

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

<b>Choreography</b>		40	SCORE	<b>Comments</b>
<b>USE OF POM / CREATIVITY</b> ポンの使い方/創造性				
Pom Motions / Movement/Variety	ポンモーション / 動き / バラエティ	15		
Visual Effects	視覚的効果			
Musical Interpretation	音楽の解釈			
<b>ROUTINE STAGING</b> ルーティーンステージング				
Transitions / Continuity	変遷 / 連続性	15		
Formation / Use of Floor	フォーメーション / フロアの使い方			
<b>TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES</b> テクニカルスキル/特殊性				
Turns	ターン	10		
Kicks	キック			
Leaps / Jumps	リープ / ジャンプ			
Use of Team	チームの活用			
<b>Execution</b>		40	SCORE	
<b>POM TECHNIQUE</b> ポンの技術				
Control / Placement	コントロール / 体の位置	15		
Sharpness/Precision	シャープさ / 正確さ			
<b>UNIFORMITY</b> 画一性				
Synchronization	同調性	15		
Timing / Rhythm / Pace	タイミング / リズム / ペース			
Spacing	位置間隔			
<b>TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES</b> テクニカルスキル/特殊性				
Turns	ターン	10		
Kicks	キック			
Leaps / Jumps	リープ / ジャンプ			
Overall Technique	テクニク全般			
<b>Performance</b>		20	SCORE	
<b>SHOWMANSHIP</b> ショーマンシップ				
Smiles / Projection	スマイル / 表情	10		
Energy / Enthusiasm	エナジー / 情熱・熱中度			
Eye Contact / Confidence	アイコンタクト / 自信			
Recoveries	リカバリー			
<b>OVERALL IMPRESSION</b> 全体的な印象				
Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象		10		