



# チアリーディング & ダンス選手権大会 開催要項

＜クラブチーム対象＞

## USA Regionals 2020 -地区大会-

全国11か所 18日間

開催期間：2019年12月～2020年2月

All Japan Cheerleading&Dance Championship

## USA All Star Nationals 2020 -全国選手権大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2020年 3月27日（金）・28日（土）・29日（日）

## 【NEW】USA The Peak 2020 -クラブチーム選手権大会-

会場：幕張メッセ イベントホール

開催日：2020年 3月30日（月）



## 大会の重要な変更点について

- 近年のチアリーディング、ダンスのクラブチームの増加と競技性の高まりを受け、「USA Nationals」に加え、今年度より「USA Regionals」で進出基準得点を獲得したチームが出場できる「USA The Peak-クラブチーム選手権大会-」を新たに開催することと致しました。
- 「USA The Peak-クラブチーム選手権大会-」の大会新設に伴い、今までRegionals大会にて実施していた「再エントリー」システムは、クラブチーム対象に限り今シーズンより廃止となります。
- チアリーディング部門でLevel区分が変更となり、Level6(旧Level5)、Level7(旧Level6)、Level6NT(Non-Tumbling)が新設されました。
  - ※Level4以上のスコアシートはVarsity All Star Scoring System-IASF Divisions-を採用します。
  - ※Level5は当大会では採用いたしません。
  - ※部門新設に伴い、Open編成Level 3は廃止されました。

詳細については要項内の情報をご確認下さい。

## 目次

- P.1 大会開催日程
- P.2 大会参加にあたり
- P.3 出場資格  
編成/部門/難度/人数区分について
- P.4 演技フロア・演技時間について  
ルールブックについて
- P.5 競技部門 エントリーについて
- P.8 審査対象外部部門 エントリーについて
- P.9 ビデオ撮影席について
- P.10 公式動画配信について・大会写真/DVD販売について
- P.11 大会エントリー方法について
- P.12 選手席・引率・音響担当・音源について
- P.13 審査・表彰
- P.16 入場チケットについて
- P.17 海外大会への推薦について
- P.21 その他

## 大会開催日程

### USA Regionals (地区大会) 開催日程

開催日	地区大会名	開催場所	後援予定(前回実績)
<b>2019年12月</b>			
12月1日(日)	東京大会①	エスフォルタアリーナ八王子	東京都八王子市狭間町1453-1 東京都
12月8日(日)	北海道大会	北海道立総合体育センター 北海きたえーる	札幌市豊平区豊平5条11-1-1 北海道
12月15日(日)	東北大会	多賀城市総合体育館	多賀城市下馬5丁目9-3 宮城県教育委員会
12月22日(日)	甲信越大会	茅野市運動公園 総合体育館	長野県茅野市玉川500 長野県教育委員会
<b>2020年1月</b>			
1月13日(月・祝)	愛知大会	稲永スポーツセンター	名古屋市港区野跡5-1-10 愛知県教育委員会
1月18日(土)	埼玉大会	北本市体育センター	北本市古市場1-156 埼玉県教育委員会
1月19日(日)			
1月25日(土)	千葉大会	千葉ポートアリーナ	千葉市中央区問屋町1-20 千葉県教育委員会 千葉市教育委員会
1月26日(日)			
<b>2020年2月</b>			
2月1日(土)	東京大会②	駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館	世田谷区駒沢公園1-1 東京都
2月8日(土)	関西大会	エディオンアリーナ大阪	大阪市浪速区難波中3-4-36 大阪府教育委員会
2月9日(日)			
2月11日(火・祝)	静岡大会	静岡県草薙総合運動場 体育館(このはなアリーナ)	静岡市駿河区栗原19-1 静岡県教育委員会
2月15日(土)	神奈川大会	平塚総合体育館	平塚市大原1-1 神奈川県
2月16日(日)			
2月22日(土)	東京大会③	アリーナ立川立飛	東京都立川市泉町500-4 東京都
2月23日(日)			
2月24日(月・祝)	九州大会	福岡市民体育館	福岡市博多区東公園8-2 福岡県教育委員会
1月中旬	映像審査	演技映像提出による審査	詳細はP.6参照 -

※東京①・埼玉・千葉・東京②・関西・神奈川・東京③大会の各日の実施部門はP.5参照  
 ※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なります

### USA All Star Nationals(全国選手権大会) 開催日程

大会名	開催日	開催場所
USA All Star Nationals オールスター ナショナルズ (全国選手権大会)	2020年3月27日(金)	Dance部門 Mini/Youth編成
	2020年3月28日(土)	Cheerleading部門 全編成
	2020年3月29日(日)	Dance部門 Junior/Senior/Open編成
		幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区中瀬2-1

### USA The Peak(クラブチーム選手権大会) 開催日程

大会名	開催日	開催場所
USA The Peak ザ ピーク (クラブチーム選手権大会)	2020年3月30日(月)	Cheerleading部門/Dance部門 全編成
		幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区中瀬2-1

※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください

## 大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

### 大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、**違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)**は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び**当協会のルールブック**に反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする

### 大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一. チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません。
- 二. 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我をする可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。
- 三. 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四. 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五. 大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 六. 一度支払った代金(参加費・ビデオ撮影費・動画視聴料など)の返金請求は行えないことに同意します。

#### <個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一. 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二. 事業における市場調査、商品開発

## 出場資格

- 1) **2019年4月2日**時点の学年(年齢)で構成されたクラブチーム及び小学校団体のチーム(性別不問)であること
- 2) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 3) リージョナルス(地区大会)を通して、競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人2チームまでのエントリーとする
- 4) 審査対象外部部門へのエントリーは、リージョナルスからナショナルズを通して1人1回限りとする
- 5) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能)  
＜例＞ Mini編成 Pom部門 Small と、Mini編成 Pom部門 Medium には、エントリー不可  
Mini編成 Pom部門 Small と、Youth編成 Pom部門 Small にはエントリー可
- 6) チームの構成人数は以下の通り
  - ①Cheerleading部門は、以下の人数構成とする
    - ・Cheerleading部門 全編成 Level 1～4 ・Level6NT …5名以上30名以下
    - ・Cheerleading部門 Open編成 Level 6・7 …5名以上24名以下
  - ②Dance部門は3名以上とする
  - ③審査対象外部部門(Half-Time USA)は、3名以上で上限はないが同時にスタッツに関わる人数は36名まで
- 7) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること

## 編成/部門/難度/人数区分について

### 1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「**編成**」とは、年齢や学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「**部門**」とは、演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
- 3) 「**難度**」とは、レベルによって定められた区分のこと (Level1～7)
- 4) 「**人数区分**」とは、人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)  
※難度・人数区分の有無は部門により異なる



### 2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合がある  
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

### 3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する  
＜例＞ Mini編成 Pom部門 Small A (3～5名)/Mini編成 Pom部門 Small B (6～8名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

### 4. 出場編成・部門の選択

＜編成の選択＞ ※チームメンバーの最高年齢、及び最低年齢にあわせて編成を選択すること

- ・Mini編成(ミニ) ……小学4年以下
- ・Youth編成(ユース) ……小学6年以下
- ・Junior編成(ジュニア) ……Cheerleading部門 小学1年以上～中学3年以下(※1) / Dance部門: 中学3年以下
- ・Senior編成(シニア) ……Cheerleading部門 小学5年以上～高校3年以下(※1) / Dance部門: 高校3年以下
- ・Open編成(オープン) ……**中学2年以上**

(※1) Cheerleading部門における、Junior編成、Senior編成ではそれぞれ年齢の下限がありますのでご注意ください

＜部門/難度の選択＞

・Cheerleading部門 (※2)参照	全編成	※Open編成Level6・7以外は3分割(Small/Medium/Large)
・Pom部門	全編成	※Mini・Youth・Junior編成は3分割(Small/Medium/Large)
・Hip Hop部門	全編成	
・Jazz部門	全編成	
・Contemporary/Lyrical 部門	Senior・Open編成	
・Spiritleading部門	全編成	

(※2) Cheerleading部門は、難度によってLevel別に分かれる (実施Levelは次ページの表を参照)

Cheerleading部門は編成によって選択できるLevel が異なります

編成/Level	Cheerleading部門						
	Level1	Level2	Level3	Level4	Level6 (旧Level5)	Level6 NT(※)	Level7 (旧Level6)
Mini編成	★	★	-	-	-	-	-
Youth編成	★	★	★	-	-	-	-
Junior編成	★	★	★	★	-	-	-
Senior編成	★	★	★	★	-	-	-
Open編成	-	-	-	★	★	★	★(*)

(\*) LEVEL7はメンバー全員が17歳以上であること

※Level6 NT【Non-Tumbling】:タンプリング不可(例外:前転、倒立、側転、ロンダート。その他は該当ルールに従うこと)

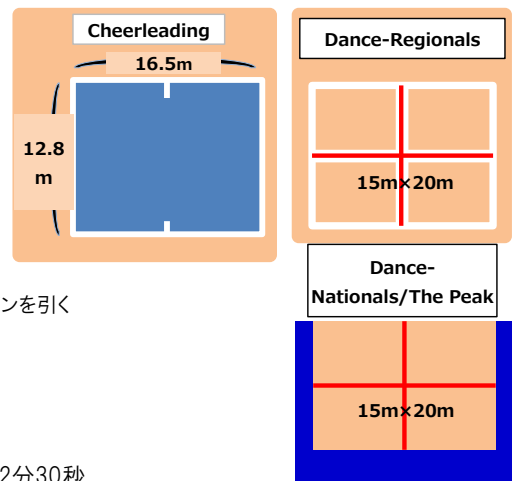
## <人数区分>

- Cheerleading部門では、Levelに応じて下記の通り分かれる
  - 全編成 Level1~4 【Small】5~15名 【Medium】16~24名 【Large】25~30名
  - Open編成Level6・Level6NT・Level7は人数区分なし
- Mini・Youth・Junior編成 Pom部門では、3つの人数区分に分かれる
  - 【Small】3~8名 【Medium】9~14名 【Large】15名以上

## 演技フロア・演技時間について

### 1. 演技フロア

- Cheerleading部門/審査対象外部門(Half-Time USA/Show-Time USA) チアマット有  
奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる  
※フロア内の前後にセンターの印あり
- Dance部門/審査対象外部門(Half-Time USA/Show-Time USA) チアマットなし  
奥行15m×幅20mとする(フロアの仕様については、下記及び右記図参照)  
【Regionals】フロア枠(白枠)と縦横の中央に白、赤のラインを引く  
【Nationals/The Peak】フロアはベージュのスポーツコート内とし、縦横の中央に赤のラインを引く  
床の素材:原則、各体育館の床 (Nationals/The Peakに限りスポーツコートを導入)



### 2. 演技時間

- Cheerleading部門: Level6NT 2分00秒以内・左記以外 2分30秒以内
- Dance部門: Mini/Youth編成 1分30秒~2分00秒・左記以外 1分45秒~2分30秒
- 審査対象外部門: Half-Time USA(地区大会) 2分00秒以内 / Show-Time USA(全国選手権大会) 2分30秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

## ルールブックについて

### 【ルールブックの構成】

	閲覧対象 編成・部門	内容
Cheerleading	Mini/ Youth/ Junior/ Senior/ Open編成	Cheerleading部門 ルールブック 競技規定/セーフティールール※閲覧には申請が必須 /【チアマット有】審査対象外部門ルール
Dance	Pom部門、Hip Hop部門、 Jazz部門、 Contemporary/Lyrical部門 Spiritleading部門	ルールブック 競技規定/演技規定/審査対象外部門ルール

- 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーをしてください。  
また、演技構成については、同様にルールブックを必ずお読みいただき、各部門の特徴と安全性を考慮した内容としてください。
- 資料は、USAジャパンのWebサイトより閲覧・ダウンロードができます。  
※Cheerleading部門セーフティールールに限り、閲覧・ダウンロードには申請が必要となります。  
USAジャパンWebサイト「All Starルールブック」ページからお申込みください。
- 編成・部門により、参照するルールブックが異なります。
- 審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技構成をしてください。  
(審査対象外部門の名称は、Regionalsは「Half-Time USA」、Nationalsは「Show-Time USA」となります)
- ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がありますので必ず最新のものご参照ください。



Regionals/地区大会・映像審査

1.参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

- 1) 登録メンバーが3~5名の場合 1チーム1エントリーにつき一律 : **14,300円(税込)**
- 2) 登録メンバーが6名以上の場合 1人1エントリーにつき : **2,860円(税込)**

2.メンバー登録(選手・補欠)

- 1) 出場チーム単位でのエントリーとなります。
- 2) 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能です。
- 3) 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可。  
(補欠登録のメンバーを、登録選手として追加し出場することは不可→規定違反で審査対象外となる)
- 4) エントリー完了後は、全大会期間(Rregionals~Nationals/The Peak)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可。
- 5) エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申告してください。  
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告してください)
- 6) メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告してください。(エントリーフォームに記載する項目あり)  
※同日に複数チームで出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップ(ある場合)の間の時間が不足していたり、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がありますので予めご了承ください。

