



チアリーディング & ダンス選手権大会 開催要項

＜学校団体対象＞

USA Regionals 2021 -地区大会-

All Japan Cheerleading&Dance Championship

USA School&College Nationals 2021 -全国選手権大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2021年 3月25日（木）・26日（金）

USA School & College Nationals 2021 -全国選手権大会- につきましては、
現在、新型コロナウイルス感染症対策を講じた大会運営方法を検討し
会場（幕張メッセ）での開催を予定しております。

しかしながら、行政からの要請、また大会事務局の判断により、
無観客での開催になる場合や、会場での開催が困難と判断した場合は
すべての部門を【映像審査】に振り替える可能性がございます。
その判断につきましては、2021年1月をめぐり、お知らせをする予定です。
現状より、大幅に大会運営が変更になる場合もございますので
要項を熟読され、ご理解を頂いた上ご参加ください。

ご心配をおかけいたしますが、ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。



Regionals/Nationals2021における 重要な変更点について

- Regionals2021は、全会場、映像提出による審査で行います
- 今回は、エントリーする大会を学校所在地により
限定させていただきます(出場大会の選択はできません)
- 映像審査で行うため、再エントリー制度はありません
- 会場での開催が困難と判断された場合は
【バーチャル大会(映像審査)】に
振り替えさせていただく可能性がございます
- 「USA School&College Nationals 2021 -全国選手権大会-」における
Show-Time USAの実施はございません
- 全部門で1チームの人数の上限を24名とします
- Show Cheerleading部門において演技時間に変更があります
- Regionals2021には、全部門共通競技規定があります。
必ず、各部門Regionals2021用ルールブックとあわせてご確認ください

詳細については要項内の情報をご確認下さい



目 次

- P. 1 大会開催日程
- P. 2 大会参加にあたり
- P. 3 出場資格
編成/部門/難度/人数区分について
- P. 4 演技フロア・演技時間について
全部門共通規定・ルールブックについて
- P. 5 競技部門 エントリーについて
- P. 6 審査対象外部部門 エントリーについて
ビデオ撮影席について
- P. 7 大会エントリー方法について
- P. 8 審査・表彰
- P. 9 動画配信について
その他
- P. 10 お問い合わせ

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

大会開催日程



USAリージョナルス（地区大会）開催日程

※ Regionals2021につきましては、参加大会の選択はできませんので、ご了承ください
詳しくは、P.5「競技部門 エントリーについて」をご参照ください

地区大会名	対象学校所在地
※ 審査実施の順番ではありません	
北海道大会	北海道
東北・北関東大会	青森県 秋田県 岩手県 山形県 宮城県 福島県 茨城県 栃木県 群馬県
甲信越大会	長野県 新潟県 福井県 石川県 富山県
東京大会	東京都
神奈川大会	神奈川県
埼玉大会	埼玉県
千葉大会	千葉県
東海大会	静岡県 山梨県 愛知県 岐阜県 三重県
関西・中四国大会	大阪府 京都府 奈良県 岡山県 兵庫県 滋賀県 和歌山県
	広島県 鳥取県 島根県 山口県 香川県 徳島県 愛媛県 高知県
九州・沖縄大会	福岡県 佐賀県 長崎県 大分県 宮崎県 熊本県 鹿児島県 沖縄県



USAナショナルズ（全国選手権大会）開催日程

大会名	開催日		開催場所
USA School&College Nationals スクールアンドカレッジ ナショナルズ (全国選手権大会)	2021年 3月25日(木)	中学校編成 Song/Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区中瀬2-1
		高校編成 Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	
		大学編成 Pom、Hip Hop、Jazz、Spiritleading部門	
	2021年 3月26日(金)	全編成 Show Cheerleading部門	
		高校編成 Song/Pom、Song/Pom Dance部門	

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- ・今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ、開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め、中止する可能性がある。また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず、練習、移動においても、選手を監督し感染リスクと、それに対する対応策を理解したうえで、大会に参加すること。

大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一. チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に問いません。
- 二. 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、**感染症(者)との接触**の可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に對し一切責任を問いません。
- 三. 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に對して一切の責任を問いません。
- 四. 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五. 大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 六. 一度支払った代金(参加費・動画視聴料など)の返金請求は行えないことに同意します。

<個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一. 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二. 事業における市場調査、商品開発

