

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

<b>Choreography</b>		35	SCORE	<b>Comments</b>
<b>USE OF POM / STYLE / CREATIVITY</b> ポンの使い方/スタイル/創造性				
Pom Motions / Dance Movement / Variety ポンモーション / ダンスムーブメント / バラエティ	15			
Visual Effects 視覚的効果				
Musical Interpretation 音楽の解釈				
<b>ROUTINE STAGING</b> ルーティーンステージング				
Transitions / Continuity 変遷 / 連続性	10			
Formation / Use of Floor フォーメーション / フロアの使い方				
<b>TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES</b> テクニカルスキル/特殊性				
Turns ターン				
Kicks キック				
Leaps / Jumps リープ / ジャンプ	10			
Use of Team チームの活用				
<b>Execution</b>		45	SCORE	
<b>POM TECHNIQUE / MOVEMENT TECHNIQUE</b> ポンの技術/動きの技術				
Control / Placement コントロール / 体の位置	20			
Sharpness / Precision シャープさ / 正確さ				
<b>UNIFORMITY</b> 画一性				
Synchronization 同調性				
Timing / Rhythm / Pace タイミング / リズム / ペース	15			
Spacing 位置間隔				
<b>TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES</b> テクニカルスキル/特殊性				
Turns ターン				
Kicks キック				
Leaps / Jumps リープ / ジャンプ	10			
Overall Technique テクニック全般				
<b>Performance</b>		20	SCORE	
<b>SHOWMANSHIP</b> ショーマンシップ				
Smiles / Projection スマイル / 表情				
Energy / Expression / Emotion エナジー / 表現 / 感情	10			
Eye Contact / Confidence アイコンタクト / 自信				
Recoveries リカバリー				
<b>OVERALL IMPRESSION</b> 全体的な印象				
Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象	10			