

赤字：1.1.1版からの変更・追加

ルールブックについて

- 1) このルールブックは、クラブチーム及び小学校団体対象ダンス（AD）ルールブックです
- 2) 該当の大会及び更新時期は下記の通りです

該 当 大 会	更新時期(目安)
USA Japan All Star Challenge Competition (夏の大会)	毎年5月～6月頃予定
USA Regionals (地区大会)	毎年9月～10月頃予定
USA All Star Nationals (全国選手権大会)	
USA The Peak (選抜クラブチーム大会)	

※各大会シーズンの前にルールブックの更新をする予定です。毎年更新が入る予定ですので、出場の際は必ずご確認ください。

※更新時期はあくまでも目安となります。また1度更新された後も、変更・追記がある場合がございます。

更新・変更・追記に関してはWebサイトにてご案内しますので、随時ご確認をお願い致します。

- 3) 各大会の詳細に関しては、必ず開催要項をご確認ください

減点について

- 1) 競技規定及び演技規定から外れた項目に対して減点が課せられる
- 2) 演技規定は編成・部門により異なります（競技規定は全編成・部門共通）
- 3) 違反内容により減点される点数が異なります（詳細は減点チェックシートに記載）
- 4) 夏の大会のみ実施のPom Prep部門においては、「ダンステクニック・スキルの実施制限」が設けられている
記載内容から外れた実施に対して、1か所につき1点が減点される
※Regionals / The Peak / Nationals ではPom Prep部門の実施はございません
- 5) 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある
- 6) 得点算出方法、減点の反映については各大会の開催要項を確認してください

編成/部門/難度/人数区分

各大会毎に、実施される編成/部門/難度/人数区分は異なります 必ず各大会の開催要項をご確認ください

1. 編成について ※チームメンバーの最高年齢、及び最低年齢にあわせて編成を選択すること

- 1) Mini (ミニ) 編成…………… 小学4年以下
- 2) Youth (ユース) 編成…………… 小学6年以下
- 3) Junior (ジュニア) 編成…………… 中学3年以下
- 4) Senior (シニア) 編成…………… 高校3年以下
- 5) Open (オープン) 編成…………… **中学2年以上**
- 6) Mix (ミックス) 編成…………… 年齢不問 (上記のいずれにも当てはまらない年齢層の場合)

※Mix編成は夏の大会のみ実施。Regionals/ **The Peak** /Nationalsでの実施はございません。

2. 部門について

部 門	部門の特徴	実 施 編 成					
		Mini	Youth	Junior	Senior	Open	※Mix
Pom Prep部門 ※夏の大会のみ実施	技術の習得段階にあるチームに向けた、ダンステクニック・スキルの実施制限を設けたPom部門。	●	●	●	-	-	●
Pom部門	同調性と視覚的効果、美しく正確なアームモーション、Pomを使用した技術、ダンスの技術的要素と正確性が求められる。 視覚的効果とは、立体的変化、グループワーク、フォーメーションチェンジ、異なる色のPomの使用など。	●	●	●	●	●	●
Hip Hop部門	ヒップホップ・ファンク・ロックンロールなどのストリートスタイルで構成された内容。 正確性、スタイル、独創性、ボディバランス、ボディコントロール、リズム、統一感、楽曲の演出を強調した動きが求められる。 ジャンプなどのアスレチックな動作を加えることも可。	●	●	●	●	●	●
Jazz部門	一体感のあるシャープでしなやかな動きと、ダンステクニカルスキルを含む内容。 ダンススタイルの技術的要素と正確性、独創性、コンビネーション、音楽性、しなやかさ、バランス力、姿勢、チームの統一感が求められる。	●	●	●	●	●	●
Contemporary/Lyrical部門	音楽のリリックやリズムの特徴を大切にし、モダンやバレエの表現を用いて構成される内容。動きのコントロール、表現力、身体のコントラクションとリリース、チームの統一性が求められる。	-	-	-	●	●	-
Spiritleading部門	ハーフタイムのようにショーアップされた、スポーツエンターテインメント性のある内容が求められる。	●	●	●	●	●	●

3. 難度/人数区分について

- 1) All Star Danceの部門には難度別の適用はありませんが、夏の大会のみ実施されるPom Prep部門には、「ダンステクニック・スキルの実施制限」が設けられている
出場の際は、演技規定を確認し演技内容に注意すること
- 2) 大会によって、人数区分 (Small/Medium/Large) が適用される部門がある
詳細は各大会の開催要項を確認すること