3.エントリー期間・実施部門

- 1) USAジャパンWebサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください。  
申込期間は、大会毎に以下の通りです。(映像審査・審査対象外部門のエントリーも競技部門同様のお手続が必要です)
- 2) エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が出場可能枠に達し次第、受付を終了します。(映像審査は除く)  
申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となります。(入力画面を開いた順番ではありません)
- 3) 各地区大会のエントリーのキャンセル待ちは受け付けておりません。

地区大会名	エントリー開始	エントリー締切
北海道・東北・甲信越・愛知	10月 7日(月) 12時00分	10月 23日(水) 10時00分
東京①		10月 30日(水) 10時00分
埼玉・千葉・東京②・神奈川・東京③	10月 28日(月) 12時00分	11月 13日(水) 10時00分
関西・静岡・九州	11月 6日(水) 12時00分	11月 21日(木) 10時00分
映像審査	10月 7日(月) 12時00分	11月 27日(水) 10時00分

- 4) 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行うことはご遠慮ください。
- 5) やむを得ない事情でエントリーをキャンセルする場合は、早急にお電話にて事務局までご連絡をお願いいたします。
- 6) Cheerleading部門は、各地区大会でのエントリー数が予定数に満たない場合は、  
設備の都合上、映像審査もしくは他大会に振替となる場合がありますので、予めご了承ください。
- 7) 複数日開催の地区大会の各日の実施部門は以下の通りです。(★・☆印が実施日)

★・・・全編成実施 / ☆・・・実施編成は補足参照

大会名	開催日	学校団体		クラブチーム		審査対象外(若干数)		実施編成の補足
		Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	
東京大会①八王子	2019年12月 1日(日)	-	★	★	★	★	★	
埼玉大会	2020年 1月18日(土)	-	-	-	★	-	★	
	2020年 1月19日(日)	★	★	★	-	★	★	
千葉大会	2020年 1月25日(土)	★	☆	★	-	★	★	☆高校編成 SongPom部門、Pom Dance部門
	2020年 1月26日(日)	-	☆	-	★	-	★	☆上記以外
東京大会②駒沢	2020年 2月 1日(土)	★	-	★	★	-	-	審査対象外部門の実施なし
関西大会	2020年 2月 8日(土)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr/Sr/Open編成
	2020年 2月 9日(日)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini/Youth編成
神奈川大会	2020年 2月15日(土)	★	★	★	-	★	★	
	2020年 2月16日(日)	-	-	-	★	-	★	
東京大会③立川	2020年 2月22日(土)	-	-	-	★	-	★	
	2020年 2月23日(日)	★	★	★	-	★	★	

#### 4.リージョナルス欠場時の映像審査について

- 1) 怪我や病気(インフルエンザ等)により、当日演技ができない場合、大会当日の参加をキャンセルして映像審査に振り替えることができます。但し、原則として大会当日に演技を行った場合は映像審査に振り替えはできません。
- 2) 映像審査は、Nationals・The Peak 進出の判定のみを行います。(順位・表彰はありません)
- 3) 申込のエントリーフォームは個別に事務局よりご連絡します。申込締切は、リージョナルス出場予定日から3日後迄です。
- 4) 演技映像の提出締切は、以下の通りとなります。

<地区大会>	<映像提出期限>
① 東京①・北海道・東北・甲信越・大会……………	2020年1月8日(水)必着
② 愛知・埼玉・千葉・東京②・関西・静岡大会・映像審査…	2020年2月19日(水)必着
③ 神奈川・東京③・九州大会……………	2020年2月27日(木)AM必着
- 5) 追加の参加費は必要ありませんが、Regionalsの参加費の返金はいたしません。
- 6) 演技映像の撮影方法、提出方法は「5.映像審査について」と同様です。

**※今年より再エントリーシステムは廃止となりました。**

#### 5.映像審査について

- 1) 地区大会同様の位置付けで、映像提出による審査にエントリーをすることができます。但し、映像審査は、Nationals・The Peak 進出の判定のみを行います。(順位・表彰はありません)
- 2) 参加費・エントリー方法は、通常の大会エントリーと同様です。(エントリー期間はP.5参照)
- 3) 演技映像は以下の方法で撮影を行ってください。

- ・ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- ・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
- ・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)
- ・ブルーレイでの提出はご遠慮ください

- 4) 映像は、DVD(ブルーレイは不可)、またはデータでの提出が可能です。PC (Windows10、7) で再生予定ですので、DVD・データともに再生可能かご確認の上、お送りください。  
【データ提出の際の注意事項】
  - ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載してください。(大容量データ転送サービスとは、データ便/宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
  - ② データの提出先メールアドレスは右記の通りです。【 usa-regionals@cheer-edu.org 】
- 5) 映像の提出期限は、**2020年1月8日(水)AM必着** です。チーム情報を必ず記載し期限厳守で提出してください。(受付番号・団体名・チーム名・出場編成/部門・チーム責任者氏名、データの場合はURL) Nationals・The Peak 進出結果のご連絡は、1月中旬頃に登録先のメールアドレスにご連絡します。(スコアシートはご登録いただいた住所に後日郵送します)
- 6) 映像の再生ができなかった場合は、審査対象外(失格)となりますのでご注意ください。  
※審査対象外(失格)となった場合でも参加費の返金は出来かねます

#### Nationals/全国選手権大会

##### 1.参加費・動画視聴料のお支払

登録人数によって、お支払金額は以下の通りです

<b>1)登録メンバーが3～5名の場合</b>	<b>1チーム</b> 1エントリーにつき一律の金額設定
参加費： <b>19,800円(税込)</b>	
動画視聴料： <b>2,700円(税込)</b>	<b>1チーム計:22,500円</b>
<b>2)登録メンバーが6名以上の場合</b>	<b>1人</b> 1エントリーにつきの金額設定
参加費： <b>3,960円(税込)</b>	
動画視聴料： <b>540円(税込)</b>	<b>1人あたり計:4,500円</b>

※ インターネット上で大会演技が閲覧できる公式動画を全チームに配信しております  
※ 詳しくは P.10 公式動画配信についてをご確認ください

##### 2.メンバー登録(選手・補欠)

- 1) いかなる場合も地区大会のエントリー完了後から登録メンバーを追加することはできません。
- 2) 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請をしてください。
- 3) 補欠メンバーを、出場選手として追加することはできません。
- 4) 地区大会から編成・部門・難度を変更することはできません。(人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど)

### 3. その他

- 1) 各地区大会でナショナルズ進出が決定した場合、1週間以内にWebサイトより参加申込をお願いします。  
(この時点で、参加費等のお振込みが必要になります)
- 2) ナショナルズに出場しない場合も、必ず辞退申請をお願いします。
- 3) シード権を使用するチームについては、別途メールにてエントリー方法をご案内いたします。  
※シード権とは………リージョナルズが免除になる権利  
※シード権保持チーム……Nationals 2019グランプリ・チャンピオンチーム／2019 WORLDS・SUMMIT 推薦チーム／2019-20年海外大会出場チーム
- 4) ナショナルズ(全国選手権大会)における映像審査はありません。

## The Peak/クラブチーム選手権大会

### 1. 参加費・動画視聴料のお支払

登録人数によって、お支払金額は以下の通りです

1) 登録メンバーが3～5名の場合	1チーム1エントリーにつき一律の金額設定
参加費：19,800円(税込)	
動画視聴料：2,700円(税込)	1チーム計:22,500円
2) 登録メンバーが6名以上の場合	1人1エントリーにつきの金額設定
参加費：3,960円(税込)	
動画視聴料：540円(税込)	1人あたり計:4,500円

- ※ インターネット上で大会演技が閲覧できる公式動画を全チームに配信しております
- ※ 詳しくは P.10 公式動画配信についてをご確認ください

### 2. メンバー登録(選手・補欠)

- 1) いかなる場合も地区大会から登録メンバーを追加することはできません。
- 2) 登録メンバーを削除する場合は、The Peakエントリーの時点で申請をしてください。
- 3) 補欠メンバーを、出場選手として追加することはできません。
- 4) 地区大会から編成・部門・難度を変更することはできません。(人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど)

### 3. その他

- 1) 各地区大会でThe Peak進出が決定した場合、1週間以内にWebサイトより参加申込をお願いします。  
(この時点で、参加費等のお振込みが必要になります)
- 2) The Peakに出場しない場合も、必ず辞退申請をお願いします。
- 3) The Peak(クラブチーム選手権大会)における映像審査はありません。

審査対象外部部門へのエントリーは、リージョナルスからナショナルズを通して1人1回限りとなります  
 ※ Half-Time USAに出場する方は、Show-Time USAへのエントリーは出来ませんのでご注意ください。

## Regionals/Half-Time USA

### 1. Half-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) リージョナルスの各大会において、審査対象外部部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集します。(各日5~10チーム程度)  
 (※2/1東京大会②駒沢のみ審査対象外部部門の募集はございません)
- 2) Half-Time USAの参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です。  
 (審査対象外部部門についてもクラブチームの団体はクラブチーム実施日にエントリーください)
- 3) チアスタンツ・タンプリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となりますので、必ずHalf-Time USA(Cheerleading)にエントリーください  
 (チアリーディング部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご確認ください。)

### 2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする。
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認してください。  
 (原則競技部門のルールに則った内容となります)

### 3. 評価

- 1) 審査対象外部部門(Half-Time USAのみ)は、公認スタッフによるコメントシートをお渡しします。(得点は出ません)
- 2) スピリットにあふれるチーム・会場を盛り上げたチームは「グッドスピリットチーム」として表彰します。
- 3) 審査対象外部部門は、リージョナルス(Half-Time USA)からナショナルズ(Show-Time USA)への進出はありません。

## Nationals/Show-Time USA

### 1. Show-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) ナショナルズにおいても、審査対象外部部門(Show-Time USA)出場チームを募集します。
- 2) リージョナルスでの審査対象外部部門(Half-Time USA)と異なり、出場にあたり事前に映像選考があります。
- 3) リージョナルス競技部門に出場する方がShow-Time USAで同様のメンバー・演技を行うことはできません。
- 4) エントリーについての詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法:
  - Step 1** USAジャパンWebサイトのエントリーフォームよりエントリー  
**【申込期間】** 2020年1月15日(水)12:00 ~ 1月30日(木)10:00
  - Step 2** 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照  
**【提出期限】** 2020年2月10日(月)AM必着
- ◆出場日: エントリーの際、3月25日~29日のいずれかご希望の日をご入力ください。  
 ※複数選択可  
 ※出場日については、ご希望に添えない場合がありますのでご了承ください。  
 ※チアスタンツ・タンプリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となります。  
 チアリーディング部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご確認ください。
- ◆選考結果: 2月17日(月)以降 1週間以内にメールにてご連絡します。
- ◆参加費: 映像選考での参加費はございません。  
 Nationalsへの出場が決まった際に本登録となりますので、そこでメンバー確定、お支払(振込)となります。  
 参加費はNationals競技部門と同様(P.6参照)

### 2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分30秒以内とする。
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認してください。  
 (原則競技部門のルールに則った内容となります)
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること。但し、衣装は、本番着用するものでなくてもよい。

### 3.映像の提出について

1) 演技映像は以下の方法で撮影を行ってください。

- ・ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること
- ・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい
- ・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)
- ・ブルーレイでのご提出はご遠慮ください

2) 映像は、DVD(ブルーレイは不可)、またはデータでの提出が可能です。

PC (Windows10、7) で再生予定ですので、DVD・データともに再生可能か確認の上、お送りください。

#### 【データ提出の際の注意事項】

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載してください。(大容量データ転送サービスとは、データ便/宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレスは右記の通りです。【 usa-nationals@cheer-edu.org 】

### 4.評価

1) Show-Time USAは、コメントシートの配布、及び表彰はございません。

#### The Peak/クラブチーム選手権大会

1.審査対象外部部門の実施、募集はございません。

## ビデオ撮影席について

### Regionals/地区大会

- 1) ビデオ撮影席は出場チームのみ対象の事前販売です。(一般販売・当日販売はありません)
- 2) ビデオ撮影席は、2部制の大会も含め終日利用可能な指定席となり、大会演技の撮影ができます。(入場チケット購入は不要)
- 3) 1エントリーにつき1席まで購入でき、1名様でのご利用となります。(お子様連れはご遠慮ください)  
※撮影機材は2台まで(三脚は1台まで)使用が可能、周囲の方に迷惑のかからない範囲でご使用ください。  
※使用可能な撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とし、**タブレット端末・スマートフォン等での撮影も可能です**
- 4) お申込みはエントリー時のみとなりますので、ビデオ撮影席代金の**3,960円(税込)**を参加費と合わせてお振込みください。
- 5) エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも出来かねます。
- 6) 会場内は、ロビー及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止となっております。
- 7) お申込みいただいたチームには、大会約1~2週間前に「ビデオ撮影パス引換証」をご登録アドレスにメールにてお送りします。印刷していただき、当日「ビデオ撮影受付」までお持ちください。(紙以外のものは受付できかねます)

#### 【撮影した動画の取扱いについて】

ビデオ席で撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。但し、マスメディア(TV・Webサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、必ずお申し出くださるようお願いいたします。