出場資格

- 1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であること（学校名での出場が可能であること）
- 2) 出場選手は2021年3月31日まで在学していること
※全員が同一学校の生徒であること（全員が同一学校の生徒でない場合は、All Starを選択すること）
- 3) 1)の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外の教育施設（例：在外日本人学校）であること。それ以外の学校団体（インターナショナルスクールなど）は、原則オールスターを選択すること
※学校団体がAll Starか、判断を迷われる場合は大会事務局までお問い合わせください
- 4) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 5) リージョナルス（地区大会）を通して、競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人2チームまでのエントリーとする
- 6) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 7) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない（異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能）
＜例＞ 高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Song/Pom部門 Medium には、エントリー不可
高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Jazz部門 にはエントリー可
- 8) チームの構成人数は **大会会場、練習、移動の際の密集を避けるため、今年に限り以下**の通り上限を設ける
①Show Cheerleading部門は、5名以上**24名以下**とする
②School&College Dance部門は、3名以上**24名以下**とする
③審査対象外部門(Half-Time USA)は、は3名以上**24名以下**とする
- 9) **今年に限り**同一の学校から同編成・同部門にエントリーできるチーム数は**5チーム**までとする
- 10) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること

編成/部門/難度/人数区分について

1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「**編成**」とは、学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「**部門**」とは、演技ジャンルのこと（Song/Pom部門、HipHop部門など）
- 3) 「**難度**」とは、レベルによって定められた区分のこと（Novice、Advance）
- 4) 「**人数区分**」とは、人数に応じた区分のこと（Small、Medium、Large）
※難度・人数区分の有無は部門により異なる



2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合がある
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する
＜例＞ 高校編成 Song/Pom部門 Medium A（10～13名）/高校編成 Song/Pom部門 Medium B（14～17名）など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

4. 出場編成・部門の選択

【編成の選択】

- ・中学校編成 …… 全員が同一学校の中学生であること
- ・高校編成 …… 全員が同一学校の高校生であること
※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、**高校編成**にエントリーすること
- ・大学編成 …… 全員が同一学校の大学生であること
※短期大学・専門学校、**大学院生**は大学編成に含まれる

※全ての編成においてチームの性別構成は男女混合または女性のみとすること

【部門/難度の選択】

＜Show Cheerleading部門＞

Show Cheerleading部門 Novice	中学校編成・高校編成
Show Cheerleading部門 Advance	中学校編成・高校編成
Show Cheerleading部門 ※難度なし	大学編成

＜School&College Dance部門＞

Song/Pom部門	中学校編成(Small/Large)・高校編成(Small/Medium/Large)
Song/Pom Dance部門 ※	高校編成
Pom部門	大学編成(Small/Large)
Hip Hop部門	中学校編成・高校編成(Small/Large)・大学編成
Jazz部門	中学校編成・高校編成・大学編成
Spiritleading部門	中学校編成・高校編成・大学編成

※Song/Pom Dance部門は、Regionals/Nationals 2022をもって廃止する

*チームの構成人数により、部門が細分化される人数区分は以下のとおり

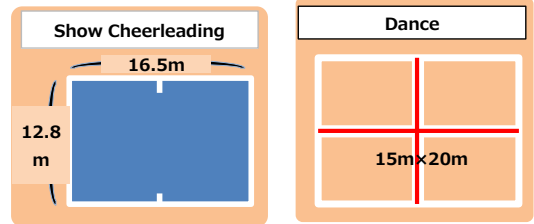
- ・2分割の人数区分・・・【Small】3～14名 【Large】15～24名以下
- ・3分割の人数区分・・・【Small】3～9名 【Medium】10～17名 【Large】18～24名以下

演技フロア・演技時間について

1. 演技フロア

- 1) Show Cheerleading部門 奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)以内
ツイストを含むタンブリング技(アラビアン、フルツイスト・レイアウト等)はマット環境以外での実施は禁止
例外:側転、ロンダート、着手なし側転は可
- 2) Dance部門 奥行15m×幅20m以内

※いずれも演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること



2. 演技時間

- 1) Show Cheerleading部門: 2分00秒以内
※Musicパート: 1分30秒以内とCheerパート(USAより共通音源提供)で構成する
- 2) Dance部門: 1分45秒～2分30秒
- 3) 審査対象外部門: Half-Time USA(地区大会) 2分00秒以内

