



チアリーディング&ダンス選手権大会 開催要項

<学校団体対象>

All Japan Cheerleading&Dance Championship
USA School & College Nationals 2023 — 全国選手権大会 —

開催日：2023年 3月28・29日（火・水）

会 場：幕張メッセ イベントホール

新型コロナウイルスの対応策について

USA Nationals / USA The PEAK 2023につきましては、
現在、新型コロナウイルス感染症の対策を講じた上で会場（幕張メッセ）での開催を予定しております。
しかしながら、行政・施設からの要請、または大会事務局の判断により、
会場での開催が困難と判断した場合は、**開催直前及び当日も含めて
すべての部門を【映像審査】に振り替える可能性がございます**ので、予めご了承ください。

今大会はスポーツ庁「スポーツイベント再開に向けた感染拡大予防ガイドライン」に準拠し
大会運営を行う予定です。

**会場で大会実施の際は、全ての来場者は大会当日に発熱・有症状の方の入場は
不可とさせていただきます。**

参加者様は感染症対策を徹底した上でのご参加をお願いいたします。
ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

<主 催>

一般社団法人Cheer&Dance Education
United Spirit Association, Japan



Nationalsにおける重要事項

- **Nationals/PEAKでの映像審査大会はございません**
- 大会のDVD販売予定はございません
また、表彰式を除き、大会会場演技のライブ配信の予定はございません
- Cheer Japan主催「グランドファイナル 2023」への推薦を予定しております。

各詳細については要項内の情報をご確認下さい

目次

- P.5 大会開催日程
大会参加にあたり
- P.6 出場資格
編成/部門/難度/人数区分について
- P.7 演技フロア/演技時間について
- P.8 全部門共通競技規定/ルールブックについて
競技部門 エントリーについて
審査対象外部部門 エントリーについて
- P.9 大会エントリー方法について
出場辞退の手続きについて
- P.10 使用曲申請・チーム写真について
音源・選手席・引率・チームスポッター・音響・
コーチシート・ビデオ撮影席・動画の取り扱いについて
- P.11 公式動画配信について
- P.12 審査/表彰
- P.13 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟（チアジャパン）
主催大会への推薦について
- P.14 大会観覧について
今後の予定他/大会成績証明書の発行について
お問い合わせ



USA School&College Nationals(全国選手権大会) 開催日程

大会名	開催日	実施部門	開催場所
USA School&College Nationals 2023 スクールアンドカレッジ ナショナルズ (全国選手権大会)	2023年 3月28日(火)	中学校編成 Song/Pom, Hip Hop, Jazz, Spiritleading部門	幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区 中瀬2-1
		高校編成 Hip Hop, Jazz, Spiritleading部門	
		大学編成 Pom, Hip Hop, Jazz, Spiritleading部門	
	2023年 3月29日(水)	中学校・高校・大学編成 Show Cheerleading部門	
高校編成 Song/Pom部門			

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

大会参加にあたり

大会参加指針

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

- すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に個々の選手とチーム全体の能力を考慮し、演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- 大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- 顧問・監督・コーチは、保護者及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は迅速に対応すること
- 選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- 使用楽曲において暴力・わいせつ・差別用語などを含む歌詞が入っているもの、違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)は禁止とする
- 年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- 上記以外にも著しくルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする
- 今大会は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止にあたり、スポーツ庁、各都道府県、及び開催地の「感染拡大防止ガイドライン」に基づいて対策を講じ開催を予定しているが、行政からの要請や大会事務局の判断により、映像提出による審査を含め中止する可能性がある
また、参加するチームの顧問・監督・コーチ、保護者、及びその他の関係者は、大会会場のみならず練習、移動においても、選手を監督し感染リスクとそれに対する対応策を理解した上で、大会に参加すること。

