

赤字：昨年からの変更・追加

ルールブックについて

- 1) このルールブックは、学校団体対象 ダンス (SD) ルールブックです
- 2) 該当の大会は下記の通りです

該 当 大 会
USA Regionals 2021 (地区大会)

※1度掲載された後も、変更・追記・更新がある場合がございます。
変更・追記・更新に関してはWebサイトにてご案内しますので、随時ご確認をお願い致します。

※**全国選手権大会 USA Nationals 2021 のルールは、1月中旬以降にご案内予定です**
Regionals 2021 のルールから変更が生じる可能性がありますので予めご了承ください

- 3) 各大会の詳細に関しては、必ず開催要項をご確認ください

減点について

- 1) 競技規定及び演技規定から外れた項目に対して減点が課せられる
- 2) 演技規定は編成・部門により異なります (競技規定は全編成・部門共通)
- 3) 違反内容により減点される点数が異なります (詳細は減点チェックシートに記載)
- 4) 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある
- 5) 得点算出方法、減点の反映については各大会の開催要項を確認してください

編成/部門/人数区分について

チームの構成人数は **大会会場、練習、移動の際の密集を避けるため、今年に限り以下の通り上限を設ける**

- 1) 3名以上**24名以下**とする
- 2) 審査対象外部門（Half-Time USA）も同様に、3名以上 **24名以下**とする

※その他、出場資格、編成/部門/難度/人数区分については、必ず大会の開催要項をご確認ください

1. 編成について

- 1) 中学校編成・・・全員が同一学校の中学生であること
- 2) 高校編成・・・全員が同一学校の高校生であること
- 3) 大学編成・・・全員が同一学校の大学生であること

※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は高校編成にエントリーすること

※短期大学・専門学校・**大学院生**は大学編成に含まれる

2. 部門について

部 門	部門の特徴	実 施 編 成		
		中学校	高校	大学
Song/Pom部門	学校団体の応援活動から派生した演技。 同調性と視覚的効果、美しく正確なアームモーション、Pomを使用した技術、ダンスの技術的要素と正確性が求められる。 (*)中学校編成 Advanceは一部の大会でのみ実施（夏の大会開催概要参照）	● ※1	● ※2	-
Song/Pom Dance部門	学校団体の応援活動から派生した演技。 同調性と視覚的効果、美しく正確なアームモーション、Pomを使用した技術、ダンスの技術的要素と正確性、また曲に合わせたダンスワークが求められる。 ※Song/Pom Dance部門は、Regionals/Nationals 2022をもって廃止する	-	●	-
Pom部門	同調性と視覚的効果、美しく正確なアームモーション、Pomを使用した技術、ダンスの技術的要素と正確性が求められる。	-	-	● ※1
Hip Hop部門	ヒップホップ・ファンク・ロッキングなどのストリートスタイルで構成された内容。 正確性、スタイル、独創性、ボディバランス、ボディコントロール、リズム、統一感、楽曲の演出を強調したの動きが求められる。 ジャンプなどのアスレチックな動作を加えることも可。	●	● ※1	●
Jazz部門	ジャズ・リリカル・モダンなど、トラディショナルな各ダンススタイルの技術的要素と正確性、独創性、コンビネーション、音楽性、しなやかさ、バランス力、姿勢、チームの統一感が求められる。	●	●	●
Spiritleading部門	ハーフタイムのようにショーアップされた、スポーツエンターテインメント性のある内容が求められる。	●	●	●

※1・・・人数区分【Small/Large】の2分割に分かれる

※2・・・人数区分【Small/Medium/Large】の3分割に分かれる

3.人数区分について

- 1) チームの構成人数により、部門が細分化される人数区分は以下のとおり
 - ・2分割の人数区分・・・【Small】3～14名 【Large】15～**24名以下**
 - ・3分割の人数区分・・・【Small】3～9名 【Medium】10～17名 【Large】18～**24名以下**