※その他ルール詳細は、2021年用各ルールブック参照

全部門共通競技規定・ルールブックについて

1. 全部門共通競技規定

- 1) ソーシャルディスタンスを保った状態(※)で演技を行うこと
 - 2) ソーシャルディスタンスを保った状態(※)でのフォーメーションチェンジは可
 - 3) 選手同士の接触(スタンツ、リフト等)や至近距離での対面は不可
 - 4) 手具または道具を複数の選手で共有することは禁止 (ポンポンや手具の交換、など)
 - 5) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止
- (※)選手同士の間隔が2m程度が目安

2. ルールブック

今年度は、コロナ感染症対策を講じた特別ルールを採用しています。

1. 全部門共通競技規定 を前提に、必ずRegionals2021用ルールブック(以下、2021用ルールブック)もご確認の上、演技構成を行ってください。

【Regionals2021用ルールブックの構成】

学校団体対象	閲覧対象 編成・部門	内 容
Show Cheerleading	Show Cheerleading部門	競技規定/安全規約/難度規定/【チアマット有】審査対象外部門ルール
School&College Dance	中学校/高校/大学編成 Song/Pom部門 Song/Pom Dance部門、 Pom部門、Hip Hop部門、 Jazz部門、Spiritleading部門	競技規定/演技規定/ 審査対象外部門ルール(Dance部門)/

- 1) 大会出場にあたっては、規定となる「2021用ルールブック」の内容を理解した上でエントリーをし
また、演技構成については、同様に2021用ルールブックを必ずお読みいただき、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 2) 資料は、USAジャパンのWebサイトより閲覧・ダウンロードが可能です
- 3) 編成・部門により、参照する2021用ルールブックが異なるので、対象の2021用ルールブックを必ず確認してください
- 4) 審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技構成をしてください
(審査対象外部門の名称は、Regionalsは「Half-Time USA」)となる
- 5) 2021用ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合があるので必ず最新のものをご参照してください

Regionals/地区大会

1.参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| 1) 登録メンバーが3～5名の場合 | 1チーム1エントリーにつき一律 : 14,300円(税込) |
| 2) 登録メンバーが6名以上の場合 | 1人1エントリーにつき : 2,860円(税込) |

2.メンバー登録(選手・補欠)

- 出場チーム単位でのエントリーとする
- 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能
- 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可
- エントリー完了後は、全大会期間(Regionals～Nationals)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可
- エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出ること
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については動画提出の際にメールにて申告すること)
- メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告すること ※エントリーフォームに記載する項目あり

3.エントリー期間・実施部門

- USAジャパンWebサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください。
エントリーできる大会は、学校の所在地により以下の通り (審査対象外部部門のエントリーも競技部門同様の手続が必要です)
学校所在地が複数ある場合
学校所在地が複数の都道府県にある場合は、主な練習場所のある都道府県に該当する地区大会を選択してください。
- 今年度はすべての大会を映像審査で行います。各大会エントリー数に上限はありません

活動地域	エントリー期間	動画提出〆切
北海道大会 東北・北関東大会 甲信越大会 東海大会 関西・中四国大会 九州・沖縄大会	10月 26日(月) 13時00分 から 11月 4日(水) 10時00分	2021年 1月12日(火)10時00分
東京大会 神奈川大会 埼玉大会 千葉大会	11月4日(水) 13時00分 から 11月10日(火) 10時00分	2021年 1月19日(火)10時00分

- 中学校・高校の申込は必ず顧問の先生が行い、登録住所は学校・電話番号は学校及び顧問の情報を必ず入力してください
- 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行わないでください
- エントリーをキャンセルする場合は、メールにて事務局まで連絡をしてください

4. 映像、使用曲申請書の提出について

- 演技映像は以下の方法で撮影を行うこと
 - ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
 - 少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
 - 演技動画は演技開始するフォーメーションについてから、演技終了までを撮影したものとすること(入退場は不要)
- 映像はデータで提出すること。PC(Windows10、7)で再生予定のため、再生可能か確認の上、提出してください。
- 動画のファイル名は、「大会名_エントリー番号(スケジュールは12月中旬発表予定)_学校名または団体名_チーム名」にしてください
- 動画の提出方法については、現在、新しい方式を検討しております。決定し次第、ご案内をいたします。
- 動画が未提出の場合、また再生ができなかった場合は、審査対象外となり、ご参加費のご返金も出来かねますのでご了承ください。
- 使用曲申請書はメールでお送りください。詳細は出場チーム専用ページでご案内いたします。

Nationals/全国選手権大会

1.参加費・動画視聴料のお支払

参加費、動画視聴料については、2021年1月リリース(予定)のUSA Nationals開催要項に掲載予定

2.メンバー登録(選手・補欠)