### Nationals/全国選手権大会

### The Peak/クラブチーム選手権大会

**1) 終日撮影可能なビデオ撮影席、ならびに演技時のみ撮影可能なお席はございません。**

※大会当日の全演技を翌日にインターネット上で視聴可能です。(詳細はP.10 ご参照ください)

Regionals/地区大会

1.地区大会では公式動画配信のサービスはございません。

Nationals/全国選手権大会

The Peak/クラブチーム選手権大会

1.公式動画配信について

- 1) Nationals・The Peakの出場チームは、エントリーと同時に出場日の演技動画を視聴することができます。  
※出場される全チームに配信されます。
- 2) 出場日の全演技の動画が視聴可能です。視聴可能期間は1年間です。

2.視聴費用・追加視聴・地区大会ご出場チームについて

- 1) 視聴料は、参加費と合わせてご負担いただきます。(視聴料詳細はP.6-7に記載)
- 2) **出場日以外**の動画視聴については、大会各日単位で追加購入が可能です。  
追加購入は、大会各日あたり**エントリーチーム単位で6,600円(税込)**となります。
- 3) **リージョナルス(地区大会)のみにご出場されたチームも、全チームお申しいただけます。**  
申込方法については、後日「リージョナルス出場チーム専用ページ」に掲載します。  
視聴料は、大会各日あたり **エントリーチーム単位で6,600円(税込)**となります(Nationals・The Peak開催前にお申しいただけます)
- 4) Nationals・The Peak出場チーム及び、お申込みされたチームには、動画視聴に必要な情報をお伝えします。  
※動画視聴は、チームのご関係者のみでご利用ください  
※視聴のための情報(ID・パスワード)の管理につきまして、こちらでは一切責任を負いかねますので取り扱いには十分お気を付けてください。  
※不正な利用・関係者以外へのID/パスワードの拡散が発覚した場合は、該当チームの利用を停止させていただく場合があります。

3.その他

- 1) 出場チーム向けのサービスとなりますので、関係者でも個人でのお申込はできません。
- 2) 動画は、大会各日毎の配信となります。
- 3) インターネット環境のあるPC、スマートフォン、タブレットから視聴することができます。  
※一部のスマートフォン、ブラウザには対応していない場合がありますのであらかじめご了承ください。  
※接続時の通信料やプロバイダー料金などは各自のご負担となります。  
※演技全体が入る定点アングルの映像になります。
- 4) 動画のダウンロードは出来ません。

大会写真・DVD販売について

1.大会写真販売について

Regionals/地区大会

Nationals/全国選手権大会

The Peak/クラブチーム選手権大会

- 1) 演技中のお写真は、専門のカメラマンが入っており、後日オールスポーツコミュニティーのウェブページより、写真を確認、購入することができます。  
(お申し込みの際には、選手受付の際にお渡しするチーム毎のパスワードが必要です。)  
※アリーナ内において、写真撮影はすべて禁止となります。携帯電話・スマートフォンなどでの静止画や動画の撮影も禁止です。

2.大会DVD販売について

Regionals/地区大会

1. 地区大会では大会DVD販売のサービスはございません。

Nationals/全国選手権大会

The Peak/クラブチーム選手権大会

- 1) 大会出場記録映像として会場内大型スクリーンとほぼ同様の映像を収録したBlue-ray&DVDを販売予定です。  
申込方法等詳細はホームページにて掲載致します。(商品発送は6月以降を予定しています。)



## 1. エントリーの流れ

※選手情報の登録は、エントリーフォームの送信後に別フォームにて行っていただけます。詳細は2)をご確認ください。

## Regionals/地区大会

## 1) USAジャンルのWebサイトよりエントリーフォームの送信

- 1) エントリーにつき1回の送信が必要です。(同団体が複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります。)
- 2) エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります。

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分 (※区分・部門が表示されない場合は今大会の対象ではないか、定員に達しています)  
 【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名  
 【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所  
 【その他】 ビデオ撮影席購入有無(選手数/補欠数のご登録の必要はございません。チームアナウンスコメントの提出の必要はございません)

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- 3) 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください。
- 4) 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず大会事務局にご連絡ください。

## 2) 選手情報登録フォームの送信 ※エントリー受付期間中に行ってください

- 1) 選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場)はエントリーフォーム送信後に別フォームから行っていただけます。
- 2) エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますのでそこから選手情報登録フォームにお進みください。
- 3) 選手情報登録フォームのURL有効期限は申込大会のエントリー受付期間最終日までです。期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日以内に選手登録フォームに入力してください。※万が一、期日を過ぎてしまった場合は大会事務局までご連絡ください。エントリーフォームの再送信は行わないでください。
- 4) 選手登録フォームの選手人数、選手情報(選手名(漢字・フリガナ)・年齢・学年・性別・重複有無)の登録をしてください。
- 5) 参加費のご入金金は選手登録完了後にお手続きをお願い致します。(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)

## 3) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください。

- 1) エントリーフォーム送信直後に自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください。  
 ※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください。  
 【autosender@usa-j-form.jp】  
 ※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。すぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。(登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください。)
- 2) 仮受付メールに記載してある2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号になりますので、大会終了後も大切にお控えください。
- 3) エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください  
 ※誤りを見つけた場合は、メールにて事務局にご連絡ください。(エントリーフォームの再送信は絶対に行わないでください)

## 4) 代金(参加費・ビデオ撮影席)のお振込み

- 1) 代金振込先情報は選手情報登録後の自動返信メールに記載がございますので、申込大会のエントリー受付期間最終日から3日後までに、代金を手数料ご負担の上お振込ください。
- 2) 期日に入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください。
- 3) お振込人名義には、必ず団体・チーム名の前に受付番号(アルファベット2文字と10ケタの数字)を入れてください。  
 例) AD171223△△△△ ○○○○クラブチーム
- 4) 受付番号の記載がない場合、入金の確認が正しくできないことがありますので、忘れず入力してください。
- 5) 銀行発行の「ご利用明細」を領収証にかえさせていただきますのでご了承ください。
- 6) お振込み後の返金は原則できかねます。
- 7) 複数チーム合算にてお振込みする場合はメールにてお振込み情報を事務局までご連絡ください。

## 5) エントリー完了メールを受信(振込後1週間以内) → エントリー完了

- 1) 振込後1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください。
- 2) エントリー完了メールには、USAジャンルWebサイトに掲載する出場チーム専用ページのログインパスワードが記載してあります。出場チーム向けの今後の大会情報は、すべてそちらでご確認いただくこととなります。(11月中旬より掲載予定)

## Nationals/全国選手権大会

## The Peak/クラブチーム選手権大会

- 1) 各地区大会において、Nationals・The Peak進出が決定したチームにお申込みの詳細をご案内いたします。
- 2) Nationals・The Peakエントリーは、地区大会出場日より1週間以内に行ってください。

## 2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局 【Regionals】:usa-regionals@cheer-edu.org / 【Nationals】:usa-allstar@cheer-edu.org / 【The Peak】:usa-peak@cheer-edu.org までメールにてご連絡ください。  
 (※エントリーフォームの再送信は行わないでください)
- 2) 以下の内容について、エントリー完了(入金)後の変更は認められません。  
**出場大会/出場編成・部門・難度・人数区分/登録メンバー(選手・補欠ともに)/ビデオ撮影席のお申込(Regionalsのみ)**  
 ※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられますので、特に出場編成・部門・メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください。
- 3) 緊急の場合を除き、提出物や資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合は、必ずメールにてご連絡ください。
- 4) やむを得ず、変更事項が発生した場合や出場を辞退する場合は、必ず事務局までご一報ください。
- 5) 今大会から「チームアナウンスコメント」の読み上げは全ての大会においてございませんので、提出の必要はございません。
- 6) その他、ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお問い合わせ致します。(問い合わせ先はP.22参照)

## 1.選手席について

- 1) 出場日には、各チームの選手用の席を設けています。(登録選手・補欠・引率者分)
- 2) 選手席エリアと一般席エリアは区切られています。(一般席ご利用には入場チケットが必要です)
- 3) 出場日以外は選手席のご用意はありません。観覧ご希望の場合は入場チケットをお買い求めの上一般席にてご観覧ください。  
 <例>東京大会に出場し、2日間のうち演技をしない方の日に同じ団体の応援で来場する場合も同様です
- 4) 2部制の大会の場合、出場部門が含まれない時間では会場仕様により、お席をご用意できない場合がありますので、予めご了承ください。

## 2.引率

- 1) 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります。(メンバーが**全員**小学生以下で20名以上の場合は3名まで)
- 2) 引率者の参加費は不要です。(当日人数分の「引率パス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください)
- 3) 引率者のうち最低1名は成年(20歳以上)であること  
 また、大会中の選手の管理及び、万が一の場合(体調不良や怪我・演技の中断など)の対応や判断ができる方とします。
- 4) 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください。
- 5) **お子様連れの引率をご遠慮ください。**

## 3.チーム音響担当

- 1) チームの音響担当者1名は、予備音源を持って本番演技の3~4団体前までに音響席にお越しください。
- 2) チームの音響担当者に音出し(再生スイッチを押す)をしていただきます。
- 3) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、**チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください。**(演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認をお願いいたします)
- 4) **チームの音響担当者は引率の方にてお願い致します。**
- 5) **音響席付近は引率の方のみ利用可能です。(選手、補欠の方の音響席付近の利用はできません)**

## 4.音源・使用曲申請書の提出

- 1) 演技の音源は、以下の通りお持ちください。(CDの場合のみ、大会当日の受付時に、必ず1枚ずつハードケースに入れてご用意ください)
- 2) 使用する曲のみを1曲として収録してください。

種類	仕様	ファイル形式	提出方法
本番用	デジタルオーディオプレーヤー (iPod、MP3プレーヤー等)、 スマートフォン または CD	ファイル形式:MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)	CDの場合のみ 選手受付で提出
予備	同上	同上	音響担当が 音響席に持参

※CD音源は必ず音楽再生用機器で再生可能かご確認ください

- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンには3.5mm幅のヘッドフォンジャック(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることをお確かめください。 ※BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可  
 ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください。
- 4) 本番音源がデジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンの場合は、直接音響席にお持ちください。  
 選手受付で提出は必要ありません。
- 5) **CDを提出する場合には、必ず以下情報を事前に記載してください。**(CDの表面に油性ペンで直接記載してください)

エントリーナンバー : NO.〇〇  
 出場部門・編成名 : 〇〇〇〇部門 ●●●編成  
 団体及びチーム名 : ●●●●●●●高等学校 〇〇〇〇〇

※エントリーナンバー(演技順)は、「出場チーム専用ページ」のスケジュールにてご確認ください。

※事前に音源を提出していただく必要はありません。

- 6) **当日受付時に、使用曲申請書を提出していただきます。**

※後日USAジャパン大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います。

申請書は、出場チーム専用ページ(後日USAジャパンWebサイト内にオープン)よりダウンロードしていただき、A4サイズで出力し、必要を事項を記入してお持ちください。 **※事前に提出していただく必要はありません**

<申請内容> ① 使用曲名(CDタイトル・曲名) ② 作(訳)詞名 ③ 作(編)曲者  
 ④ アーティスト名 ⑤ 使用時間



## 1. 審査

### 1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

#### Cheerleading部門

##### Regionals/地区大会

- ① 各レベルごとに設定された以下の条件で計算した結果から、減点を反映させた点数を得点とする(100点満点)
    - ・全編成Level1・Mini編成Level2:  
BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点(90点満点)を100点満点換算した得点
    - ・Mini編成以外のLevel2・全編成Level3:  
BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計得点
    - ・全編成Level4・6・6NT・7:  
項目ごとに設定されたインターナショナル配点に換算した得点の合計得点
- ※詳細は2019-20 Varsity All Star Scoring System参照

##### Nationals/全国選手権大会

- ① Regionals同様
- ② 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

##### The Peak/クラブチーム選手権大会

- ① Regionals同様

#### Dance部門

##### Regionals/地区大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

##### Nationals/全国選手権大会

- ① 100点満点のスコアシートを使用し、各審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- ② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる
- ③ 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

##### The Peak/クラブチーム選手権大会

※ ①②はRegionals同様

### 2) 減点

- ① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- ② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

### 3) 順位

- ① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- ② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

## 2. 表彰

### Regionals/地区大会

#### 1) 評価

- ① **Regionalsに限り**、競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行う(3区分)  
評価の記したリボンを登録メンバー(選手・補欠)分お渡しする

評価	クラブチーム対象	
	Cheerleading部門	Dance部門
Superior	95.50 ~ 100.00	80.0 ~ 100.0
Excellent	86.00 ~ 95.49	68.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 85.99	~ 67.99

- ② 審査対象外部門については、演技に対する評価リボンの配布はありません
- ③ Nationals・The Peakでの評価はございません

## 2) 全国選手権大会(Nationals) 進出基準

- ① 全国選手権大会進出については、入賞・特別賞の受賞と関係なく、チームの得点がエントリーしている編成・部門の進出基準得点以上であることが条件となる
- ② 進出を判定する点数は、Cheerleading部門はチームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)、Dance部門はチームの平均点(減点前の得点)である  
但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではありません
- ③ 全国選手権大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後に、アナウンスにて行う
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