大会参加同意内容

エントリーに際し、出場者(未成年者は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません
- 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我、感染症(者)との接触の可能性があることを認識しています
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません
- 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません
- 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します
なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません
- 大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに同意します
- 一度支払った代金(参加費)の返金請求、ならびに会場での大会実施がなくなった場合の宿泊費・交通費等の請求は行えないことに同意します
- 会場開催の大会に参加する際、は主催者が求める感染防止策を遵守します
- 参加者は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、健康状態を確認する体調管理チェックシートの提出を求められる場合があります
(チェックシートに記載される個人情報は、厳正なる管理のもとに保管し、健康状態の把握、出場可否の判断および必要なご連絡他感染防止のためにのみ利用され、個人情報保護法等の法令において認められる場合を除き、本人の同意を得ずに第三者に提供しません)
また、大会会場にて感染症患者またはその疑いのある方が発見された場合においては、必要に応じてこのチェックシートの情報が保健所等に提供される場合があることに同意します
- 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(以下略称「チアジャパン」)の会員登録制度「Japan Cheer Family」の運用開始に伴い、エントリー時に収集した個人、チーム責任者及び団体(以下「参加者等」と記載)の各JCF ID及び個人情報は、チアジャパンと共有する
場合があることに同意します
なお、チアジャパンに登録された個人情報とエントリー時に収集した個人情報等が異なる場合には、内容確認のためチアジャパンから参加者等へ連絡がいく場合があります

<個人情報の利用について>

主催者が下記のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します

- 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 事業における市場調査、商品開発

出場資格

※大会参加には、一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟（以下、チアジャパン）への団体及び選手の会員登録が必須です
詳細はチアジャパンの「会員登録システム Japan Cheer Family 利用ガイド 2022年度版」をご参考ください
連盟ウェブサイト：<https://jfscheer.org/>

※Nationals大会参加には、各Regionals大会において基準点を獲得したチームであること

- 1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であること（学校名での出場が可能であること）
- 2) 出場者は2023年3月31日まで在学していること
※全員が同一学校の生徒であること（全員が同一学校の生徒でない場合は、All Starを選択すること）
- 3) 性別は不問、但し、Show Cheerleading部門への出場は、全メンバーが女性、もしくは男女混合チームであること
- 4) 1)の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外教育施設（例：在外日本人学校）であること
それ以外の学校団体（インターナショナルスクールなど）は、原則オールスターを選択すること
※学校団体がAll Starか、判断を迷われる場合は大会事務局までお問い合わせください
- 5) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 6) リージョンalsを通して、競技部門へのエントリーは1人2チームまで（選手・補欠の区分に関係なく）
※学校団体とクラブチームの重複出場の場合も、競技部門は2チームまで
- 7) 審査対象外部門へのエントリーは、1人1回限りとする
- 8) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない（編成が異なる場合は同じ部門にエントリー可能）
<例> 高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Song/Pom部門 Medium には、エントリー不可
・高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Jazz部門 にはエントリー可
・Show Cheerleading部門 Noviceと、Show Cheerleading部門 Advanceにはエントリー不可
- 9) チームの構成人数は以下の通り
①Show Cheerleading部門・・・5名以上 36名以下
②School&College Dance部門・・・3名以上（上限なし）
③審査対象外部門（Half-Time USA）・・・3名以上（上限なし）
※大会当日、競技部門にて構成人数を外れた人数で演技をした場合は審査対象外扱いとなる
（Show Cheerleading部門は4名以下、School&College Dance部門は2名以下）
- 10) 同一の学校から同編成・同部門にエントリーできるチーム数は3チームまでとする
- 11) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること
- 12) 同一チームが複数のリージョンals大会（別会場）へ参加することは不可（例：同一チームが東京大会とVirtual大会にエントリーは不可）

編成・部門・難度・人数区分について

1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「編成」・・・学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「部門」・・・演技ジャンルのこと（Song/Pom部門、HipHop部門など）
- 3) 「難度」・・・レベルによって定められた区分のこと（Novice、Advance）
- 4) 「人数区分」・・・人数に応じた区分のこと（Small、Medium、Large）
※難度・人数区分の有無は部門により異なる

<例1> 高校編成	Showcheerleading部門	Novice
編成	部門	難度
<例2> 高校編成	Hip Hop部門	Small
編成	部門	人数区分

2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

4. 出場編成・部門の選択

【編成の選択】

中学校編成	全員が同一学校の中学生であること
高校編成	全員が同一学校の高校生であること ※中高一貫校で中高生が同じチームで出場する場合は、高校編成にエントリーすること
大学編成	全員が同一学校の大学生であること ※短期大学・専門学校、大学院生は大学編成に含まれる

【部門/難度の選択】

<Show Cheerleading部門>

Show Cheerleading部門 Novice 中学校編成・高校編成

Show Cheerleading部門 Advance 中学校編成・高校編成

Show Cheerleading部門 ※難度分けなし 大学編成

※Show Cheerleading Non-Building部門の実施なし

<School&College Dance部門>

Song/Pom部門 中学校編成 (Small/Largeの2分割)
高校編成 (Small/Medium/Large/Super Largeの4分割)