- いかなる場合も地区大会のエントリー完了後から登録メンバーを追加することはできません
- 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請をしてください
- 補欠メンバーを、出場選手として追加することはできません
- 地区大会から編成・部門・難度を変更することはできません
※人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

3. その他

- 1) 各地区大会ごとに審査を行い、ナショナルズ進出チームは、2021年1月下旬より、順次、発表を予定しています
ナショナルズ進出チームには、結果発表後にご参加費等をご案内いたしますので、お支払いについてはそちらをご確認ください。
- 2) ナショナルズに出場しない場合は、必ず辞退申請をしてください
- 3) Nationals2021については、シード権保持チームは、対象者なしとします
※シード権とは、………リージョナルズが免除になる権利

審査対象外部部門 エントリーについて

審査対象外部部門へのエントリーは、1人1回限りとなります

Regionals/Half-Time USA

1. Half-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) Half-Time USAの参加費・エントリー方法については、競技部門と同様とする

2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上24名以下、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認してください
(原則、競技部門のルールに則った内容としてください)

3. 評価

- 1) 審査対象外部部門(Half-Time USAのみ)は、公認スタッフによるコメントシートを配布します(得点は出ません)

※今年度はNationalsでの審査対象外部部門(Show-Time USA)の募集はありません

ビデオ撮影席について

Regionals/地区大会

- 1) 今大会は、動画での審査を行うため、ビデオ撮影席の販売は行いません

1. エントリーの流れ

Regionals/地区大会

1) USAジャパンのWebサイトよりチームエントリーフォームの送信

- 1 エントリーにつき1回の送信が必要です(同一校で複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります)
- 2 エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分
 【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名
 【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所
 【その他】 選手数/補欠数(ここでは人数のみ入力) ※チームアナウンスコメントの提出不要

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- 3 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください
- 4 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず大会事務局にご連絡ください

2) 選手情報登録フォームの送信 ※エントリー受付期間中に行ってください

- 1 選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場)はエントリーフォーム送信後に別フォームから行っていただきます。
- 2 エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますのでそこから選手情報登録フォームにお進みください。
 ※登録している部門の人数区分内であれば選手人数の変更が可能(選手登録フォームに「追加」「削除」ボタンがあります)
 登録人数区分を超える変更の場合は大会事務局までご連絡ください
- 3 選手情報登録フォームのURL有効期限は申込大会のエントリー受付期間最終日までです。
 期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期限内に選手登録フォームに入力してください。
 ※万が一、期日を過ぎてしまった場合は大会事務局までご連絡ください。エントリーフォームの再送信は行わないでください。
- 4 参加費のご入金には選手登録完了後にお手続きをお願い致します。(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)

3) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください。

- 1 エントリーフォーム送信直後に自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください
 ※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください
 【autosender@usa-j-form.jp】
 ※すぐにメールが届かない場合は、アドレスが正しくない、もしくは送信不具合の可能性があります。事務局にご連絡ください
- 2 仮受付メールに記載してある2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号になります。
 大会終了後も大切にお控えください。
- 3 エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください

4) 代金(参加費)のお支払

- 1 代金のお支払いについては選手情報登録後の自動返信メールに記載がございますので、申込大会のエントリー受付期間最終日から3日後までに、代金の決済をお願いいたします。
 (銀行振込を選択された場合、以前と異なる口座情報になりますのでご注意ください)
- 2 期日以内に決済の確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください。
- 3 銀行振込をお選びの際は、お振込人名義に、その他の決済方法の場合にも、備考欄などがある場合は、必ず団体・チーム名の前に受付番号(アルファベット2文字と10ケタの数字)を入れてください。
 例) SD171223△△△△ ○○○○○高校
- 6 決済完了後の返金は原則できません。
- 7 複数チーム合算で決済を行う場合はメールにて事務局までご連絡ください。

5) エントリー完了メールを受信(決済後1週間程度) → エントリー完了

- 1 決済完了後1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください。
- 2 エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する出場チーム専用ページのログインパスワードが記載してあります。
 出場チーム向けの今後の大会情報は、すべてそちらでご確認いただくことになります。(12月中旬より掲載予定)