※赤字は昨年からの変更箇所

編成/部門	All Star Cheerleading部門							Dance部門
	Level1(*)	Level2	Level3	Level4	Level6	Level6NT	Level7	
Mini編成	91/100	91/100	-	-	-	-	-	75
Youth編成	92.5/100	92.5/100	92.5/100	-	-	-	-	
Junior編成	93/100	93/100	93/100	87/100	-	-	-	
Senior編成	92.5/100	92.5/100	92.5/100	87/100	-	-	-	
Open編成	-	-	-	87/100	87/100	87/100	87/100	

(\*)Cheerleading部門 Level1/Mini編成Level2は90点満点を100点に換算した場合の基準点

## 3) クラブチーム選手権大会(The Peak) 進出基準

- ① クラブチーム選手権大会進出については、入賞・特別賞の受賞と関係なく、チームの得点がエントリーしている編成・部門の進出基準得点以上であることが条件となる
- ② 進出を判定する点数は、Cheerleading部門はチームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)、Dance部門はチームの平均点(減点前の得点)である  
但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではありません
- ③ クラブチーム選手権大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後に、アナウンスにて行う
- ④ 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

編成/部門	All Star Cheerleading部門							Dance部門
	Level1(*)	Level2	Level3	Level4	Level6	Level6NT	Level7	
Mini編成	89/100	89/100	-	-	-	-	-	73
Youth編成	91.5/100	91.5/100	91.5/100	-	-	-	-	
Junior編成	92/100	92/100	92/100	86/100	-	-	-	
Senior編成	91.5/100	91.5/100	91.5/100	86/100	-	-	-	
Open編成	-	-	-	86/100	86/100	86/100	86/100	

(\*)Cheerleading部門 Level1/Mini編成Level2は90点満点を100点に換算した場合の基準点

#### 4) 入賞・特別賞

##### Regionals/地区大会

- ① 表彰式は各地区大会毎に行う(2部制の場合は、それぞれ1部・2部の演技終了後)
- ② 各地区大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞・チアアップ賞)を設けるものとする  
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する
- ⑤ 映像審査に関しては、入賞・特別賞の表彰はありません  
審査内容・全国選手権大会進出など結果のお知らせについては、郵送・またはメールにて行うものとする

##### Nationals/全国選手権大会

- ① 表彰式は各日行うものとする
- ② 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定  
※入賞枠は部門によって異なる(出場数により決定)
- ③ 入賞以外に特別賞を設けるものとする
- ④ USA All Star Nationals 2020「ディビジョンチャンピオン」は、最高得点を獲得したチームを選出し、各日毎に以下の通りとする  
**3月27日(金)**  
Mini Dance チャンピオン / Youth Dance チャンピオン  
**3月28日(土)**  
Mini Cheerleading チャンピオン / Youth Cheerleading チャンピオン  
Junior Cheerleading チャンピオン / Senior & Open Cheerleading チャンピオン  
**3月29日(日)**  
Junior Dance チャンピオン / Senior Dance チャンピオン / Open Dance チャンピオン
- ⑤ その他、詳しい表彰内容については3月以降に決定・案内する

##### The Peak/クラブチーム選手権大会

- ① 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定  
※入賞枠は部門によって異なる(出場数により決定)
- ② 入賞以外に特別賞を設けるものとする
- ③ その他、詳しい表彰内容については3月以降に決定・案内する

## 入場チケットについて

- 1) 出場者・引率者以外の大会観覧には、入場チケットが必要です。
- 2) Regionals・The Peakは全席自由席、Nationalsに限り指定席と自由席を販売致します。
- 3) 販売・取扱いなど詳細については、USAジャパンのWebサイトにて随時お知らせいたします。  
 ※3歳未満無料(ただしお席が必要な場合はお買い求めください)  
 ※客席エリアにおける撮影(動画・静止画)はできません  
 ※下記は大会1日あたりの価格です(複数日有効チケットはありません)

### Regionals/地区大会

※全席自由席(リージョナルスでの指定席のご用意はございません)

券種	税込価格	取扱
前売チケット	2,100円	【一次販売】イープラスにて各大会毎に抽選申込 (申込1回につき5枚まで)  【二次販売】一次販売で規定数に達しなかった場合、各プレイガイドにて販売
当日チケット	2,600円	会場入口にて終日販売(販売枚数に制限はありません)

### Nationals/全国選手権大会

券種	税込価格	取扱
前売チケット	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>【指定席】</span> <span style="color: red;">5,100円</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 5px;"> <span>【自由席】</span> <span style="color: red;">3,000円</span> </div>	【一次販売】イープラスにて各大会毎に抽選申込 (申込1回につき自由席5枚まで、指定席4枚まで)  【二次販売】一次販売で規定数に達しなかった場合、各プレイガイドにて販売
当日チケット	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>【自由席】</span> <span style="color: red;">3,600円</span> </div>	会場入口にて終日販売

※ナショナルズに限り、一般席の一部を指定席とさせていただきます(リージョナルスでの指定席のご用意はございません)  
 ※指定席には限りがございますので予めご了承ください

### The Peak/クラブチーム選手権大会

券種	税込価格	取扱
前売チケット	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>【自由席】</span> <span style="color: red;">3,000円</span> </div>	【一次販売】イープラスにて各大会毎に抽選申込(申込1回につき自由席5枚まで) 【二次販売】一次販売で規定数に達しなかった場合、各プレイガイドにて販売
当日チケット	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>【自由席】</span> <span style="color: red;">3,600円</span> </div>	会場入口にて終日販売

## Cheerleading部門

USA Nationals 2020 から、以下の海外大会へ推薦いたします。

※「USA The Peak 2020」から海外大会への推薦はございません。

## 2020 IASF CHEER WORLDS 2020 The Summit

推薦対象編成・部門に出場するチームは以下の海外大会参加にあたってのルールをご確認の上、

上記海外大会への**推薦希望/辞退**の申請をお願いいたします。(該当編成部門出場 **全チーム必須**)

推薦希望のチームは、後述【海外大会参加ルール】に同意したものとみなします。

尚、他協会主催の大会にて既に推薦を受けたチームについては、推薦の有無をお申し出頂き、

ご出場が決まっている場合は、USA Nationalsからの推薦は対象外となりますので予めご了承ください。

海外大会(WORLDS・SUMMIT) 推薦意向確認フォームはこちら⇒

【申請期限：2020年3月9日(月)】



※海外大会への推薦意向確認フォームは、全国選手権大会通過後にUSAジャパン大会事務局より送信される、

【USA Nationals 2020 ご出場の確認】メールの中にもございます。メールの詳細は、別紙Nationals通過のご案内をご確認ください

### 【USA Nationals 2020から海外大会への推薦対象部門】

編成/Level	Cheerleading部門						
	Level1	Level2	Level3	Level4	Level6	Level6NT	Level7
Mini編成	×	×	-	-	-	-	-
Youth編成	×	×	×	-	-	-	-
Junior編成(小学1年以上～中学3年以下)	×	Summit	Summit	Summit	-	-	-
Senior編成(小学5年以上高校3年以下)	×	Summit	Summit	Summit	-	-	-
Open編成(中学2年以上)	-	-	-	Summit	Worlds	Worlds	Worlds

### 【海外大会参加ルール】

#### 1) 演技内容について

原則として、USA Nationals 2020で披露した演技内容と同じとすること

但し、出場する際は各大会のルールに則った演技構成とすること

※海外大会では利用可能な音楽の制限及び音楽使用に関する必要提出資料がございますので、必ずご確認ください

関連サイト：<https://www.usacheer.org/music>

#### 2) メンバー構成について

各海外大会の編成・ルールに則ったメンバー構成で出場すること

※海外大会では、USAジャパン主催大会と一部編成が異なります

推薦希望の場合は、下記の各大会編成ルール参照の上、該当ルールでメンバー構成ができることを必ずご確認ください

<USA Nationalsからのメンバー変更について>

USAジャパン主催大会と推薦対象海外大会との編成・ルールの違いを鑑み、

以下の範囲でのメンバー変更を可とします

- ① 最大3名までのメンバー増は可能
- ② 人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能
- ③ メンバー変更については特に制限なし(ただし、それに伴う大幅な演技内容変更は不可)

#### 3) 推薦対象外のチーム

以下のチームは推薦対象外となります

- ① 他協会主催大会にて、既に推薦を受け出場予定のチーム
- ② Cheerleading部門出場で、12名以下で構成されているチーム

※全て2019年7月8日時点の情報となります。更新が入り次第、USAジャパンWebサイトにてお知らせいたします。

## 1. 2020 IASF CHEER WORLDS

International / 2019-20 IASF Divisions					
IASF Open Level6					
Level	Division	年齢	年齢 基準日	性別	人数
6	International Open	14歳以上	2020年12月31日 (※1)	女性	16-24名
	International Open Coed 4 (Small Coed)			男女混合 (男性1-4名)	
	International Open Coed 16 (Large Coed)			男女混合 (男性5-16名)	
IASF Open Level6 NT (Non-Tumbling)					
Level	Division	年齢	年齢 基準日	性別	人数
6NT	International Open NT	14歳以上	2020年12月31日 (※1)	女性	16-30名
	International Open Coed NT Coed			男女混合 (男性1-20名)	
IASF Open Level7					
Level	Division	年齢	年齢 基準日	性別	人数
7	International Open	17歳以上	2020年12月31日 (※1)	女性	16-24名
	International Open Coed 4 (Small Coed)			男女混合 (男性1-4名)	
	International Open Coed 16 (Large Coed)			男女混合 (男性5-16名)	

(※1)競技者は2020年の暦年内に年齢要件を満たすこと:

\*例 Open編成: 13歳の選手が「最低年齢14歳」の部門に参加する場合。その選手が2020年12月31日までに14歳になる場合は適格

演技時間: IASF Non-Tumblingの演技時間は最大2分00秒まで、その他は最大2分30秒まで

採点方式: IASF スコアリングシステム

## 2. 2020 The Summit

INTERNATIONAL SUMMIT DIVISIONS 2020					
IASF All Star International Level2					
Level	Division	年齢	年齢 基準日	性別	人数
2	International Junior	10歳-16歳	2020年時点(※2)	不問	16-24名
	International Senior	14歳-18歳			
IASF All Star International Level3					
Level	Division	年齢	年齢 基準日	性別	人数
3	International Junior	10-16歳	2020年時点(※2)	不問	16-24名
	International Senior	14-18歳		女性	
	International Senior Coed			男女混合	
IASF All Star International Level4					
Level	Division	年齢	年齢 基準日	性別	人数
4	International Junior	10-16歳	2020年時点(※1)	女性	16-24名
	International Junior Coed			男女混合	
	International Senior	14-18歳	女性		
	International Senior Coed		男女混合		
	International Open	14歳以上	2020年12月31日	女性	
	International Open Coed			男女混合	

(※2)競技者は2020年の暦年内に年齢要件を満たすこと:

\*例 Open編成: 13歳の選手が「最低年齢14歳」の部門に参加する場合。その選手が2020年12月31日までに14歳になる場合は適格

\*例 もし19歳の選手が18歳までのdivisionに出ている、2020年の間に18歳時点があれば違反とはならない。

演技時間: 最大2分30秒まで

採点方式: IASF スコアリングシステム

USA Nationals 2020 から、以下の海外大会へ推薦いたします。

※「USA The Peak 2020」から海外大会への推薦はございません。

## 2020 IASF DANCE WORLDS 2020 The Dance Summit

推薦対象編成・部門に出場するチームは以下の海外大会参加にあたってのルールをご確認の上、

上記海外大会への**推薦希望/辞退**の申請をお願いいたします。(該当編成部門出場 **全チーム必須**)

推薦希望のチームは、後述【海外大会参加ルール】に同意したものとみなします。

尚、他協会主催の大会にて既に推薦を受けたチームについては、推薦の有無をお申し出頂き、

ご出場が決まっている場合は、USA Nationalsからの推薦は対象外となりますので予めご了承ください。

海外大会(WORLDS・SUMMIT) 推薦意向確認フォームはこちら⇒

【申請期限：2020年3月9日(月)】



※海外大会への推薦意向確認フォームは、全国選手権大会通過後にUSAジャパン大会事務局より送信される、

【USA Nationals 2020 ご出場の確認】メールの中にもございます。メールの詳細は、別紙Nationals通過のご案内をご確認ください

### 【USA Nationals 2020から海外大会への推薦対象部門】

#### 2020 IASF DANCE WORLDS

Junior編成(ジュニア) 中学3年以下(\*1)

Pom部門、Hip Hop部門、Jazz部門

Senior編成(シニア) 高校3年以下(\*2)

Pom部門、Hip Hop部門、Jazz部門、Contemporary/Lyrical部門

Open編成(オープン) **中学2年以上(\*1)**

Pom部門、Hip Hop部門、Jazz部門、Contemporary/Lyrical部門

#### 2020 The Dance Summit

Junior編成(ジュニア) 中学3年以下(\*2)

