USA Regionals/Nationals 2020

中学校編成・高校編成　Song/Pom部門

大学編成　Pom部門

NO		NO		Team	

Choreography	40	SCORE	Comments
USE OF POM / CREATIVITY　ポンの使い方/創造性			
Pom Motions / Movement/Variety　ポンモーション / 動き / バラエティ Visual Effects　視覚的効果 Musical Interpretation　音楽の解釈	15		
ROUTINE STAGING　ルーティーンステージング			
Transitions / Continuity　変遷 / 連続性 Formation / Use of Floor　フォーメーション / フロアの使い方	15		
TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES　テクニカルスキル/特殊性			
Turns　ターン Kicks　キック Leaps / Jumps　リープ / ジャンプ Use of Team　チームの活用	10		

Execution	40	SCORE
POM TECHNIQUE　ポンの技術		
Control / Placement　コントロール / 体の位置 Sharpness/Precision　シャープさ / 正確さ	15	
UNIFORMITY　画一性		
Syncronization　同調性 Timing / Rhythm / Pace　タイミング / リズム / ペース Spacing　位置間隔	15	
TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES　テクニカルスキル/特殊性		
Turns　ターン Kicks　キック Leaps / Jumps　リープ / ジャンプ Overall Technique　テクニック全般	10	

Performance	20	SCORE
SHOWMANSHIP　ショーマンシップ		
Smiles / Projection　スマイル / 表情 Energy / Enthusiasm　エナジー / 情熱・熱中度 Eye Contact / Confidence　アイコンタクト / 自信 Recoveries　リカバリー	10	
OVERALL IMPRESSION　全体的な印象		
Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象	10	

TOTAL SCORE

Judge's Name