Pom部門 大学編成 (Small/Largeの2分割)

Hip Hop部門 中学校編成・高校編成 (Small/Largeの2分割)・大学編成

Jazz部門 中学校編成・高校編成・大学編成

Spiritleading部門 中学校編成・高校編成・大学編成

【人数区分】

School&College Danceの該当部門は、構成人数により以下人数区分が適用される

<2分割>

対象： 中学校編成 Song/Pom部門

高校編成 Hip Hop部門

大学編成 Pom部門

区分	人数
Small	3~15名
Large	16名以上

<4分割>

対象： 高校編成 Song/Pom部門

区分	人数
Small	3~9名
Medium	10~15名
Large	16~24名
Super Large	25名以上

演技フロア・演技時間について

1. 演技フロア

<Show Cheerleading部門/Show-Time USA (Cheer)【審査対象外部部門】>

1) 奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる

※フロア内の前後にセンターの印あり

2) 演技撮影時の留意点<Virtual大会・映像審査対象>

- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること(マット環境推奨)
- ・スプリングなしのチアリーディング専用マット(9枚、12.8m×16.5m)が望ましい
- ・他のマットを使用する場合、縦12.8m×横16.5mのスペースを確保した上で、安全が確保できるマットを使用すること
- ・スプリングの入っているマットフロアは不可
- ・マットが演技フロア全面(9枚、12.8m×16.5m)でなく、移動(動線)で段差が生じる場合には十分注意すること

チアマットは必須ではありませんが、下記の技が含まれる演技はマット環境での実施を推奨

- ・バスケットス、エレベーター/スポンジス、およびそれに相当するマルチベースのトス
- ・ベースが片手のみでトップを支えるパートナーズスタンツ
- ・パートナーズスタンツへの/からのフリップ
- ・Level4以上のインバージョン
- ・1-1/2回転を超えるツイストディスマウント
- ・2-1/2Highのピラミッド

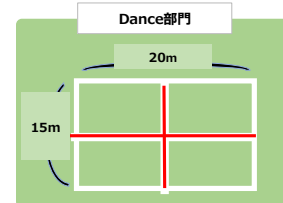


<Dance部門/審査対象外部部門(Show-Time USA) チアマットなし>

1) 奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にラインを引く

2) 演技撮影時の留意点<Virtual大会・映像審査対象>

- ・演技を行うにあたって安全な場所で演技をすること
- ・フロア、センターのラインテープなどは必須ではない



2. 演技時間

<Show Cheerleading部門> 2分30秒以内

1) Musicパート・・・1分30秒以内とCheerパートで構成すること

2) Cheerパート・・・音楽なしのコールの録音音源

※感染対策に注意し、コールの録音をすること

(コールの録音は複数人の音声・一人の音声いずれも可)

<School&College Dance部門> 1分45秒~2分30秒

<審査対象外部部門> 地区大会(Half-Time USA) 2分00秒以内

全国選手権大会(Show-Time USA) 2分00秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

全部門共通競技規定・ルールブックについて

1. 全部門共通競技規定

- 1) 演技中及び、演技の前後にカウントやコールをかけることは禁止
※感染防止の観点から入場前、退場後の発声、挨拶等も含む

2. ルールブック

「全部門共通競技規定」を前提に、ルールブックを確認の上、演技構成を行うこと

【ルールブックの構成】

学校団体対象	閲覧対象 編成・部門	内 容
Show Cheerleading	中学校編成 高校編成 大学編成	Show Cheerleading部門 ルールブック・スコアリングについて/ 編成/部門/難度/人数区分/競技規定/ 【チアマット有】審査対象外部部門ルール/ 安全規約/難度規定/
School&College Dance	Song/Pom部門(中学校・高校) Pom部門(大学)、 Hip Hop部門、Jazz部門、 Spiritleading部門	ルールブック・減点について/ 編成/部門/難度/人数区分/ 全部門共通共通規定・競技規定/演技規定/ 審査対象外部部門ルール(Dance部門)/変更履歴

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーし
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- 資料は、USAジャンプのウェブサイトより閲覧・ダウンロードが可能
- 編成・部門によって、参照するルールブックが異なる
- 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がある。必ず最新のものを参照すること