Pom部門、Hip Hop部門、Jazz部門

(\*1) 2020年の暦年内に年齢要件を満たすこと

(\*2) 2019年8月31日時点の学年

### 【海外大会参加ルール】

#### 1) 演技内容について

原則として、USA Nationals 2020で披露した演技内容と同じとすること

但し、演技時間及びその他ルールは、USAジャパン主催大会と異なりますので、

出場する際は各大会のルールに則った演技構成とすること

※海外大会では利用可能な音楽の制限及び音楽使用に関する必要提出資料がございますので、必ずご確認ください

関連サイト: <https://www.usacheer.org/music>

#### 2) メンバー構成について

各海外大会の編成・ルールに則ったメンバー構成で出場すること

※海外大会では、USAジャパン主催大会と一部編成が異なります

推薦希望の場合は、下記の各大会編成ルール参照の上、該当ルールでメンバー構成ができることを必ずご確認ください

＜USA Nationalsからのメンバー変更について＞

USAジャパン主催大会と推薦対象海外大会との編成・ルールの違いを鑑み、

以下の範囲でのメンバー変更を可とします

① やむを得ない理由により、人数編成下限を下回らない範囲でのメンバー減は可能

② メンバー変更については特に制限なし(ただし、それに伴う大幅な演技内容変更は不可)

#### 3) 推薦対象外のチーム

以下のチームは推薦対象外となります

① 他協会主催大会にて、既に推薦を受け出場予定のチーム

② Dance部門出場で、下記人数で構成されたチーム

DANCE WORLDS 推薦対象外:【Senior編成:3名】【Junior/Open編成:3~5名または31名以上】

The Dance Summit 推薦対象外:【Junior編成:3名】

※全て2019年7月8日時点の情報となります。更新が入り次第、USAジャパンWebサイトにてお知らせいたします。

## 1. 2020 IASF DANCE WORLDS

【Senior:3名のチーム/Junior・Open:3~5名または31名以上のチーム】は原則推薦対象外となります

※下記基準に該当しない場合は出場できませんのでご注意ください

### ■Senior 【演技時間 1分45秒~2分15秒】

United States All Star Federation (USASF) Divisions & Categories					
USASF 編成	部門	年齢	年齢 基準日	性別	人数
Senior Small	Hip Hop	12-18歳	2019年8月31日 (※1)	女性	4-14名
Senior Large					15名以上
Senior Small Coed				男女混合or男性	4-14名
Senior Large Coed					15名以上
Senior Small	Jazz			不問	4-14名
Senior Large	15名以上				
Senior Small	Pom			4-14名	
Senior Large				15名以上	
Senior Small	Cont/Lyrical	4-14名			
Senior Large		15名以上			

(※1)年齢は 2019年8月31日時点の年齢 で計算

### ■Junior/Open 【演技時間 1分45秒~2分15秒】

International All Star Federation (IASF) Divisions & Categories						
IASF 編成	部門	年齢	年齢 基準日	性別	人数	
Open Elite	Hip Hop	14歳以上	2020年12月31日 (※2)	女性	6-15名	
Open Premier					16-30名	
Open Coed Elite				男女混合	6-15名	
Open Coed Premier					16-30名	
Open Male	Jazz			男性	6-30名	
Open						女性
Open Coed	Pom			男女混合or男性		
Open				女性		
Open Coed	Cont/Lyrical	男女混合or男性				
Open		女性or男女混合				
Junior	All Styles	10-15歳	2020年12月31日 (※2)	女性or男女混合		6-30名

(※2) 2020年の暦年内に年齢要件を満たすこと

\*例1 Open編成:13歳の選手が「最低年齢14歳」の部門に参加する場合。その選手が2020年12月31日までに14歳になる場合は適格

\*\*例2 Junior編成:16歳の選手が「最大年齢15歳」の部門に参加する場合。その選手が2020年中に15歳の期間がある場合は適格

## 2. The Dance Summit 2020

3名のチームは原則推薦対象外となります

※下記基準に該当しない場合は出場できませんのでご注意ください

### 【演技時間 1分45秒~2分15秒】

USASF PRIMARY AGE DIVISIONS					
編成	部門	年齢	年齢 基準日	性別	人数
Junior Small	Jazz	10歳-15歳	2019年8月31日 (※3)	女性	4-14人
Junior Large					15人以上
Junior Coed	Hip Hop			男女混合	
Junior Male				男性	4人以上

(※3)年齢は 2019年8月31日時点の年齢 で計算



## 1. 今後の予定他

1) 今後、USA日本のWebサイトで掲載する内容は以下の通りです。

掲 載 項 目	掲載予定時期
① ルールブック	順次更新
② 審査関連資料（スコアシート・減点シート）	10月中旬

※ルールブックやセーフティガイドラインは、部門によっては海外(USASF/IASF)のルール改訂に合わせている関係上、掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします。

### Regionals/地区大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	10月上旬
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	

### Nationals/全国選手権大会

### The Peak/クラブチーム選手権大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	12月
② 入場チケット販売情報	2月下旬
③ 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	2月中旬

2) スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します。

随時更新しますので、ご確認をお願い致します。

閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします。

3) USAオフィシャルショップより各大会でそれぞれの大会記念グッズを販売いたします。

事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。

デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。

※Regionalsの記念Tシャツについては、チーム名は入りません。(出場チーム名入りはNationals・The Peakの記念Tシャツとなります)

## 2. Nationals・The Peak お弁当・ご宿泊のご案内について

1) 地区大会全出場チームを対象に、Nationals・The Peakのお弁当・ご宿泊のご案内をしております。

2) ご案内は、リージョナルス(地区大会)出場チーム専用ページに掲載予定です。

3) 各大会進出決定前でもお申込が可能です。

## 3. 大会成績証明書の発行について

1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています。

2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります。

(個人的な理由による発行は、受付しておりません。)

3) 申請は、USA日本のWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください。

4) Regionals～Nationals 2020・The Peak 2020 の成績証明書の発行開始は、2020年4月中旬以降となります。

5) 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください。

6) 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです。

(個人宅宛の送付はできかねます。)

7) その他発行に関する詳細は、USA日本のWebサイトにてご案内しております。

## お問い合わせ

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までをお願い致します。

### ■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 10:00~18:00	03-5216-5545 (事務所)
	大会当日のみ	090-5109-5545 (携帯)
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	Regionals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-regionals@cheer-edu.org
	Nationals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-nationals@cheer-edu.org
	The Peak出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-peak@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheerrule@cheer-edu.org
	ダンス部門(上記以外の部門)の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ・取材/プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org

※メールアドレスが変更となっておりますのでご注意ください





**主催: 一般社団法人 Cheer&Dance Education**

**United Spirit Association, Japan**

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>



# チアリーディング & ダンス選手権大会 開催要項

<学校団体対象>

**USA Regionals 2020 -地区大会-**

全国11か所 14日間

開催期間：2019年12月～2020年2月

All Japan Cheerleading&Dance Championship

**USA School&College Nationals 2020 -全国選手権大会-**

開催日：2020年3月25日（水）・26日（木）

会場：幕張メッセ イベントホール

主催：一般社団法人Cheer&Dance Education  
ユナイテッド スピリット アソシエーション ジャパン



## 目 次

- P. 1 大会開催日程
- P. 2 大会参加にあたり
- P. 3 出場資格  
編成/部門/難度/人数区分について
- P. 4 演技フロア・演技時間について  
ルールブックについ  
競技部門 エントリーについて
- P. 7 審査対象外部門 エントリーについて
- P. 8 ビデオ撮影席について
- P. 9 USA Nationals 2019（全国選手権大会） 公式動画配信について
- P.10 大会エントリー方法について
- P.11 選手席・引率・音響担当・音源について
- P.12 審査・表彰
- P.13 入場チケットについて
- P.14 その他
- P.15 お問い合わせ

## 大会開催日程



### USAリージョナルス（地区大会）開催日程

開催日	地区大会名	開催場所	後援予定(前回実績)
<b>2019年12月</b>			
12月1日(日)	東京大会①	エスフォルタアリーナ八王子 東京都八王子市狭間町1453-1	東京都
12月8日(日)	北海道大会	北海道立総合体育センター 北海きたえーる 札幌市豊平区豊平5条11-1-1	北海道
12月15日(日)	東北大会	多賀城市総合体育館 多賀城市下馬5丁目9-3	宮城県教育委員会
12月22日(日)	甲信越大会	茅野市運動公園 総合体育館 長野県茅野市玉川1500	長野県教育委員会
<b>2020年1月</b>			
1月13日(月・祝)	愛知大会	稲永スポーツセンター 名古屋市港区野跡5-1-10	愛知県教育委員会
1月18日(土) 1月19日(日)	埼玉大会	北本市体育センター 北本市古市場1-156	埼玉県教育委員会
1月25日(土) 1月26日(日)	千葉大会	千葉ポートアリーナ 千葉市中央区問屋町1-20	千葉県教育委員会 千葉市教育委員会
<b>2020年2月</b>			
2月1日(土)	東京大会②	駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館 世田谷区駒沢公園1-1	東京都
2月8日(土) 2月9日(日)	関西大会	エディオンアリーナ大阪 大阪市浪速区難波中3-4-36	大阪府教育委員会
2月11日(火・祝)	静岡大会	静岡県草薙総合運動場 体育館(このはなアリーナ) 静岡市駿河区栗原19-1	静岡県教育委員会
2月15日(土) 2月16日(日)	神奈川大会	平塚総合体育館 平塚市大原1-1	神奈川県
2月22日(土) 2月23日(日)	東京大会③	アリーナ立川立飛 東京都立川市泉町500-4	東京都
2月24日(月・祝)	九州大会	福岡市民体育館 福岡市博多区東公園8-2	福岡県教育委員会
1月中旬	映像審査	演技映像提出による審査	詳細はP.7参照

※東京①・埼玉・千葉・東京②・関西・神奈川・東京③大会の各日の実施部門はP.5参照  
 ※施設の利用方法や運営内容は、各会場により異なります  
 ※各会場への直接のご連絡はご遠慮ください



### USAナショナルズ(全国選手権大会) 開催日程

大会名	開催日	開催場所
USA School&College Nationals スクールアンドカレッジ ナショナルズ (学校団体全国選手権大会)	2020年 3月25日(水)	中学校編成 Song/Pom、Hip Hop、Jazz、 Spiritleading部門
		高校編成 Hip Hop、Jazz、 Spiritleading部門
		大学編成 Pom、Hip Hop、Jazz、 Spiritleading部門
	2020年 3月26日(木)	Show Cheerleading部門 全編成
高校編成 Song/Pom、 Song/Pom Dance部門		
		<b>幕張メッセ イベントホール 千葉市美浜区中瀬2-1</b>

※会場への直接のご連絡はご遠慮ください



競技者及び全てのチーム関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本大会に参加するにあたり以下の指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

### 大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること
- ・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素(暴力・わいせつ・差別など)や、反社会的勢力・戦争や武器をイメージさせる演出・振付は禁止とする
- ・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、**違法ダウンロードによる楽曲(音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む)**は禁止とする
- ・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする
- ・上記以外にも著しくルールやマナー及び**当協会のルールブック**に反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある  
大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする

### 大会参加 同意内容

エントリーにあたり、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一. チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません。
- 二. 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我をする可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。
- 三. 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。
- 四. 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五. 大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。
- 六. 一度支払った代金(参加費・ビデオ撮影費・動画視聴料など)の返金請求は行えないことに同意します。

#### <個人情報利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一. 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二. 事業における市場調査、商品開発

## 出場資格

- 1) 学校から承認を得ている部活もしくは団体であること(学校名での出場が可能であること)
- 2) 出場選手は2020年3月31日まで在学していること  
※全員が同一学校の生徒であること(全員が同一学校の生徒でない場合は、オールスターを選択すること)
- 3) 1)の学校とは、日本国内に所在する学校、または、海外に在留する日本人の子どものための在外の教育施設(例:在外日本人学校)であること  
それ以外の学校団体(インターナショナルスクールなど)は、原則オールスターを選択すること  
※学校団体かオールスターチームか、判断を迷われる場合は大会事務局までお問い合わせください。
- 4) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- 5) リージョナルス(地区大会)を通して、競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人2チームまでのエントリーとする
- 6) 審査対象外部門へのエントリーは、リージョナルスからナショナルズを通して1人1回限りとする
- 7) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能)  
＜例＞ 高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Song/Pom部門 Medium には、エントリー不可  
高校編成 Song/Pom部門 Small と、高校編成 Jazz部門 にはエントリー可
- 8) チームの構成人数は以下の通り
  - ① Show Cheerleading部門は、5名以上36名以下とする
  - ② School&College Dance部門は3名以上とする
  - ③ 審査対象外部門(Half-Time USA)は、3名以上で上限はないが同時にスタントに関わる人数は36名まで
- 9) 同一の学校から同編成・同部門にエントリーできるチーム数は3チームまでとする
- 10) 同一の学校から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること

