

赤字：昨年からの変更・追加

ルールブックについて

- 1) このルールブックは、クラブチーム及び小学校団体対象ダンス（AD）ルールブックです
- 2) 該当の大会は下記の通りです

該 当 大 会
USA Regionals 2021（地区大会）

※1度掲載された後も、変更・追記・更新がある場合がございます
変更・追記・更新に関してはWebサイトにてご案内しますので、随時ご確認をお願い致します

※全国選手権大会 USA Nationals 2021のルールは、1月中旬以降にご案内予定です
Regionals 2021のルールから変更が生じる可能性がありますので予めご了承ください

- 3) 各大会の詳細に関しては、必ず開催要項をご確認ください

減点について

- 1) 競技規定及び演技規定から外れた項目に対して減点が課せられる
- 2) 演技規定は編成・部門により異なります（競技規定は全編成・部門共通）
- 3) 違反内容により減点される点数が異なります（詳細は減点チェックシートに記載）
- 4) 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある
- 5) 得点算出方法、減点の反映については各大会の開催要項を確認してください

編成/部門/人数区分について

チームの構成人数は **大会会場、練習、移動の際の密集を避けるため、今年に限り以下の通り上限を設ける**

- 1) 3名以上**24名以下**とする
- 2) 審査対象外部門（Half-Time USA）も同様に、3名以上 **24名以下**とする

※その他、出場資格、編成/部門/難度/人数区分については、必ず大会の開催要項をご確認ください

1. 編成について ※チームメンバーの最高年齢、かつ最低年齢にあわせて編成を選択すること

- 1) Mini（ミニ）編成…………… 小学4年以下
- 2) Youth（ユース）編成…………… **小学1年生以上**～小学6年以下
- 3) Junior（ジュニア）編成…………… **小学5年生以上**～中学3年以下
- 4) Senior（シニア）編成…………… **小学5年生以上**～高校3年以下
- 5) Open（オープン）編成…………… 中学2年以上

2. 部門について

部 門	部門の特徴	実 施 編 成				
		Mini	Youth	Junior	Senior	Open
Pom部門	同調性と視覚的効果、美しく正確なアームモーション、Pomを使用した技術、ダンスの技術的要素と正確性が求められる。 視覚的効果とは、立体的変化、グループワーク、フォーメーションチェンジ、異なる色のPomの使用など。	●	●	●	●	●
Hip Hop部門	ヒップホップ・ファンク・ロックンロールなどのストリートスタイルで構成された内容。 正確性、スタイル、独創性、ボディバランス、ボディコントロール、リズム、統一感、楽曲の演出を強調した動きが求められる。 ジャンプなどのアスレチックな動作を加えることも可。	●	●	●	●	●
Jazz部門	一体感のあるシャープでしなやかな動きと、ダンステクニカルスキルを含む内容。 ダンススタイルの技術的要素と正確性、独創性、コンビネーション、音楽性、しなやかさ、バランス力、姿勢、チームの統一感が求められる。	●	●	●	●	●
Contemporary/Lyrical部門	音楽のリリックやリズムの特徴を大切に、モダンやバレエの表現を用いて構成される内容。動きのコントロール、表現力、身体のコントラクションとリリース、チームの統一性が求められる。	-	-	-	●	●
Spiritleading部門	ハーフタイムのようにショーアップされた、スポーツエンターテインメント性のある内容が求められる。	●	●	●	●	●

3.人数区分について

- 1) Mini・Youth・Junior編成 Pom部門では、3つの人数区分に分かれる
【Small】3～8名 【Medium】9～14名 【Large】15名～**24名以下**