に出場編成、部門、メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください
- 3) 提出物や資料送付先・ご連絡担当者に変更になった場合、また、やむを得ず辞退するやエントリー内容を変更する場合は、メールでご連絡をいただきますようお願いいたします。
- 4) その他、ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお願い致します(問い合わせ先はP.11 参照)

映像撮影・提出方法について

1. 映像提出について

- 1) 映像審査大会以外に出場するチームについては原則映像の提出は不要ですが、万が一会場開催が中止となる場合は全チーム映像審査に切り替わる可能性がありますので、映像のご準備をお願い致します

2. 撮影方法について

- 1) 演技映像は三脚などを利用して水平に画面を固定し定点撮影して下さい
- 2) ズームイン、ズームアウト、パン(カメラの首を左右へ水平に動かす操作)は禁止といたします
- 3) 動画の冒頭に(例)のように、エントリーNO. 編成・部門名、団体名、チーム名を記載した紙を撮影してください
- 4) 演技映像の編集は禁止ですが、上記の通り、エントリーナンバー、団体名、チーム名を記載した画像を付け足す編集は許容といたします。(スマホ用のアプリなどで編集をした場合、アプリ独自のファイル形式となり、アップロードの際に支障が出たり、画質が落ちたりする可能性がありますので、上記のように用紙の撮影を推奨します)
- 5) 演技映像に、あとから音楽を重ねる編集は可能ですが、その場合も、演技中の選手、指導者、観戦者の発声は禁止となりますので、ご承知おきください
- 6) 動画アップロードの際、すべてのファイルは100MB程度に圧縮されます
- 7) その他詳細は後日出場チーム専用ページに掲載いたしますので、必ずご確認ください

(例)

NO.1 Junior編成
Pom部門 Small
USAクラブ チームUSA

3. 提出映像に関する注意事項

- 1) 必ず最後まで再生できるかを確認してから提出してください
- 2) 入退場など演技以外の部分はできるだけカットしてください
- 3) LINEや、AirDropでの共有を繰り返した動画は、著しく画質が劣化していますので、ご注意ください
特にLINEで動画を送受信すると画質はかなり劣化しますので、提出用の動画では、極力お控えください。
- 4) 編集ソフトのマークなどが映り込まないようにご注意下さい

4. 提出方法・期間

- 1) 動画の提出は、指定のサーバー(動画管理システムMetaMovics)にアップロードをしていただきます
- 2) こちらの動画管理システムへのアップロードはWindows PCが必要となりますので、予めご了承ください
(スマートフォン、Mac製品からのアップロードはできません)
- 3) アップロードに関する詳細は、出場チーム専用ページに掲載する「アップロードマニュアル」をご確認ください
- 4) 映像の提出期間は下記の通りです

大会名	提出期間
【映像審査】All Star Challenge Competition 2021 Virtual	2021年8月27日(金)~9月2日(木)AM10時

※メールでの提出、DVD等での提出は原則不可

使用曲申請書の提出について

1.使用曲申請書について

- 1) 使用曲申請書は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出いただきます
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページに掲載いたします
- 3) ご提出いただいた申請については、後日USAジャパン大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います

音源・選手席・引率・音響担当・コーチシート・ビデオ撮影席について

対象: All Star Challenge Competition 2021 EAST

All Star Challenge Competition 2021 WEST

1.音源について

- 1) 今大会は、本番用音源に限りCDを廃止し下記の通りといたします

種 類	デバイス	ファイル形式
本番用音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 当日の選手受付での、本番用音源の提出は不要です。本番用音源、予備音源ともに音響席に持参してください
- 3) その他、詳細については出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認ください

2.選手席について

- 1) 出場日には、各チームの選手用の席を設けています(登録選手・補欠・引率者分)
- 2) 選手席は、原則、本番演技前後の待機、荷物置きとしての利用のみとする予定です
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載いたします

3.引率について

- 1) 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります
- 2) 引率者の参加費は不要です(当日人数分の「引率バス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください)
今大会は引率バスの返却は不要ですので、お持ち帰り頂きますようお願い致します
- 3) 引率者のうち最低1名は成年(20歳以上)であり、大会中の選手の管理及び、選手の体調不良や怪我・演技の中断などの事態が発生した際、対応や判断ができる方とします
- 4) 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください
- 5) お子様連れの引率をご遠慮ください