## 編成/部門/難度/人数区分について

### 1. 編成/部門/難度/人数区分とは

- 1) 「編成」とは、学年に応じたチーム構成のこと
- 2) 「部門」とは、演技ジャンルのこと (Song/Pom部門、HipHop部門など)
- 3) 「難度」とは、レベルによって定められた区分のこと (Novice、Advance)
- 4) 「人数区分」とは、人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)  
※難度・人数区分の有無は部門により異なる



### 2. 部門・人数区分の統合

- 1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合してオープン部門とする場合がある  
審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
- 2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
- 3) 表彰は統合後の部門毎に行う

### 3. 部門・人数区分の分割

- 1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する  
＜例＞ 高校編成 Song/Pom部門 Medium A (10～13名)/高校編成 Song/Pom部門 Medium B (14～17名)など
- 2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある  
分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
- 3) 表彰は分割後の部門毎に行う

### 4. 出場編成・部門の選択

#### 【編成の選択】

- ・中学校編成 …… 全員が同一学校の中学生であること
- ・高校編成 …… 全員が同一学校の高校生であること  
※中高一貫校で中学生が同じチームで出場する場合は、高校編成にエントリーすること
- ・大学編成 …… 全員が同一学校の大学生であること  
※短期大学・専門学校は大学編成に含まれる

#### 【部門/難度の選択】

＜Show Cheerleading部門＞

Show Cheerleading部門 Novice 中学校編成・高校編成

Show Cheerleading部門 Advance 中学校編成・高校編成

Show Cheerleading部門 ※難度なし 大学編成

＜School&College Dance部門＞

Song/Pom部門 中学校編成(Small/Large)・高校編成(Small/Medium/Large)

Song/Pom Dance部門 ※ 高校編成

Pom部門 大学編成(Small/Large)

Hip Hop部門 中学校編成・高校編成(Small/Large)・大学編成

Jazz部門 中学校編成・高校編成・大学編成

Spiritleading部門 中学校編成・高校編成・大学編成

※Song/Pom Dance部門は、Regionals/Nationals 2022をもって廃止となります。

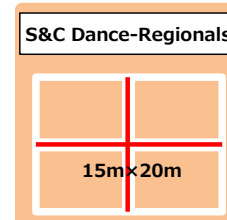
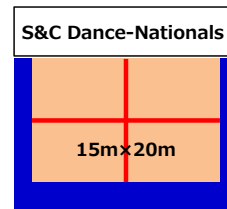
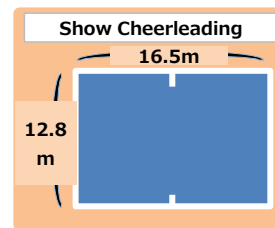
※人数区分 チームの構成人数により、部門が細分化される人数区分は以下のとおり

- ・2分割の人数区分……【Small】3～14名 【Large】15名以上
- ・3分割の人数区分……【Small】3～9名 【Medium】10～17名 【Large】18名以上

演技フロア・演技時間について

1. 演技フロア

- 1) Show Cheerleading部門/審査対象外部部門(Half-Time USA/Show Time USA) チアマット有  
奥行 12.8m(42フィート)× 幅 16.5m(54フィート)のチアマット上となる  
※フロア内の前後にセンターの印あり
- 2) School&College Dance部門/審査対象外部部門(Half-Time USA/Show Time USA) チアマットなし  
奥行15m×幅20mとする(フロアの仕様については、下記及び右記図参照)  
【Regionals】フロア枠(白枠)と縦横の中央に白、赤のラインを引く  
【Nationals】フロアはベージュのスポーツコート内とし、縦横の中央に赤のラインを引く  
床の素材:原則、各体育館の床 (Nationalsのみスポーツコート)



2. 演技時間

- 1) ShowCheerleading部門 : 1分45秒～2分30秒
- 2) School&College Dance部門: 1分45秒～2分30秒
- 3) 審査対象外部部門: Half-Time USA(地区大会) 2分00秒以内  
Show-Time USA(全国選手権大会) 2分30秒以内

※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

ルールブックについて

【ルールブックの構成】

15m×20m

学校団体対象	閲覧対象 編成・部門	内容
Show Cheerleading	中学校/高校/大学編成 Show Cheerleading部門	ルールブック 競技規定/AACCA安全規約/難度規定/【チアマット有】審査対象外部部門ルール
School&College Dance	Song/Pom部門 Song/Pom Dance部門、 Pom部門、Hip Hop部門、 Jazz部門、Spiritleading部門	ルールブック 競技規定/演技規定/審査対象外部部門ルール

- 1) 大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーをしてください。  
また、演技構成については、同様にルールブックを必ずお読みいただき、各部門の特徴と安全性を考慮した内容としてください。
- 2) 資料は、USA日本のWebサイトより閲覧・ダウンロードができます。
- 3) 編成・部門により、参照するルールブックが異なります。
- 4) 審査対象外部部門は、それぞれの「審査対象外部部門ルール」に沿って、演技構成をしてください。  
(審査対象外部部門の名称は、Regionalsは「Half-Time USA」、Nationalsは「Show-Time USA」となります)
- 5) ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がありますので必ず最新のものをご参照ください。

競技部門 エントリーについて

Regionals/地区大会・映像審査

1. 参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

- 1) 登録メンバーが3～5名の場合 1チーム1エントリーにつき一律 : 14,300円(税込)
- 2) 登録メンバーが6名以上の場合 1人1エントリーにつき : 2,860円(税込)

2. メンバー登録(選手・補欠)

- 1) 出場チーム単位でのエントリーとなります。
- 2) 選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能です。
- 3) 補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可。
- 4) エントリー完了後は、全大会期間(地区大会～全国選手権大会)を通し、登録メンバーの変更・追加は不可。
- 5) エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申告してください。  
(怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告してください)
- 6) メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告してください。(エントリーフォームに記載する項目あり)  
※同日に複数チームで出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップ(ある場合)の間の時間が不足していたり、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がありますので予めご了承ください。

### 3. エントリー期間・実施部門

- USAジャパンWebサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください。  
申込期間は、大会毎に以下の通りです。(映像審査・審査対象外部部門のエントリーも競技部門同様のお手続が必要です)
- エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が出場可能枠に達し次第、受付を終了します。(映像審査は除く)  
申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となります。(入力画面を開いた順番ではありません)
- 各地区大会のエントリーのキャンセル待ちは受け付けておりません。

地区大会名	エントリー開始	エントリー締切
北海道・東北・甲信越・愛知	10月 7日(月) 12時00分	10月 23日(水) 10時00分
東京①		10月 30日(水) 10時00分
埼玉・千葉・東京②・神奈川・東京③	10月 28日(月) 12時00分	11月 13日(水) 10時00分
関西・静岡・九州	11月 6日(水) 12時00分	11月 21日(木) 10時00分
映像審査	10月 7日(月) 12時00分	11月 27日(水) 10時00分

- 中学校・高校の申込は必ず顧問の先生が行い、登録住所は学校・電話番号は学校及び顧問の情報を入力してください。
- 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行うことはご遠慮ください。
- やむを得ない事情でエントリーをキャンセルする場合は、早急にお電話にて事務局までご連絡をお願いいたします。
- Show Cheerleading部門は、各地区大会でのエントリー数が予定数に満たない場合は、設備の都合上、映像審査もしくは他大会に振替となる場合がありますので、予めご了承ください。
- 複数日開催の地区大会の各日の実施部門は以下の通りです。(★・☆印が実施日)

★…全編成実施 / ☆…実施編成は補足参照

大会名	開催日	学校団体		クラブチーム		審査対象外(若干数)		実施編成の補足
		Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	Cheerleading	Dance	
東京大会①八王子	2019年12月 1日(日)	-	★	★	★	★	★	
埼玉大会	2020年 1月 18日(土)	-	-	-	★	-	★	
	2020年 1月 19日(日)	★	★	★	-	★	★	
千葉大会	2020年 1月 25日(土)	★	☆	★	-	★	★	☆高校編成 SongPom部門、Pom Dance部門
	2020年 1月 26日(日)	-	☆	-	★	-	★	☆上記以外
東京大会②駒沢	2020年 2月 1日(土)	★	-	★	★	-	-	審査対象外部部門の実施なし
関西大会	2020年 2月 8日(土)	★	★	★	☆	★	★	☆Jr/Sr/Open編成
	2020年 2月 9日(日)	-	-	-	☆	-	★	☆Mini/Youth編成
神奈川大会	2020年 2月15日(土)	★	★	★	-	★	★	
	2020年 2月16日(日)	-	-	-	★	-	★	
東京大会③立川	2020年 2月22日(土)	-	-	-	★	-	★	
	2020年 2月23日(日)	★	★	★	-	★	★	

### 4. リージナルス欠場時について

- 怪我や病気(インフルエンザ等)により、当日演技ができない場合、大会当日の参加をキャンセルして再エントリーに振り替えることができます。  
再エントリーの締め切りまでに、学校長もしくは学校長代理の方より、欠席の理由を書面でご提出ください。
- 再エントリーにかかる費用負担はありません。ただしRegionalsの参加費の返金はいたしません。
- 再エントリーの撮影方法、提出方法は「5.映像審査について」と同様です。

### 5. 映像審査について

- 地区大会同様の位置付けで、映像提出による審査にエントリーをすることができナショナルズ進出の判定のみを行います。(順位・表彰はありません)
- 映像審査の場合も、再エントリー(映像審査)は可能です。
- 参加費・エントリー方法は、通常の大会エントリーと同様です。(エントリー期間は上記参照)
- 演技映像は以下の方法で撮影を行ってください。

・ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること  
 ・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい  
 ・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)  
 ・ブルーレイでのご提出はご遠慮ください

- 映像は、DVD(ブルーレイは不可)、またはデータでの提出が可能です。  
PC(Windows10、7)で再生予定ですので、DVD・データともに再生可能か確認の上、お送りください。

#### 【データ提出の際の注意事項】

- 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載してください。(大容量データ転送サービスとは、データ便/宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
- データの提出先メールアドレスは右記の通りです。【usa-regionals@cheer-edu.org】

- 6) 映像の提出期限は、**2020年1月8日(水)AM必着** です。  
 チーム情報を必ず記載し期限厳守で提出してください。(受付番号・団体名・チーム名・出場編成/部門・チーム責任者氏名、データの場合はURL)  
 ナショナルズ進出結果のご連絡は、1月中旬頃に登録先のメールアドレスにご連絡します。  
 (スコアシートはご登録いただいた住所に後日郵送します)
- 7) 映像の再生ができなかった場合は、審査対象外(失格)となりますのでご注意ください。  
 ※審査対象外(失格)となった場合でも参加費の返金は出来かねます

## Regionals/再エントリー

### 1.再エントリーとは

- 1) 地区大会でナショナルズへの出場基準点に達しなかった場合、もう一度審査にチャレンジできる「再エントリー」制度があります。
- 2) 再エントリーは映像での審査となり、演技映像をお送りいただき地区大会同様の内容で審査を行うものです。
- 3) 登録済のメンバーが減る場合は、この再エントリーの時点で申請してください。  
 ※一度登録を削除したメンバーは、ナショナルズの進出が決定しても再登録はできませんのでご注意ください。
- 4) Show Cheerleading部門において、安全性を考慮したレベル・難度の引き下げ(編成内に限る)以外、出場部門の変更はできません。
- 5) ナショナルズへの進出が決定した場合は、再エントリーはできません。

### 2.再エントリーの審査・評価・表彰について

- 1) 地区大会時の演技から、演技内容・構成の変更は可能です。(出場部門・編成、登録メンバーの変更・追加は不可)
- 2) 再エントリーは、ナショナルズ進出の判定のみを行います。(表彰はありません)
- 3) 結果のご連絡(ナショナルズ進出可否)はメールにてお知らせいたします。(スコアシートは別途郵送)

### 3.再エントリー方法

- 1) 出場チーム専用ページよりエントリーフォームを送信いただきます。
- 2) 申込締切(参加費振込含む)は、リージョナル出場日の翌日から3日以内です。  
 申込期間に休日を含む場合、参加費のお振込については翌営業日までとします。
- 3) 参加費は、1チームにつき **5,100円(税込)** です。 ※出場人数に関係ない金額設定です  
 ※振込人名義には、必ず団体・チーム名の前に**2文字のアルファベットと受付番号(10ケタ)**を入れてください。  
**例) SD161223△△△△ ○○○○高等学校 チアリーダー部**
- 4) 演技映像の撮影、提出方法は、**5.映像審査について** 4)と5)に従ってください。(P.5参照)
- 5) 地区大会毎に、再エントリーの映像提出〆切は以下の通りとなります。  

<地区大会>	<映像提出期限>
① 東京①・北海道・東北・甲信越・大会	2020年1月8日(水)必着
② 愛知・埼玉・千葉・東京②・関西・静岡大会・映像審査	2020年2月19日(水)必着
③ 神奈川・東京③・九州大会	2020年2月27日(木)AM必着
- 6) 映像の再生ができなかった場合は、審査対象外(失格)となりますのでご注意ください。  
 ※審査対象外(失格)となった場合でも参加費の返金は出来かねます
- 7) 選考結果通知は映像の提出期限から1週間以内に、ご登録先のメールアドレスにご連絡いたします。  
 スコアシートは、後日ご登録頂いた住所に郵送させていただきます。