競技部門 エントリーについて

Nationals/全国選手権大会

1. 参加費(動画視聴料含)

登録メンバーが3~5名の場合	1チーム1エントリーにつき一律 : 24,000円(税込)
登録メンバーが6名以上の場合	1人1エントリーにつき : 4,800円(税込)

- 公式動画配信を予定(1年間視聴可能) ※大会当日のライブ配信は実施なし
- 入金後の参加費の返金は原則いたしません

2. エントリー内容の変更について

- いかなる場合も地区大会のエントリー完了以降の登録メンバーの追加・変更は不可(補欠メンバーを出場選手として追加することも不可)
- 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請すること
- 地区大会から編成・部門・難度の変更は不可
※但し人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど

3. その他

- 各地区大会でナショナルズ進出が決定したチームには、1週間以内にメールにて手続をご案内
- ナショナルズに出場しない場合は、必ず辞退申請をすること
- ナショナルズでの映像審査(バーチャル部門)実施はありません(会場審査のみ行う)

審査対象外部部門 エントリーについて

審査対象外部部門へのエントリーは、1人1回限りとなります
「The PEAK・選抜クラブチーム大会」における審査対象外部部門の実施はありません

Nationals/Show-Time USA

1. Show-Time USAの募集・エントリーについて

- 全国選手権大会においても各日若干数募集するが、地区大会と異なり出場チームの選考を行う
- 地区大会の競技部門に出場する同様のメンバー・同演技内容でShow-Time USAにエントリーすることは不可
- エントリー・選考詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法: ① USAジャンプウェブサイトよりエントリーフォームの送信
【申込期間】2023年1月11日(水)12:00 ~ 1月23日(月)10:00
※エントリー時に出場希望日をご入力ください(3月25日~29日)
・複数選択可・出場日はご希望に添えない場合があります
・チアスタンツ・タンブリングなどを行う場合は、Cheerleading部門実施日を選択すること(チアマット上での演技となる)
② 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照
【提出期限】1月30日(月)AM必着
- ◆選考結果: 2月中旬までにメールにてご連絡
- ◆参加費: ・映像選考の参加費は無料
・ナショナルズ出場決定後に各手続を行う(メンバー確定・お支払・写真提出等)・参加費は競技部門と同様

2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする
- 2) 演技内容詳細は、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認すること（原則競技部門のルールに則った規定となる）
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること（衣装は本番着用するものでなくてもよい）

3. 映像の撮影・提出について

- 1) 演技の撮影は、以下の方法で行うこと

・カメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)

- 2) 映像のデータ提出は以下の通り行う事

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載すること(大容量データ転送サービスとは、データ便・宅ふあいる便・firestorage・GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレス 【usa-nationals@cheer-edu.org】

4. 評価

- 1) Show-Time USAは、コメントシートの配布及び表彰はなし

大会エントリー方法について

Nationals/全国選手権大会

1. ご案内メールのご確認

- 1) ナショナルズ/ザ・ピーク進出が決定したチームには、各地区大会の結果発表後1週間以内に以下メールが送信される

◀ご案内メール内容▶ 送信元:USAジャパン管理システム (autosender@usa-j-form.jp)
①チーム登録情報(リージョナル時点の情報) ②参加費の金額
③参加費支払案内 ④決済画面のURL

※システムからの配信メールは、迷惑メールに振り分けられる場合がありますので、受信設定・確認をお願いいたします

autosender@usa-j-form.jp

system@p01.mul-pay.com

※こちらのアドレスは送信専用、返信不可

- 2) ご案内メールの内容をご確認いただき、登録内容に修正がある場合は、メール受信後2週間以内(2月大会出場チームは1週間以内)にメールにて<usa-nationals@cheer-edu.org><usa-peak@cheer-edu.org>申請すること
メールに必ず【受付番号・団体名・チーム名】を記載すること(受付番号はリージョナルと同じものを記載すること)

2. 参加費のお支払い

- 1) リージョナルズから人数に変更がない場合は、メール受信後「通過のご案内」記載期日までに以下の方法で支払を行うこと
- 2) メンバーを登録削除する場合は、上記1-1)のメールから金額が変わりますので、変更申請後に支払手続を行うこと
- 3) お支払いの流れ