Nationals/全国選手権大会

- 1 各地区大会において、Nationals進出が決定したチームに、お申込みの詳細をご案内いたします

2. エントリー内容の変更について

- 1 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局 usa-regionals@cheer-edu.org までメールにてご連絡ください。
 (※エントリーフォームの再送信は行わないでください)
- 2 以下の内容について、エントリー完了(決済完了)後の変更は認められません。
 出場大会/出場編成・部門・難度・人数区分/登録メンバー(選手・補欠ともに)
 ※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられますので、特に出場編成・部門・メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください。
- 3 提出物や資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合は、必ずメールにてご連絡ください。
- 4 やむを得ず、変更事項が発生した場合や出場を辞退する場合は、必ず事務局まで一報ください。(問い合わせ先はP.10参照)

1. 審査

Regionals/地区大会

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

Show Cheerleading部門

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、TUMBLING&JUMPS得点の合計得点(70点満点)を100点満点換算した得点から、減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は3つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・TUMBLING&JUMPS)ごとに行う

School&College Dance部門

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

Nationals/全国選手権大会

得点、減点、順位については、2021年1月リリース(予定)のUSA Nationals開催要項に掲載します

2. 表彰

Regionals/地区大会

1) 評価

- ① **Regionalsに限り**、競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行う(3区分)
評価の記したリボンを登録メンバー(選手・補欠)分お渡しする

評価	学校団体対象	
	Show Cheerleading部門	School&College Dance部門
Superior	92.0 ~ 100.0	80.00 ~ 100.00
Excellent	83.0 ~ 91.9	68.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 82.9	~ 67.99

- ② 審査対象外部門については、演技に対する評価リボンの配布はありません
- ③ 全国選手権大会での評価はございません

2) 全国選手権大会(Nationals) 進出基準

- ① 全国選手権大会進出については、入賞・特別賞の受賞と関係なく、チームの得点がエントリーしている編成・部門の進出基準得点以上であることが条件となる
- ② 進出を判定する点数は、Cheerleading部門はチームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)、Dance部門はチームの平均点(減点前の得点)である
但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではありません
- ③ 全国選手権大会進出チームの発表は、各地区大会の映像審査終了後、Webサイトにて発表します
各地区大会の審査結果発表日は、エントリー終了後、12月中旬をめどにご案内をいたします。
各編成・部門における進出基準方法は以下の通り

編成/部門	Show Cheerleading	Song/Pom	Song/Pom Dance	Pom	Hip Hop	Jazz	Spiritleading
中学校編成	87	75	-	-	75	75	75
高校編成	87	77	75	-	75	75	75
大学編成	87	-	-	75	75	75	75

3) 入賞・特別賞

Regionals/地区大会

- ① 表彰は各地区大会毎に行う
- ② 各地区大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞)を設けるものとする
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

Nationals/全国選手権大会

入賞、特別賞については、2021年1月リリース(予定)のUSA Nationals開催要項に掲載します

動画配信について

Regionals/地区大会

- 1) 動画配信の有無について、決定し次第、ご案内をいたします

Nationals/全国選手権大会

公式動画配信については、2021年1月リリース(予定)のUSA Nationals開催要項に掲載します

その他

1. 今後の予定他

- 1) 今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通り

掲 載 項 目	掲載予定時期
① Regionals2021用 ルールブック	10月中旬
② 審査関連資料(スコアシート・減点シート)	

※ルールブックは掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします

Regionals/地区大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	10月中旬
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

Nationals/全国選手権大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	12月
② 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	2月中旬

- 2) スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します
随時更新しますので、ご確認をお願い致します
閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします
- 3) USAオフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします。
事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。
デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。

2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります
(個人的な理由による発行は、受付していません)
- 3) 申請は、USAジャパンのWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください
- 4) Regionals~Nationals 2021(2020/12~2021/3開催大会)の成績証明書の発行開始は、2021年4月中旬以降となります
- 5) 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください
- 6) **発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです**
学校団体(中学校・高校)は顧問の先生が申請者となり、学校を送付先として指定してください(個人宅宛の送付はできかねます)
- 7) その他発行に関する詳細は、USAジャパンのWebサイトにてご案内しております

お問い合わせ

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお願い致します

■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 11:00～16:00	03-5216-5545（事務所）
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	Regionals出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	usa-regionals@cheer-edu.org
	Nationals出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	usa-nationals@cheer-edu.org
	The Peak出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等）	usa-peak@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheerrule@cheer-edu.org
	ダンス部門(上記以外の部門)の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ・取材/プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org



主催：一般社団法人 Cheer & Dance Education United Spirit Association, Japan
〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミビル3 3F
TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>