## Nationals/全国選手権大会

### 1.参加費・動画視聴料のお支払

登録人数によって、お支払金額は以下の通りです

- 1) 登録メンバーが3~5名の場合 **1チーム**1エントリーにつき一律  
 参加費：**19,800円(税込)**  
 動画視聴料：**2,700円(税込)** **1チーム計:22,500円**
- 2) 登録メンバーが6名以上の場合 **1人**1エントリーにつきの金額設定  
 参加費：**3,960円(税込)**  
 動画視聴料：**540円(税込)** **1人あたり計:4,500円**

※ インターネット上で大会演技が閲覧できる公式動画を全チームに配信しております  
 ※ 詳しくは P.9 公式動画配信についてをご確認ください

### 2.メンバー登録(選手・補欠)

- 1) いかなる場合も地区大会から**登録メンバーを追加することはできません。**
- 2) 登録メンバーを削除する場合は、ナショナルズエントリーの時点で申請をしてください。
- 3) 補欠メンバーを、出場選手として追加することはできません。
- 4) 地区大会から編成・部門・難度を変更することはできません。(人数が減る場合に限り、人数区分の変更は可 <例>LargeからSmallなど)



### 3. その他

- 1) 各地区大会でナショナルズ進出が決定した場合、1週間以内にWebサイトより参加申込をお願いします。  
(この時点で、参加費等のお振込みが必要になります)
- 2) ナショナルズに出場しない場合は、必ず辞退申請をお願いします。
- 3) シード権を使用するチームについては、別途メールにてエントリー方法をご案内いたします。  
※シード権とは………リージョナルズが免除になる権利  
※シード権保持チーム…Nationals 2019グランプリチーム/2019-20年 海外大会出場チーム
- 4) ナショナルズ(全国選手権大会)における映像審査はありません。

## 審査対象外部門 エントリーについて

審査対象外部門へのエントリーは、リージョナルズからナショナルズを通して1人1回限りとなります

※ Half-Time USAに出場する方は、Show-Time USAへのエントリーは出来ません。

### Regionals/Half-Time USA

#### 1. Half-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) リージョナルズの各大会において、審査対象外部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集します。(各日5~10チーム程度)  
(※ 2/1東京大会②駒沢のみ審査対象外部門の募集はございません)  
(※ 1/18埼玉大会、2/9関西大会、2/16神奈川大会、2/22東京大会③立川の審査対象外部門は、学校団体の募集はいたしません)
- 2) Half-Time USAの参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です。  
(審査対象外部門についても学校団体は学校団体の実施日にエントリーください)
- 3) チアスタンツ・タンピングなどを行う場合は、チアマット上での演技となりますので、必ずHalf-Time USA(Cheer)にエントリーしてください  
(Show Cheerleading部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご注意ください。)

#### 2. 演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分00秒以内とする。
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部門ルール」を確認してください。  
(原則競技部門のルールに則った内容となります)

#### 3. 評価

- 1) 審査対象外部門(Half-Time USAのみ)は、公認インストラクターによるコメントシートをお渡しします。(得点は出ません)
- 2) スピリットにあふれるチーム・会場を盛り上げたチームは「グッドスピリットチーム」として表彰します。
- 3) 審査対象外部門は、リージョナルズ(Half-Time USA)からナショナルズ(Show-Time USA)への進出はありません。

### Nationals/Show-Time USA

#### 1. Show-Time USAの募集/エントリーについて

- 1) ナショナルズにおいても、審査対象外部門(Show-Time USA)出場チームを募集します。
- 2) リージョナルズでの審査対象外部門(Half-Time USA)と異なり、出場にあたり事前に映像選考があります。
- 3) リージョナルズ競技部門に出場する方がShow-Time USAで同様のメンバー・演技を行うことはできません。
- 4) エントリーについての詳細は下記参照

- ◆選考基準: 全国選手権大会にふさわしい『UNITY & ENJOYABLE SPIRIT』に溢れるチーム
- ◆応募方法: **Step 1** USAジャパンWebサイトのエントリーフォームよりエントリー  
**【申込期間】** 2020年1月15日(水)12:00 ~ 1月30日(木)10:00  
**Step 2** 本番の演技映像を提出 ※提出方法は下記「3.映像の提出について」を参照  
**【提出期限】** 2020年2月10日(月)AM必着
- ◆出場日: エントリーの際、3月25日~29日のいずれかご希望の日をご入力ください。  
※複数選択可  
※出場日については、ご希望に添えない場合がありますのでご了承ください。  
※チアスタンツ・タンピングなどを行う場合は、チアマット上での演技となります。  
チアリーディング部門実施日のみのエントリーとなりますので、出場日にご注意ください。
- ◆選考結果: 2月17日(月)以降 1週間以内にメールにてご連絡します。
- ◆参加費: 映像選考での参加費はございません。  
Nationalsへの出場が決まった際に本登録となりますので、そこでメンバー確定、お支払(振込)となります。  
参加費はNationals競技部門と同様(P.6参照)

## 2.演技内容について

- 1) チームの構成人数は3名以上、演技時間は2分30秒以内とする。
- 2) その他演技内容については、ルールブックに記載の「審査対象外部部門ルール」を確認してください。  
(原則競技部門のルールに則った内容となります)
- 3) 映像撮影時は、本番で踊るメンバー、演技内容とすること。但し、衣装は、本番着用するものでなくても構いません。

## 3.映像の提出について

- 1) 演技映像は以下の方法で撮影を行ってください。

・ビデオカメラは常時固定し、必ず撮影中の演技者・演技内容の全てを画面に収めること  
・少し高め(1.5m程度)の位置からの撮影が望ましい  
・入退場及び演技のみ撮影すること(3分程度)  
・ブルーレイでのご提出はご遠慮ください

- 2) 映像は、DVD(ブルーレイは不可)、またはデータでの提出が可能です。  
PC (Windows10、7) で再生予定ですので、DVD・データともに再生可能かご確認の上、お送りください。

### 【データ提出の際の注意事項】

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載してください。(大容量データ転送サービスとは、データ便/宅ふあいる便/firestorage/GigaFile便など)
- ② データの提出先メールアドレスは右記の通りです。【usa-nationals@cheer-edu.org】

## 4.評価

- 1) Show-Time USAは、コメントシートの配布、及び表彰はございません。

## ビデオ撮影席について

### Regionals/地区大会

- 1) ビデオ撮影席は出場チームのみ対象の事前販売です。(一般販売・当日販売はありません)
- 2) ビデオ撮影席は、2部制の大会も含め終日利用可能な指定席となり、大会演技の撮影ができます。(入場チケット購入は不要)
- 3) 1エントリーにつき1席まで購入でき、1名様でのご利用となります。(お子様連れはご遠慮ください)  
※撮影機材は**2台まで**(三脚は1台まで)使用が可能、周囲の方に迷惑のかからない範囲でご使用ください。  
※使用可能な撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ(カムコーダ以外のビデオカメラも可)とし、**タブレット端末・スマートフォン等での撮影も可能です**
- 4) お申込みはエントリー時のみとなりますので、ビデオ撮影席代金の**3,960円(税込)**を参加費と合わせてお振込みください。
- 5) エントリー完了(入金)後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも出来かねます。
- 6) 会場内は、ロビー及びビデオ撮影席以外での撮影(動画・静止画ともに)は一切禁止となっております。
- 7) お申込みいただいたチームには、大会約1~2週間前に「ビデオ撮影バス引換証」をご登録アドレスにメールにてお送りします。  
印刷していただき、当日「ビデオ撮影受付」までお持ちください。(紙以外のものは受付できかねます)

### 【撮影した動画の取扱いについて】

ビデオ席で撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。  
自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。  
但し、マスメディア(TV・Webサイト等)への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、必ずお申し出くださるようお願いいたします。

### Nationals/全国選手権大会

- 1) 終日撮影可能なビデオ撮影席、ならびに演技時のみ撮影可能なお席はございません。

※大会当日の全演技を翌日にインターネット上で視聴可能です。(詳細はP.10 ご参照ください)

## Regionals/地区大会

1.地区大会では公式動画配信のサービスはございません。

## Nationals/全国選手権大会

## 1.公式動画配信について

- 1) ナショナルズ(全国選手権大会)の出場チームは、エントリーと同時に出場日の演技動画を視聴することができます。  
※ナショナルズに出場される全チームに配信されます
- 2) 出場日の全演技の動画が視聴可能です。視聴可能期間は1年間です。

## 2.視聴費用・追加視聴・地区大会ご出場チームについて

- 1) 視聴料は、参加費と合わせてご負担いただけます。(視聴料詳細はP.6に記載)
- 2) 出場日以外の動画視聴については、大会各日単位で追加購入が可能です。  
追加購入は、大会各日あたり**エントリーチーム単位で6,600円(税込)**となります。
- 3) リージョナルズ(地区大会)にご出場されたチームは、**全チームお申し込みいただけます。**  
申込方法については、後日「リージョナルズ出場チーム専用ページ」に掲載します。  
視聴料は、大会各日あたり **エントリーチーム単位で6,600円(税込)**となります(ナショナルズ開催前にお申し込みいただけます)
- 4) ナショナルズ出場チーム及び、お申込みされたチームには、動画視聴に必要な情報をお伝えします。  
※動画視聴は、チームのご関係者のみでご利用ください  
※視聴のための情報(ID・パスワード)の管理につきまして、こちらでは一切責任は負いかねますので取り扱いには十分お気を付けください  
※不正な利用・関係者以外へのID/パスワードの拡散が発覚した場合は、**該当チームの利用を停止させていただく場合があります**

## 3.その他

- 1) 出場チーム向けのサービスとなりますので、関係者でも個人でのお申込はできません。
- 2) 動画は、大会各日毎の配信となります。
- 3) インターネット環境のあるPC、スマートフォン、タブレットから視聴することができます。  
※一部のスマートフォン、ブラウザには対応していない場合がありますのであらかじめご了承ください  
※接続時の通信料やプロバイダー料金などは各自のご負担となります  
※演技全体が入る定点アングルの映像になります
- 4) 動画のダウンロードは出来ません。

## 大会写真・DVD販売について

## 1.大会写真販売について

## Regionals/地区大会

## Nationals/全国選手権大会

- 1) 演技中のお写真は、専門のカメラマンが入っており、後日オールスポーツコミュニティーのウェブページより、写真を確認、購入することができます。  
(お申し込みの際には、選手受付の際にお渡しするチーム毎のパスワードが必要です。)  
※アリーナ内において、写真撮影はすべて禁止となります。携帯電話・スマートフォンなどでの静止画や動画の撮影も禁止です。

## 2.大会DVD販売について

## Regionals/地区大会

1) 地区大会では大会DVD販売のサービスはございません。

## Nationals/全国選手権大会

- 1) 大会出場記録映像として会場内大型スクリーンとほぼ同様の映像を収録したBlue-ray&DVDを販売予定です。  
申込方法等詳細はホームページにて掲載致します。(商品発送は6月以降を予定しています。)



# 大会エントリー方法について

## 1. エントリーの流れ

※選手情報の登録は、エントリーフォームの送信後に別フォームにて行っていただきます。詳細は2)をご確認ください。

### Regionals/地区大会

#### 1) USAジャパンのWebサイトよりエントリーフォームの送信

- 1) エントリーにつき1回の送信が必要です。(同団体が複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります。)
- 2) エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります。

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分 (※区分・部門が表示されない場合は今大会の対象ではないか、定員に達しています)  
【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名  
【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所  
【その他】 ビデオ撮影席購入有無(選手数/補欠数のご登録の必要はございません。チームアナウンスコメントの提出の必要はございません)

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

- 2) 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください。
- 3) 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わず大会事務局にご連絡ください。

#### 2) 選手情報登録フォームの送信 ※エントリー受付期間中に行ってください

- 1) 選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場)はエントリーフォーム送信後に別フォームから行っていただきます。
- 2) エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますのでそこから選手情報登録フォームにお進みください。
- 3) 選手情報登録フォームのURL有効期限は申込大会のエントリー受付期間最終日までです。期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期限内に選手登録フォームに入力してください。※万が一、期日を過ぎてしまった場合は大会事務局までご連絡ください。エントリーフォームの再送信は行わないでください。
- 4) 選手登録フォームでの選手人数、選手情報(選手名(漢字・フリガナ)・年齢・学年・性別・重複有無)の登録をしてください。
- 5) 参加費のご入金には選手登録完了後にお手続きをお願い致します。(※ご入金後の選手・補欠の追加はできません)

#### 3) 仮受付メールの受信(自動返信) ※すぐにメールの確認をしてください。

- 1) エントリーフォーム送信直後に自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください。※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください。  
【autosender@usa-j-form.jp】  
※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。すぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。(登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください。)
- 2) 仮受付メールに記載してあるアルファベット2文字と10桁の数字が貴チームの受付番号になりますので大会終了後も大切にお控えください。
- 3) エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください。※誤りを見つけた場合は、事務局にご連絡ください。(エントリーフォームの再送信は絶対に行わないでください)