4.音響担当について

- 1) チームの音響担当者1名は、本番演技の3～4団体前までには音響席に着席できるようにお越しください
- 2) 本番用音源にトラブルが発生した場合予備音源が必要となりますので、チームの音響担当は必ず予備音源をご用意ください
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャック
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることを確かめください
※BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください。(演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認をお願いいたします)
- 5) **音響担当者は、演技開始から終了まで音響席で演技を観覧してください。コーチシートの利用はできません**
- 6) **音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可とします)**

5.コーチシートの設置について

- 1) 音響席内側に「コーチシート」を2席ご用意します。チームの演技の観覧にご利用ください(出番の直前にお越しください)
- 2) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能です。入れ替えは速やかに行ってください
- 3) **コーチシートに限り、自チームの演技動画の撮影が可能です。**
撮影機材の台数は問いませんが、速やかに入替えができるようにしてください。
- 4) コーチシートでの立見は禁止です。また、補欠、欠場した選手など引率パスをお持ちでない方のご利用も禁止させていただきます

【撮影した動画の取扱いについて】

コーチシートで撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。但し、マスメディア(TV・Webサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、必ずお申し出くださるようお願いいたします。

6.ビデオ撮影席について

- 1) **今大会でのビデオ撮影席の設置はございません。**自チームの演技動画はコーチシートより撮影が可能です

1. 審査

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

Cheerleading

- ① Cheerleading Prep部門 (Building Skill制限あり) は、70.5点満点で採点した得点を100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とする
審査は3つのカテゴリー (BUILDING・TUMBLING・OVERALL) ごとに行う。
- ② Cheerleading Non Building部門は、60点満点で採点した得点で採点した得点を100点満点換算した得点から減点を反映させた点数を得点とする
審査は2つのカテゴリー (TUMBLING・OVERALL) ごとに行う。

Dance

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる (詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点 (減点後) をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する (審査は各部門の内容に準じて行われる)

2. 表彰

1) 評価

- ① 競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行う (3区分)
評価の記したリボンを登録メンバー (選手・補欠) 分お渡しする

評価	Cheerleading	Dance
Superior	95.50 ~ 100.00	80.0 ~ 100.0
Excellent	86.00 ~ 95.49	68.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 85.99	~ 67.99

- ② 審査対象外部門については、演技に対する評価リボンの配布はありません
- ③ 審査対象外チームの中からスピリットにあふれるチーム・会場を盛り上げたチームは「グッドスピリットチーム」として表彰します。

2) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎 (人数区分のある部門に関しては人数区分毎) に得点の高い順に入賞が決定
※入賞枠はチーム数によって異なります
- ② 入賞以外に特別賞を設けるものとする
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

観覧について

- 1) 一般のご観覧については、決まり次第Webサイトに掲載いたします

1. 今後の予定他

- 1) 今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通りです。

掲 載 項 目	掲載予定時期
① ルールブック	4月下旬
② 審査関連資料（スコアシート・減点シート）	

※ルールブックやセーフティガイドラインは、部門によっては海外のルール改訂に合わせている関係上、掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします。

EAST

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月下旬
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

WEST

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	6月下旬
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

VIRTUAL

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	7月中旬
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

- 2) スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します。
随時更新しますので、ご確認をお願い致します。
閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします。
- 3) オフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします。
事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。
デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。

2. 大会成績証明書の発行について

- 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています。
- 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります。
（個人的な理由による発行は、受付しておりません。）
- 申請は、USAジャパンのWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください。
- 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください。
- 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです。
- その他発行に関する詳細は、USAジャパンのWebサイトにてご案内しております。

お問い合わせ

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお願い致します。

■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 11:00～15:00	03-5216-5545（事務所）
	大会当日のみ	090-5109-5545（携帯）
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	usa-summercompe@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheerrule@cheer-edu.org
	ダンス部門（上記以外の部門）の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ・取材/プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org



主催：一般社団法人Cheer&Dance Education

United Spirit Association, Japan

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>