- ①<通過ご案内メール>に記載している決済URLより決済画面に進む
- ②リージョナルズと同様決済方法を3つから選択し、支払手続を進める

- 4) その他:注意事項

①リージョナルズから登録削除の申請をされた場合は、金額変更後の決済画面のURLをメールにてご案内しますので重複支払とならない様、ご注意ください

②お支払い後の登録変更、返金は不可

③リージョナルズ同様、領収書は以下をもって代えさせていただきます

- ・バーチャル口座振込・・・各金融機関が発行する「振込証明書(受領書)」または振込決済完了画面を印刷したもの
- ・コンビニ決済・・・コンビニエンスストアにて発行される支払いの「お客様控え」(購入者の名前が表示される)
- ・クレジットカード・・・カード会社が発行する利用明細書

3. エントリー完了メールのご確認

- 1) ご入金確認後、エントリー完了メール(autosender@usa-j-form.jp)が送信される
※エントリー完了メールの送信は、1週間程度お時間を頂戴する場合があります
1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、お手数ですが事務局までご連絡ください
- 2) 完了メールには、「Nationals出場チーム専用ページ」「The PEAK出場チーム専用ページ」のログインパスワードが記載してあります(出場チーム向けの大会情報は、この専用ページ随時掲載)

出場辞退の手続きについて

1. 出場辞退の手続きについて

- 1) ナショナルズ/ザ・ピーク出場を辞退されるチームは、参加費のお支払い期日までに必ず辞退申請フォームを送信すること(辞退申請のないチームは、ご出場の意思があるとみなします)
- 2) 出場辞退申請フォームのURLは、通過案内メールに記載される
- 3) 参加費振込後の辞退申請は返金不可

1. 使用曲申請について

- 1) 演技で使用する曲情報は全チーム、出場チーム専用ページに掲載されるURLより提出すること
- 2) URL、及び提出期限は、後日出場チーム専用ページにてご案内
- 3) 提出された使用曲情報は、後日大会事務局より一括して日本音楽著作権協会へ提出(使用料金を支払)される

2. チーム写真について

- 1) Virtual大会からNationals/The PEAK に進出されたチームはチーム集合写真の提出をお願いします。
大会事務局までメールにて(usa-nationals@cheer-edu.org)ご提出ください。提出写真はプログラムに掲載します。
- 2) 提出期限は以下の通りです

チーム写真 申請期限	2月21日(火)10時00分
※Regionalsで映像審査に振り替えた場合は3月3日(金)10時00分まで	

- 3) ファイル名は、「団体名 チーム名」に変更してください
- 4) データサイズは問いませんが、横長で縦横比(3:4または2:3)で撮影したものをご用意ください
- 5) チームロゴの入ったバナーなど持ったり飾ったりすることは可能ですが、チームに関係のないもの(通行人など)が写らないようご注意ください
- 6) アプリなどで文字を入れたり、スタンプなどでの装飾、加工はご遠慮ください
- 7) チーム写真の提出が困難な場合は大会事務局までメールにて(usa-nationals@cheer-edu.org)ご連絡ください。

音源・選手席・引率・チームスポッター・音響・コーチシート・ビデオ撮影席・動画の取り扱いについて

1. 音源について

- 1) 会場開催時の音源は、下記の通り用意すること

種類	デバイス	ファイル形式
本番音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、スマートフォン ※CDは不可	MP3
予備音源	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、スマートフォン または CD	MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)

- 2) 大会当日は本番音源、予備音源ともに音響席に持参すること(選手受付での提出は不要)
- 3) その他詳細は出場チーム専用ページ掲載の「参加者注意事項」をご確認すること

2. 選手席について

- 1) 出場日には、各チーム用の席を設ける <登録選手・補欠・引率者・スポッター(いれば)>
- 2) 2部制の大会の場合は、観客席同様選手席も入替となる(予定)
- 3) 詳細については、参加者注意事項に記載

3. 引率について

- 1) 引率者は、**成年(18歳以上)**かつ大会中の選手の管理・体調不良や怪我・演技中断時などの対応や判断ができる方であること
万が一引率者が**18歳未満**なる場合は、大会事務局までメールにて引率者として適正である理由をお送りください
事務局にて対可否の判断をいたします
- 2) 引率者は、1チームにつき**2名まで**(選手が全員小学生以下、20名以上の場合のみ3名まで)
- 3) 引率者は参加費不要、氏名等申請も不要
- 4) 当日人数分の「引率バス」をお渡し、会場内では必ず着用すること(引率バスの返却は不要)
- 5) 選手が未成年の場合は、当日必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておくこと
- 6) お子様連れの引率は不可

