



## SUMMER COMPETITIONS 2018 開催要項

### <学校団体対象>

#### 【関東地区】

### USA School&College Competition 2018 EAST

スクールアンドカレッジ コンペティション イースト

【開催日】 2018年8月11日(土)・12日(日) 2日間

- ◆8月11日(土) <Cheer部門> Show Cheer部門 全編成(中学校・高校・大学編成)  
<Dance部門> 中学校編成 全部門  
高校編成 Hip Hop部門、Jazz部門、Spiritleading部門、  
Song/Pom部門 Novice、Song/Pom Dance部門 Novice
- ◆8月12日(日) <Dance部門> 高校編成 Song/Pom部門 Intermediate・Advance、  
Song/Pom Dance部門 Intermediate・Advance  
※12日はCheer部門の実施なし 大学編成 全部門

【開催場所】 駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館  
(東京都世田谷区駒沢公園1-1)

【申込期間】 2018年5月22日(火)16:00 ~ 6月4日(月)10:00

#### 【関西地区】

### USA School&College Competition 2018 WEST

スクールアンドカレッジ コンペティション ウェスト

【開催日】 2018年8月25日(土) ※1日で全部門実施

【開催場所】 エディオンアリーナ大阪 (大阪市浪速区難波中3-4-36)

【申込期間】 2018年6月5日(火)16:00 ~ 6月18日(月)10:00



## 目次

- P. 1 大会参加にあたり
- P. 2 出場資格・編成/部門/人数区分
- P. 3
  - ・ルールブック
  - ・大会エントリーについて
- P. 4 大会エントリー方法
- P. 5 選手席・引率・音響担当・音源について
- P. 6
  - ・ビデオ撮影席
  - ・入場チケットについて
  - ・お問い合わせ

## 大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

### 大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているものは禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナーに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする

### 大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません。
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我をする可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 六、一度支払った代金(参加費・ビデオ撮影費)の返金請求は行えないことに同意します。

#### <個人情報利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

# 出場資格・編成/部門/人数区分

## ■ 出場資格

- ① 中学校・高校・大学などの学校団体のチームであること(学校名でのエントリーが必須)  
※学校から承認を得ている部活もしくは団体であること
- ② **2018年4月2日**時点で同一学校に在学している学生(性別不問)で、大会日も在学中であること  
※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、**高校編成**にエントリーすること  
※短期大学・専門学校は大学編成にエントリーすること
- ③ チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- ④ 同一の学校から同一部門にエントリーできるチーム数は3チームまでとする
- ⑤ Show Cheer部門の出場人数は5名以上36名以下とする、その部門についての出場人数は3名以上とする(上限なし)
- ⑥ 審査対象外部門(Half-Time USA)は、3名以上で上限はないが同時にスタンツに関わる人数は36名まで

## ■ 編成と部門

- 「**編成**」とは ……年齢や学年に応じたチーム構成のこと  
 「**部門**」とは ……演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)  
 「**人数区分**」とは……人数に応じた区分のこと (Small、Largeなど)  
 ※人数区分の有無は部門により異なる



### 【部門・人数区分の統合】

- ① 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合がある  
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- ② **人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある**
- ③ 表彰は統合後の部門毎に行う

### 【部門・人数区分の分割】

- ① 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する  
＜例＞ 高校編成 Hip Hop部門 Small A (3～6名)/高校編成 Hip Hop部門 Small B (7～9名)など
- ② 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- ③ 表彰は分割後の部門毎に行う

### <編成毎の実施部門>

各編成(中学校・高校・大学)の実施部門は以下の通りです  
 ※今大会より中学校編成にJazz部門が新設されました(通年)

中学校編成	
部門名	難度
Show Cheer部門	Novice/Advance
Song/Pom部門	Novice/Intermediate
Hip Hop部門	-
<b>Jazz部門</b>	-
Spiritleading部門	-

高校編成	
部門名	難度
Show Cheer部門	Novice/Advance
Song/Pom部門	Novice/Intermediate/Advance
Song/Pom Dance部門	Novice/Intermediate/Advance
Hip Hop部門	-
Jazz部門	-
Spiritleading 部門	-

大学編成	
部門名	難度
Show Cheer部門	2018年より難度別は廃止
Pom部門	Novice/Intermediate/Advance
Hip Hop部門	-
Jazz部門	-
Spiritleading部門	-

### <人数区分>

- ① Song/Pom部門は、Novice、Intermediate、Advanceの各難度内で人数によって2分割される(【Small】3～14名 【Large】15名以上)  
但し、エントリー数が少ない場合は適用されない

