

USA Regionals 2020

Instuctor Name

NO	L	NO		Team							
							_				
	(+)	Supe	rior Pei	<mark>rformanc</mark>	e (@)	Average Pe	erformance	ormance (✓)Improvement Nee			
CHOREOGRAPHY											
	Beginning/Ending Originality/Creativity Specialities Difficulty			オ ー	プニング/エン・ ジナリティ/創造 性		Formatio Use of	<u>_</u>		視覚的効果 フォーメーション/エリアの使い方 ポンポン・手具の使い方 音楽の解釈	
	SUPERIOR			EXC	ELLENT	OUTS	TANDING	ANDING GOOD		FAIR	
	EX	(EC	UTIO	N							
	Strength of Motion Placement/Control Kicks/Turns Leaps/Jumps			コンキッ	-ションの強さ パロール パク/ターン プ/ジャンプ		Uniforn	☐ Timing/Rhythm ☐ Uniformity ☐ Spacing ☐ Style		タイミング/リズム チームの画一性 位置間隔 チアとしてのスタイル	
	SUPERIOR			EXC	EXCELLENT OUTST		TANDING	ANDING GOOD		FAIR	
	SHO	۱W	IANS	HIP							
	Smile Appearance Carriage Eye Contact			態周	頁 どしなみ き・身のこなし ′コンタクト		☐ Confide	☐ Spirit/Enthusiasm☐ Confidence☐ Recoveries☐ Audience Appeal		スピリット/情熱 自信 リカバリー 観客へのアピール	
	SUPERIOR			EXC	EXCELLENT OUTS		ANDING GOOD) FAIR		
<u>4/1</u>	SUPER		PERIOR	IOR EXCELLENT		OUTSTANE	OUTSTANDING		FAIR		