4. チームスポッターについて(Show Cheerleading部門対象)

- 1) チームスポッターは、チーム内で用意する競技スポッターで、任意で配置することが可能
ただし、チームスポッターはあくまで選手とは別であり、セーフティールール上必須のスポッターとはみなされない
- 2) 選手以外のメンバーで最大3名まで配置可能
- 3) 以下の条件を満たす者とする
 - ①同大会の出場選手ではないこと(但し選手として入館前、または退館後の場合のみ、他チームのチームスポッター可)
 - ②チーム責任者がスポッターができると判断した者
 - ③18歳以上、ただし、17歳以下でも①②に加えて以下の条件を満たせばチームスポッターが可能
 - ・競技経験3年以上
 - ・12歳以上(小学生不可)
 - ・チームスポッターの中に責任者として判断ができる18歳以上のメンバーが含まれること
 - またはチームスポッターが全員17歳以下の場合、引率者が責任者として判断ができる体制をとること
- 4) チームスポッターの服装は、選手と明確に区別できるデザイン・色の物でスポッター全員が同じ物を着用すること
また、安全上問題がない衣装とすること(必ず「一般安全規約」の内容に目を通し、遵守すること)
- 5) チームスポッターはあくまでスタンツから床面への落下を防ぐためのものであり、スタンツに加わったり参加者に声をかけることは禁止
(例)選手に対する声かけ、スタンツの補助、拍手など
- 6) **チームスポッターの設置を希望する場合は、出場チーム一覧に掲載された際に
帯同する人数を申請フォームより申し出ること**

※2023年夏の大会以降、USAIによる競技スポッターの配置はなくなり、チームスポッターのみ可能となります。
スポッターについては、安全規定を遵守し、チームメンバー内で行えるように演技を構成してください。

5. 音響担当について

- 1) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応に関して大会側は音響担当者の方にご相談します
再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、必ずチームの責任者や状況判断できる方が音響席に来ること
(演技中断に関するルールは、「競技規定」参照)
- 2) チームの音響担当者1名は、本番演技の3~4団体前までに音源を持参して音響席まで来ること
(本番用にトラブルが発生した場合は予備音源が必要ですので忘れずご用意ください)
- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンは、3.5mm幅のヘッドフォンジャックがあること
(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)
※Bluetoothでの接続は不可
※ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください
※ジャックはきれいにしておいてください
- 4) 音響担当者は、演技終了まで音響席で演技を観覧すること(コーチシートの利用は不可)
- 5) 音響席には音響担当の方のみお越しください(補欠や欠場した選手の音響席からの観戦は不可、選手退場口にて観覧すること)

6. コーチシートの利用について

- 1) 音響席内側に設置される「コーチシート」2席は、チーム演技の観覧に利用可能(出番の直前にお越しください)
- 2) 引率バスを着用していない方は利用不可(補欠、欠場選手は選手退場口にて観覧すること)
- 3) コーチシートは1チーム毎入替え制とし、自チームの演技のみ観覧可能(入れ替えは速やかに行うこと)
- 4) コーチシートに限り、自チームの演技撮影が可能(三脚使用可・撮影機材の台数は問わない)
- 5) 立ってでの撮影および立見は禁止

7. ビデオ撮影席について

Nationals/全国選手権大会

- 1) ナショナルズでのビデオ撮影席の設置はありません

8. 撮影した動画の取扱いについて

- 1) コーチシート及びビデオ撮影席(リージョナルスのみ)で撮影した演技動画は、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用とすること
- 2) 自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのウェブサイト・SNS等へ掲載が可能
但し、マスメディア(TV・ウェブサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要です
必ず事前にお申し出くださるようお願いいたします

公式動画配信について

Nationals/全国選手権大会

1.公式動画配信について

- 1) Nationals、The PEAK に出場チームは、エントリーと同時に出場日の演技動画を視聴することができます。(※ライブ配信ではありません)
- 2) 出場日の全演技の動画が視聴可能です。視聴可能期間は1年間です。

