

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

<b>Choreography</b>		40	SCORE	Comments
<b>USE OF POM / STYLE / CREATIVITY ポンの使い方/スタイル/創造性</b>				
Pom Motions / Dance Movement / Variety ポンモーション / ダンスムーブメント / パラエティ		15		
Visual Effects 視覚的効果				
Musical Interpretation 音楽の解釈				
<b>ROUTINE STAGING ルーティーンステージング</b>				
Transitions / Continuity 変遷 / 連続性		15		
Formation / Use of Floor フォーメーション / フロアの使い方				
<b>TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性</b>				
Turns ターン		10		
Kicks キック				
Leaps / Jumps リープ / ジャンプ				
Use of Team チームの活用				
<b>Execution</b>		40	SCORE	
<b>POM TECHNIQUE / MOVEMENT TECHNIQUE ポンの技術/動きの技術</b>				
Control / Placement コントロール / 体の位置		15		
Sharpness / Precision シャープさ / 正確さ				
<b>UNIFORMITY 画一性</b>				
Synchronization 同調性		15		
Timing / Rhythm / Pace タイミング / リズム / ペース				
Spacing 位置間隔				
<b>TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性</b>				
Turns ターン		10		
Kicks キック				
Leaps / Jumps リープ / ジャンプ				
Overall Technique テクニック全般				
<b>Performance</b>		20	SCORE	
<b>SHOWMANSHIP ショーマンシップ</b>				
Smiles / Projection スマイル / 表情		10		
Energy / Expression / Emotion エナジー / 表現 / 感情				
Eye Contact / Confidence アイコンタクト / 自信				
Recoveries リカバリー				
<b>OVERALL IMPRESSION 全体的な印象</b>				
Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象		10		