### <テクニック・スキルの難度別審査の実施>

- ① 中学校・高校編成のShow Cheer部門はテクニックの実施制限がある(通年) 「難度規定」①Novice ②Advance から選択すること
- ② **大学編成のShow Cheer部門は、2018年より難度別が廃止となりました**
- ③ Song/Pom部門、Song/Pom Dance部門、Pom部門においては、夏の大会に限り下記のダンステクニック・スキルの実施制限がある(中学校編成は2分割①②のみ)  
**①Novice ノービス(初級) ②Intermediate インターミディエイト(中級) ③Advance アドバンス(上級)**

## ルールブック

- ① 大会に出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーをすること  
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とする
- ② 資料は、すべてホームページで閲覧・ダウンロードが可能です
- ③ 出場部門によって、参照するルールブックが異なります
- ④ 審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ⑤ ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合があります
- ⑥ **各編成・部門にてスコアシートの変更を予定しています。詳細はルールブックのwebページにてご案内します**

### 【ルールブックの構成】

ルールブック	閲覧対象部門	内 容
Show Cheer部門 ルールブック	Show Cheer	競技規定／AACCA安全規約／難度規定／ スコアガイドライン(点数規定)／ 審査対象外部門ルール(Cheer部門)
Song&Dance部門 ルールブック	Song/Pom、 Song/Pom Dance、 Pom、Jazz、Hip Hop、 Spiritleading	競技規定／演技規定／ ダンステクニックスキル実施レベル一覧／ 審査対象外部門ルール(Dance部門)

## 大会エントリーについて

### ■ エントリーについて① <競技部門>

- ① 参加費について  
登録人数によって参加費の金額設定が変更となります。
  - 1)登録メンバーが5名以下の場合  
1チーム1エントリーにつき一律：**13,500円(税込)**
  - 2)登録メンバーが6名以上の場合  
1人1エントリーにつき：**2,700円(税込)**
- ② 競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人2チームまでのエントリーとする
- ③ 1人が同編成・同部門に2回エントリーすることはできない(異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能)
- ④ 1つの団体から同編成の同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- ⑤ メンバー登録(選手・補欠)について
  - 1)出場チーム単位でのエントリーとなります
  - 2)エントリー完了(入金)後は、メンバーの追加登録はできない
  - 3)補欠メンバーの登録は、1チーム2名まで可
  - 4)補欠メンバーは、あくまでも登録選手との交代要員であること  
(補欠登録のメンバーを、登録選手として(追加して)出場することは不可→規定違反で審査対象外となる)
  - 5)エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出てください  
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告してください)  
※参加費のご返金はできません
  - 6)1人が複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で必ず申告してください  
※同日に複数チームで演技する選手の演技順については最大限考慮しますが、本番演技と時間指定のウォーミングアップ時間(ある場合)の間に余裕がなかったり、時間が前後する場合がありますので予めご了承ください

### ■ エントリーについて② <審査対象外部門>

- ① 審査対象外の部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集します
- ② 審査対象外部門の参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です
- ③ 審査対象外の部門へのエントリーは、1人1回までとなります(競技部門出場者でもエントリー可)
- ④ チアスタンツ・タンブリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となります(Cheerleading部門実施日のみのエントリーとなります)
- ⑤ 演技は「審査対象外部門ルール」をご確認の上、構成を行ってください(原則競技部門のルールに則った内容となります)

# 大会エントリー方法

## ■エントリー方法・期間

- ① USAジャパンのホームページ内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください(WEB申込のみ)  
申込期間は表紙に記載の通り、大会毎に2週間です(審査対象外部部門のエントリーも競技部門同様のお手続が必要です)
- ② エントリー期間中であっても、各大会のエントリー数が枠に達し次第、受付を終了します  
申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となります(入力画面を開いた順番ではありません)
- ③ 中学校・高校チームの申込登録は、必ず顧問の先生が行い、登録住所・電話番号は学校情報を入力してください
- ④ 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることはご遠慮ください
- ⑤ 各大会のエントリーのキャンセル待ちは受け付けておりません
- ⑥ やむを得ない事情で出場をキャンセルする場合は、必ず事務局まですぐにお電話にてご連絡をお願いいたします

## ■エントリー内容の変更について

- ① 以下の内容について、エントリー完了(入金)後の変更は認められません  
**出場編成・部門／登録選手／ビデオ撮影席**  
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられますので、特に出場部門はエントリーの時点で確認をしてください
- ② エントリー時に「チームアナウンスコメント」が未提出の場合は、必ず大会の2週間前までに提出してください
- ③ 資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合は、必ずメールにてご連絡ください
- ④ 緊急の場合を除き、提出物や変更連絡はメールで申請してください
- ⑤ **やむを得ず、変更事項が発生した場合や出場を辞退する場合は、必ず事務局までご一報ください**

