



# USA Nationals 2020

## Mini/Youth編成 全部門

## Junior/Senior/Open編成 Spiritleading部門

|    |  |    |      |  |
|----|--|----|------|--|
| NO |  | NO | Team |  |
|----|--|----|------|--|

| GROUP EXECUTION | 60 | SCORE | COMMENTS |
|-----------------|----|-------|----------|
|-----------------|----|-------|----------|

|  |    |
|--|----|
| <b>OVERALL IMPRESSION</b><br>COMMUNICATION / PROJECTION / APPROPRIATENESS<br><b>全体の印象</b> 表現力/表情/適正さ | 10 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>UNIFORMITY</b><br>SYNCHRONIZATION / TIMING<br><b>画一性</b> 同調性/タイミング | 10 |
|---|----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>SPACING</b><br><b>位置間隔</b> | 10 |
|-------------------------------|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>EXECUTION OF TECHNICAL ELEMENTS</b><br>PROPER EXECUTION OF STYLE SPECIFIC SKILLS & FEATURED ELEMENTS<br><b>テクニックの実施</b> スタイル特有の技術的要素の正確な実施 | 10 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>MOVEMENT TECHNIQUE</b><br>PLACEMENT / CONTROL / STRENGTH / MUSICALITY<br><b>動きの技術</b> 姿勢/コントロール/強さ/音楽性 | 20 |
|---|----|

| CHOREOGRAPHY | 40 |
|--------------|----|
|--------------|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>CREATIVITY &amp; ORIGINALITY</b><br><b>Musicality</b> / VISUAL EFFECTS / VARIETY<br><b>創造性・オリジナリティ</b> 音楽性/視覚的効果/バラエティ | 20 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>ROUTINE STAGING</b><br>FORMATIONS / TRANSITIONS / FLOW OF ROUTINE<br><b>ルーティーンステージング</b> フォーメーション/変遷/ルーティーンの流れ | 10 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| <b>DIFFICULTY</b><br>INCORPORATION OF LEVEL APPROPRIATE MOVEMENT & SKILLS<br><b>難度</b> レベルに合った適切な動き・スキル | 10 |
|---|----|

**TOTAL SCORE**

Judge's Name