2.視聴費用・追加視聴・地区大会ご出場チームについて

- 1) 視聴料は、参加費に含まれます。
- 2) 出場日以外の動画視聴については、大会各日単位で追加購入が可能です。(4月以降)
追加購入は、大会各日あたりエントリーチーム単位で6,480円(税込)となります。
- 3) **リージョナルス(地区大会)にご出場されたチームは、全チームお申し込みいただけます。(4月以降)**
申込方法については、後日「リージョナルス出場チーム専用ページ」に掲載します。
視聴料は、大会各日あたり エントリーチーム単位で6,480円(税込)となります
- 4) ナショナルズ出場チーム及び、お申込みされたチームには、動画視聴に必要な情報をお伝えします。
※動画視聴は、チームのご関係者のみでご利用ください
※視聴のための情報(ID・パスワード)の管理につきまして、こちらでは一切責任は負いかねますので取り扱いには十分お気を付けてください
※不正な利用・関係者以外へのID/パスワードの拡散が発覚した場合は、該当チームの利用を停止させていただきます

3.その他

- 1) 出場チーム向けのサービスとなりますので、関係者でも個人でのお申込はできません。
- 2) 動画は、大会各日毎の配信となります。
- 3) インターネット環境のあるPC、スマートフォン、タブレットから視聴することができます。
※一部のスマートフォン、ブラウザには対応していない場合がありますのであらかじめご了承ください
※接続時の通信料やプロバイダー料金などは各自のご負担となります
※演技全体が入る定点アングルの映像になります
- 4) 動画のダウンロードは出来ません。

1. 審査

1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

Show Cheerleading部門

Nationals/全国選手権大会

- ① MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING&JUMP得点の合計得点(100点満点)から減点を反映させた点数を得点とする
- ② 審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING&JUMP)ごとに行う
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

School&College Dance部門

Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

2. 表彰

Nationals/全国選手権大会

1) グランプリ

USA School&College Nationals 2023「グランプリ」は、最高得点を獲得したチームを以下の通り選出する

Show Cheerleading部門

Cheerleadingグランプリ (中学校・高校・大学編成 Show Cheerleading部門 対象)

School&College Dance部門

中学校編成 Dance グランプリ (Song/Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)
 高校編成 Dance グランプリ (Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)
 高校編成 Songleading グランプリ (Song/Pom部門 対象)
 大学編成 Dance グランプリ (Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)

2) 入賞・特別賞

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定
 ※入賞枠は部門によって異なる(出場数により決定)
- ② 入賞以外に以下の特別賞を設けるものとする
 - ・ベストインプレッション賞
 - ・フォトジェニック賞
 - ・スピリット賞

3) 表彰式について

表彰式は会場(幕張メッセ国際会議場 ※イベントホールとは別会場)での開催を予定しております。
 部門順位確定後、順次、各部門毎に表彰式を行います。(部門内最終チーム演技終了後、1~2時間後を予定)
 該当部門の選手・引率者の参加のみ可(一般観覧者の参加不可)。各日ライブ配信を行います。
 グランプリ・特別賞は各日の最後の表彰式にて発表予定です。
 (各部門1位のチームの選手・引率者のみ参加可、参加は任意です)
 詳細は出場チーム専用ページにてご案内致します。

1) チアジャパン主催大会の変更について

2023年度より、チアリーディングとパフォーマンスチア(USAではDance部門)が、各々独立した大会を開催することとなった。
チアリーディング部門については、これまで通りの「ジャパンオープンチアリーディング選手権大会」に出場希望チームは申込の上参加可能、
また、パフォーマンスチアにおいては、連盟・協会を枠を超え、選ばれたチームのみが参加できる「国際招待大会」が誕生する。

[詳細はこちら<チアジャパンのウェブサイトへ移動>](#)

2) 国際招待大会「Performance Cheer Grand Final」について

- ① パフォーマンスチアにおいては、以下協会主催の大会から「Performance Cheer Grand Final」への出場権が付与される

開催時期	大会名	主催
2023.3月	USA All Star Nationals	一般社団法人Cheer & Dance Education/USAジャパン
2023.8月	JCDA CHEER DANCE COMPETITION in Summer	一般社団法人日本チアダンス協会
2023.10月	CDE Cheerleading Championship	一般社団法人Cheer & Dance Education
2023.11月	JCDA ALL JAPAN CHEER DANCE CHAMPIONSHIP	一般社団法人日本チアダンス協会

- ② 「Performance Cheer Grand Final」の大会概要は以下の通り

<大会概要>

日 程 2024年1月(予定) ※会場未定

主 催 一般社団法人日本スポーツチア&ダンス連盟(チアジャパン)