## ■エントリーの流れ

### ① USAジャパンのホームページよりエントリーフォームの送信

- 1) 1エントリーにつき1回の送信が必要です。(同団体が複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります)
- 2) 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、編成・部門・人数(複数エントリーの有無)・登録メンバー、年齢、ヨミガナ、重複出場、ビデオ撮影席の申込など、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください。
- 3) メンバー登録者は、選手・補欠ともに氏名(漢字とヨミガナ)・年齢・学年情報・重複出場の有無が必要になります。

### ② 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください

- 1) フォーム送信直後に自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください。  
※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください。  
**【autosender@usa-j-form.jp】**  
※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。  
すぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。(登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください)
- 2) 仮受付メールに記載してある**2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号**になりますので、大会終了後も大切にお控えください。
- 3) エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください  
※誤りを見つけた場合は、事務局にご連絡ください(エントリーフォームの再送信は絶対に行わないでください)

### ③ 代金(参加費・ビデオ撮影席)のお振込み

- 1) 仮受付メール受信後**1週間以内**に、代金を手数料ご負担の上お振込みください。(振込先情報は仮受付メールに記載)
- 2) **1週間以内に入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございます**のでご注意ください。
- 3) お振込人名義には、必ず団体・チーム名の前に**受付番号(アルファベット2文字と10ケタの数字)**を入れてください。  
例) SD171223△△△△ ○○○○高等学校 チアリーダー部
- 4) 受付番号の記載がない場合、入金の確認が正しくできないことがありますので、忘れず入力してください。
- 5) **銀行発行の「ご利用明細」を領収証にかえさせて頂きますのでご了承ください。**
- 6) お振込み後の返金は原則できかねます。

### ④ エントリー完了メールを受信(振込後1週間程度) → エントリー完了

- 1) 振込後1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください。
- 2) エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する出場チーム専用ページのログインパスワードが記載してあります。  
出場チーム向けの今後の大会情報は、すべてそちらでご確認いただくことになります。

■選手席について

- ① 出場日には、各チームの選手用の席を設けています(登録選手・補欠・引率者分)
- ② 選手席エリアと一般席エリアは区切られています(一般席ご利用には入場チケットが必要です)
- ③ 出場日以外は選手席のご用意はありませんので、ご来場の際は入場チケットをお買い求めの上一般席にてご観覧ください。
- ④ 2部制の大会の場合、出場部門が含まれない部ではお席がご用意できない場合がありますので、予めご了承ください(会場の仕様により異なります)

■引率

- ① 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります
- ② 引率者の参加費は不要です(当日2名分の「引率パス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください)
- ③ 引率者のうち最低1名は成年(20歳以上)であること  
また、大会中の選手の管理及び、万が一の場合(体調不良や怪我・演技の中断など)の対応や判断ができる方とします
- ④ 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください
- ⑤ お子様連れの引率はご遠慮ください

■チーム音響担当

- ① チームの音響担当者1名は、予備音源を持って本番演技の3~4団体前までに音響席にお越しください
- ② チームの音響担当者に音出し(再生スイッチを押す)をしていただきます
- ③ 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます  
再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください  
(演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認をお願いいたします)
- ④ 引率・補欠メンバー以外の方が音響を担当される場合は、入場チケットが必要になります

■音源・使用曲申請書の提出

- ① 演技の音源は、以下の通りお持ちください(大会当日の受付時に、必ず1枚ずつハードケースに入れてご用意ください)  
※事前に音源を提出していただく必要はありません
- ② 使用する曲のみを1曲として収録してください(※但し、Show Cheer部門のみ1曲収録でなくても可)

【Show Cheer部門 音源に関する注意事項】

**2曲に分けて収録する際は以下の内容に従って音源を作成してください。**

注1) 1曲目に使用する音源はトラック1へ、2曲目はトラック2へ収録してください。

※1曲目に使用する音源をトラック2に収録した場合、トラック2が終了すると音楽デッキが一度停止します  
再度CDを読み込むには時間がかかる為、トラック1に収録した2曲目がすぐに流れない可能性があります

注2) 1曲目の最後に10秒ほど空白を入れて収録してください(2曲目がすぐに流れるのを防ぐため)

種類	仕様	収録方法	提出方法
本番用	CD	使用ディスク: CD/CD-R/CD-RW ファイル形式: オーディオCD(CD-DA)、MP3、WAV	選手受付時に提出
予備	CD もしくは USBメモリー	CDの場合は、本番用とは異なる仕様・方法でご準備ください (本番用に不備があった場合に、同じ状況が起こることを回避するため) 【USBメモリー】ファイル形式: WAV/MP3/MP2/WMA/AAC	音響担当者が 音響席に持参

※CD音源は必ず音楽再生用機器で再生可能かご確認ください

- ③ 全ての音源には、必ず以下情報を事前に記載しておくこと(CDの表面に油性ペンで直接記載してください)

エントリーナンバー: NO.〇〇  
 出場部門・編成名: 〇〇〇〇〇部門 ●●●編成  
 団体及びチーム名: ●●●●●●●高等学校 〇〇〇〇

※エントリーナンバー(演技順)は、  
後日スケジュールにてお知らせとなります

- ④ 当日受付時に、**使用曲申請書**を提出していただきます  
(後日USAジャパン大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います)  
申請書は、出場チーム専用ページ(後日Webサイト内にオープン)よりダウンロード、必要事項を記入して大会当日お持ちください  
**※事前に提出していただく必要はありません**

＜申請内容＞ 1) 使用曲名(CDタイトル・曲名) 2) 作(訳)詞名 3) 作(編)曲者  
4) アーティスト名 5) 使用時間

## ビデオ撮影席

- ① ビデオ撮影席は出場チームのみ対象の事前販売です(一般販売・当日販売はありません)
- ② ビデオ撮影席は、2部制の大会も含め終日利用可能な指定席となり、大会演技の撮影ができます(入場チケット購入は不要)
- ③ **1エントリーにつき1席まで購入でき、1名様でのご利用となります(お子様連れはご遠慮ください)**  
※撮影機材は**2台まで**(三脚は1台まで)使用が可能、周囲の方に迷惑のかからない範囲でご使用ください  
※撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とし、**タブレット端末・スマートフォン等での撮影も可能です**
- ④ お申込みはエントリー時のみとなりますので、ビデオ撮影席代金の**3,780円(税込)**を参加費と合わせてお振込みください
- ⑤ エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも出来かねます
- ⑥ 会場内は、ロビー及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止となっております
- ⑦ お申込みいただいたチームには、大会前に「ビデオ撮影パス引換証」をご登録アドレスにメールにてお送りします  
印刷していただき、当日「ビデオ撮影受付」までお持ちください(紙以外のものは受付できかねます)

### 【撮影した動画の取扱いについて】

ビデオ席で撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。  
自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。  
但し、マスメディア(TV・Webサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、必ずお申し出くださるようお願いいたします。

## 入場チケットについて

- ① 出場者・引率者以外の大会観覧には、入場チケット(全席自由席)が必要です
- ② 販売・取扱いなど詳細については、USAジャパンのWebサイトにて随時お知らせいたします  
※3歳未満無料(ただしお席が必要な場合はお買い求めください)  
※客席エリアにおける撮影(動画・静止画)はできません  
※下記は大会1日あたりの価格です(複数日有効チケットはありません)

券種	税込価格	取扱
前売チケット	2,000円	【一次販売】イープラスにて各大会毎に抽選申込(申込1回につき5枚まで) 【二次販売】一次販売で規定数に達しなかった場合、各プレイガイドにて販売
当日チケット	2,500円	会場入口にて終日販売(販売枚数に制限はありません)

※購入方法や発券方法は、プレイガイドによって異なります

## お問い合わせ 他

### ■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 10:00~18:00 大会当日のみ 8:00~	03-5216-5545 (事務所) 090-5109-5545 (携帯)
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールアドレス	大会全般・エントリー後の登録内容変更など Show Cheer部門の規定に関するお問い合わせ Dance部門の規定に関するお問い合わせ	usa-taikai@usa-j.jp usa-cheer@usa-j.jp usa-dance@usa-j.jp

### ■ 今後の予定他

- ① 今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通りです

掲載項目	EAST大会掲載予定時	WEST大会掲載予定時
1) ルールブック	5月中旬	
2) 大会申込ページ	5月下旬	
3) 入場チケット販売情報	7月上旬	7月下旬
4) 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	7月中旬	7月下旬

- ② スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します。  
随時更新しますので、ご確認をお願い致します。閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします。
- ③ USAオフィシャルショップより各大会記念グッズを販売いたします。事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。  
デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。

### ■ 大会成績証明書の発行について

- ① 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています
- ② 発行申請は、USAジャパンのWebサイトより、発行申込フォームをご利用ください(発行の詳細もWebサイトにてご案内)
- ③ 申請は顧問の先生が行い、学校を送付先として指定してください。(個人宅宛の送付はできかねます)
- ④ 申請は学校や地方自治体等の公的団体に成績証明の書類提出を求められた場合のみとなります(個人的な理由による発行は対応いたしかねます)
- ⑤ 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要になります  
大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください



**主催: United Spirit Association, Japan**

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>