協 力 一般社団法人日本チアダンス協会、一般社団法人Cheer&Dance Education

参加費：無料

また、この大会は日本代表選考会も兼ねており、出場することで選考会参加権利を獲得し、日本代表に選出されるとICU世界大会へ出場することとなる(詳細はチアジャパンのウェブサイトをご確認ください)

<実施部門・編成>

部門	編成/年齢*	編成/年齢*						人数
		Junior	Senior	Open	中学校	高校	大学	
		11~15	13~18	14~	中学生	高校生	大学生	
チーム競技	Pom	○	○	○	○	○	○	16~24
	Jazz	○	○	○	○	○	○	
	Hip Hop	○	○	○	○	○	○	
ダブルス競技	Doubles Pom	—	—	○	—	—	—	2名
	Doubles Hip Hop	—	—	○	—	—	—	
Exhibition	対象編成	Junior編成以上						制限なし
	対象部門	リリカル・コンテンポラリー/チアダンス/ゲームデー/スピリットリーディング						

※表中の「年齢」は2024年4月1日時点の年齢、学校は2023年度(2023.4~2024.3)に在学

3) USAナショナルズからの推薦部門

部門/編成	Junior	Senior	Open	中学校	高校	大学
Pom・Song/Pom	○	○	○	○	○	○
Jazz	○	○	○	○	○	○
Hip Hop	○	○	○	○	○	○
Spiritleading	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition	Exhibition
Contemporary-Lyrical	Exhibition	Exhibition	Exhibition	—	—	—

※上記部門・編成の選手人数が16~24名のチームが該当します

※上記該当部門の高得点順に相当数のチームを選出します

4) 出場要件

- ① 出場にあたっては2023年9月までに出場意思を表明すること(一般社団法人Cheer&Dance Educationよりご案内予定)
- ② 出場要件については、今後推薦決定後までこの要項記載内容から変更が生じる可能性があることを理解しておくこと
- ③ 出場にあたっては、「Performance Cheer Grand Final」の大会要項を確認、それに準じる必要があることを理解しておくこと
- ④ 大会に関する質問は、主催であるチアジャパンに直接問い合わせること

大会観覧について

- ① 大会観覧には、各日毎に入場チケット(全席指定席予定)購入が必要となる
- ② チケット販売情報は、決定次第ウェブサイトに掲載

今後の予定他・大会成績証明書の発行について

1. 今後の予定他

- 1) 今後、ウェブサイト掲載する内容は以下の通り

Nationals/全国選手権大会

掲載項目	掲載予定時期
出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	2月中旬

- 2) 出場チーム向けの参加詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載される(随時更新)
(閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載)
- 3) 各大会記念グッズ(Tシャツなど)の販売について
・リージョナルズ/ナショナルズ/ザ・ピークそれぞれの大会記念グッズを販売
・出場チームには、事前販売のご案内をエントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせ(事前注文限定カラーあり)

2. 大会成績証明書の発行について

- 1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請が可能
- 2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなる
(個人的な理由による発行申請は不可)
- 3) 今大会(リージョナルズ/ナショナルズ/ザ・ピーク 2023)分の証明書発行開始は、2023年4月中旬以降となる
- 4) 証明書申請時に、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となる
- 5) 成績証明書は、過去2年分まで発行可能(大会終了後も受付番号は保管ください)
- 6) 発行申請者は、エントリー時に登録されているチームの代表者のみとなる((メンバーご本人、またはその保護者による申請は不可)
- 7) 送付は代表者宛(ご登録住所もしくはメール添付)となり、メンバー個人宅宛の送付は不可
- 8) 発行申請は、USAジャパンのウェブサイト上の申請フォームをご利用ください
- 9) その他発行に関する詳細は、ウェブサイトにて確認いただけます

お問い合わせ

基本、メールにて承ります(お問い合わせ内容によって、アドレスが異なります)

お急ぎの場合は、営業時間内(平日 10:00~16:00)にお電話<03-5216-5545> ください

大会全般に関して	usa-taikai@cheer-edu.org
Regionals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-regionals@cheer-edu.org
Nationals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-nationals@cheer-edu.org
チアリーディング部門の規定に関して	usa-cheerrule@cheer-edu.org
ダンス部門の規定に関して	usa-dance@cheer-edu.org
取材・プレス・一般的なお問い合わせ	usa-info_press@cheer-edu.org



一般社団法人 Cheer&Dance Education

United Spirit Association, Japan

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3-3F