#### 4) 代金(参加費・ビデオ撮影席)のお振込み

- 1) 代金振込先情報は選手情報登録後の自動返信メールに記載がございますので、申込大会のエントリー受付期間最終日から3日後までに、代金を手数料ご負担の上お振込ください。
- 2) 期限内に入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください。
- 3) お振込人名義には、必ず団体・チーム名の前に受付番号(アルファベット2文字と10桁の数字)を入れてください。  
例) SD191223△△△△ ○○○○高等学校 チアリーダー部
- 4) 受付番号の記載がない場合、入金の確認が正しくできないことがありますので、忘れず入力してください。
- 5) 銀行発行の「ご利用明細」を領収証にかえさせていただきますのでご了承ください。
- 6) お振込み後の返金は原則できかねます。
- 7) 複数チーム合算にてお振込みする場合はメールにてお振込み情報を事務局までご連絡ください。

#### 5) エントリー完了メールを受信(振込後1週間程度) → エントリー完了

- 1) 振込後1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください。
- 2) エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する出場チーム専用ページのログインパスワードが記載してあります。出場チーム向けの今後の大会情報は、すべてそちらでご確認いただくこととなります。(11月中旬より掲載予定)

### Nationals/全国選手権大会

- 1) 各地区大会において、全国選手権大会進出が決定したチームにお申込みの詳細をご案内いたします。
- 2) 全国選手権大会エントリーは、地区大会出場日より1週間以内に行ってください。

## 2. エントリー内容の変更について

- 1) 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局【地区大会:usa-regionals@cheer-edu.org】/【全国選手権大会:usa-nationals@cheer-edu.org】までメールにてご連絡ください。(※エントリーフォームの再送信は行わないでください)
- 2) 以下の内容について、エントリー完了(入金)後の変更は認められません。  
出場大会/出場編成・部門・難度・人数区分/登録メンバー(選手・補欠ともに)/ビデオ撮影席のお申込(Regionalsのみ)  
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられますので、特に出場編成・部門・メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください。
- 3) 緊急の場合を除き、提出物や資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合は、必ずメールにてご連絡ください。
- 4) やむを得ず、変更事項が発生した場合や出場を辞退する場合は、必ず事務局までご一報ください。
- 5) 今大会から「チームアナウンスコメント」の読み上げは全ての大会においてございませんので、提出の必要はございません。
- 6) その他、ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までをお願い致します。(問い合わせ先はP.15参照)

## 1. 選手席について

- 1) 出場日には、各チームの選手用の席を設けています。(登録選手・補欠・引率者分)
- 2) 選手席エリアと一般席エリアは区切られています。(一般席ご利用には入場チケットが必要です)
- 3) 出場日以外は選手席のご用意はありません。観覧ご希望の場合は入場チケットをお買い求めの上一般席にてご観覧ください。  
 <例> 東京大会に出場し、2日間のうち演技をしない方の日に同じ団体の応援で来場する場合も同様です
- 4) 2部制の大会の場合、出場部門が含まれない時間は、会場の仕様によりお席をご用意できない場合がありますので、予めご了承ください。

## 2. 引率

- 1) 大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります。
- 2) 引率者の参加費は不要です。(当日人数分の「引率バス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください)
- 3) 引率者のうち最低1名は成年(20歳以上)であること  
 また、大会中の選手の管理及び、万が一の場合(体調不良や怪我・演技の中断など)の対応や判断ができる方とします。
- 4) 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください。
- 5) お子様連れの引率はご遠慮ください。

## 3. チーム音響担当

- 1) チームの音響担当者1名は、予備音源を持って本番演技の3~4団体前までに音響席にお越しください。
- 2) チームの音響担当者に音出し(再生スイッチを押す)をしていただきます。
- 3) 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する(した)場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、**チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください。**(演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認をお願いいたします)
- 4) チームの音響担当者は引率の方にてお願い致します。
- 5) 音響席付近は引率の方のみ利用可能です。(選手、補欠の方の音響席付近の利用はできません)

## 4. 音源・使用曲申請書の提出

- 1) 演技の音源は、以下の通りお持ちください。(CDの場合のみ、大会当日の受付時に、必ず1枚ずつハードケースに入れてご用意ください)
- 2) 使用する曲のみを1曲として収録してください。

【Show Cheerleading部門 音源に関する注意事項】

**2曲に分けて収録する際は以下の内容に従って音源を作成してください。**

注① 1曲目に使用する音源はトラック1へ、2曲目はトラック2へ収録してください。

※1曲目に使用する音源をトラック2に収録した場合、トラック2が終了すると音楽デッキが一度停止します。

再度CDを読み込むのには時間がかかる為、トラック1に収録した2曲目がすぐに流れない可能性があります。

注② 1曲目の最後に10秒ほど空白を入れて収録してください。(2曲目がすぐに流れるのを防ぐため)

種類	仕様	収録方法	提出方法
本番用	デジタルオーディオプレーヤー(iPod、MP3プレーヤー等)、スマートフォン または CD	ファイル形式:MP3、WAV、AIFF、AAC (CDの場合はオーディオCD(CD-DA)も可)	CDの場合のみ 選手受付で提出
予備	同上	同上	音響担当が 音響席に持参

※CD音源は必ず音楽再生用機器で再生可能かご確認ください

- 3) デジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンには3.5mm幅のヘッドフォンジャック(一般的な音楽プレーヤーやPC等で使用されるミニプラグの端子)があることをお確かめください。 ※BluetoothやLightning(アップル製電源コネクタ)での接続は不可  
 ヘッドフォンジャックがない機器はヘッドフォンジャックアダプターをお持ちください。ジャックはきれいにしておいてください。
- 4) 本番音源がデジタルオーディオプレーヤーまたはスマートフォンの場合は、直接音響席にお持ちください。  
 選手受付で提出は必要ありません。
- 5) CDを提出する場合には、必ず以下情報を事前に記載してください。(CDの表面に油性ペンで直接記載してください)

エンターナンバー : NO.○○  
 出場部門・編成名 : ○○○○部門 ●●●編成  
 団体及びチーム名 : ●●●●●●高等学校 ○○○○

※エンターナンバー(演技順)は、後日スケジュールにてお知らせとなります

※事前に音源を提出していただく必要はありません。

- 4) 当日受付時に、**使用曲申請書**を提出していただきます。  
 ※後日USAジャパン大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います。  
 申請書は、出場チーム専用ページ(後日USAジャパンWebサイト内にオープン)よりダウンロードしていただき、A4サイズで出力し、必要を事項を記入してお持ちください。 **※事前に提出していただく必要はありません**

<申請内容> ① 使用曲名(CDタイトル・曲名) ② 作(訳)詞名 ③ 作(編)曲者  
 ④ アーティスト名 ⑤ 使用時間

## 1. 審査

### 1) 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

#### 学校団体対象 Show Cheerleading部門

##### Regionals/地区大会

- MUSIC SECTION得点、CHEER SECTION得点、BUILDING得点、TUMBLING得点の合計から減点を反映させた点数を得点とする(100点満点)
- 審査は4つのカテゴリー(MUSIC SECTION・CHEER SECTION・BUILDING・TUMBLING)ごとに行う

##### Nationals/全国選手権大会

- ※ ①～②はRegionals同様
- 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

#### 学校団体対象 School&College Dance部門

##### Regionals/地区大会

- 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
- 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

##### Nationals/全国選手権大会

- 100点満点のスコアシートを使用し、各審査員の最高点・最低点をカットした平均点を得点とする
- 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる
- 演技順は、原則として編成・部門・人数区分毎にRegionalsの得点の低い方から始まるが、この限りではない

### 2) 減点

- 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる(詳細は各ルールブック参照)
- 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

### 3) 順位

- 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点(減点後)をもって決定する
- オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する(審査は各部門の内容に準じて行われる)

## 2. 表彰

### 1) 評価

- Regionalsに限り、競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行う(3区分) 評価の記したリボンを登録メンバー(選手・補欠)分お渡しする

評価	学校団体対象	
	Show Cheerleading部門*	School&College Dance部門
Superior	92.0 ~ 100.0	80.00 ~ 100.00
Excellent	83.0 ~ 91.9	68.00 ~ 79.99
Outstanding	~ 82.9	~ 67.99

\* ShowCheerleading部門は大学編成のスコアシート変更に伴い、全編成共通の評価になりました

- 再エントリーについては、演技に対する評価リボンの配布はありません
- 全国選手権大会での評価はございません

### 2) 全国選手権大会 進出基準

- 全国選手権大会進出については、入賞・特別賞の受賞と関係なく、チームの得点がエントリーしている編成・部門の進出基準得点以上であることが条件となる
- 進出を判定する点数は、Show Cheerleading部門はチームの平均点から「演技の完成度」を減点した点数(詳細はルールブック参照)、School&College Dance部門はチームの平均点(減点前の得点)である  
但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではありません
- 全国選手権大会進出チームの発表は、各大会の入賞・特別賞の表彰の後に、アナウンスにて行う
- 各編成・部門における進出基準得点は以下の通り

#### 【学校団体対象】

昨年までの点数と比較するものではありません。

編成/部門	Show Cheerleading	Song/Pom	Song/Pom Dance	Pom	HipHop	Jazz	Spiritleading
中学校編成	86	75	-	-	75	75	75
高校編成	86	77	75	-	75	75	75
大学編成	86	-	-	75	75	75	75

### 3) 入賞・特別賞

#### Regionals/地区大会

- ① 表彰式は各地区大会毎に行う(2部制の場合は、それぞれ1部・2部の演技終了後)
- ② 各地区大会において各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に、得点の高い順に上位3位までを入賞とする
- ③ 出場チームが3チーム未満の場合は、その出場数分が表彰される
- ④ 入賞以外に特別賞(ベストインプレッション賞・チアアップ賞)を設けるものとする  
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する
- ⑤ 映像審査・再エントリーに関しては、入賞・特別賞の表彰はありません  
審査内容・全国選手権大会進出など結果のお知らせについては、郵送・またはメールにて行うものとする

#### Nationals/全国選手権大会

- ① 表彰式は各日行うものとする
- ② 各編成・部門毎(人数区分のある部門に関しては人数区分毎)に得点の高い順に入賞が決定  
※入賞枠は部門によって異なる(出場数により決定)
- ③ 入賞以外に特別賞を設けるものとする
- ④ USA School&College Nationals 2020「グランプリ」は、各日、**最高得点を獲得したチームを以下の通り選出する**  
**3月25日(水)**  
 中学校編成 Dance グランプリ (Song/Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)  
 高校編成 Dance グランプリ (Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)  
 大学編成 Dance グランプリ (Pom部門・Hip Hop部門・Jazz部門・Spiritleading部門 対象)  
**3月26日(木)**  
 Cheerleadingグランプリ (中学校・高校・大学編成 Show Cheerleading部門 対象)  
 高校編成 Songleading グランプリ (Song/Pom部門・Song/Pom Dance部門 対象)
- ⑤ その他、詳しい表彰内容については3月以降に決定・案内する

### 入場チケットについて

- 1) 出場者・引率者以外の大会観覧には、入場チケットが必要です。
- 2) Regionalsは全席自由席、Nationalsに限り指定席と自由席を販売致します。
- 3) 販売・取扱いなど詳細については、USAジャンプのWebサイトにて随時お知らせいたします。  
 ※3歳未満無料(ただしお席が必要な場合はお買い求めください)  
 ※客席エリアにおける撮影(動画・静止画)はできません  
 ※下記は大会1日あたりの価格です(複数日有効チケットはありません)

#### Regionals/地区大会

※全席自由席(リージョナルスでの指定席のご用意はございません)

券種	税込価格	取扱
前売チケット	2,100円	【一次販売】イープラスにて各大会毎に抽選申込 (申込1回につき5枚まで) 【二次販売】一次販売で規定数に達しなかった場合、各プレイガイドにて販売
当日チケット	2,600円	会場入口にて終日販売(販売枚数に制限はありません)

#### Nationals/全国選手権大会

券種	税込価格	取扱
前売チケット	【指定席】 5,100円	【一次販売】イープラスにて各大会毎に抽選申込 (申込1回につき自由席5枚まで、指定席4枚まで) 【二次販売】一次販売で規定数に達しなかった場合、各プレイガイドにて販売
	【自由席】 3,000円	
当日チケット	【自由席】 3,600円	会場入口にて終日販売

※ナショナルズに限り、一般席の一部を指定席とさせていただきます  
 ※指定席の当日チケットはありません。

## 1. 今後の予定他

1) 今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通りです。

掲 載 項 目	掲載予定時期
① ルールブック	順次更新
② 審査関連資料(スコアシート・減点シート)	10月中旬

※ルールブックやセーフティガイドラインは、部門によっては海外(USASF/IASF)のルール改訂に合わせている関係上、掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします。

### Regionals/地区大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① USA Regionals 2020 大会申込ページ ※エントリー①は10/7より開始	10月上旬
② USA Regionals 2020 入場チケット販売情報	
③ USA Regionals 2020 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	11月上旬

### Nationals/全国選手権大会

掲 載 項 目	掲載予定時期
① USA Nationals 2020 大会申込ページ	12月
② USA Nationals 2020 入場チケット販売情報	2月下旬
③ USA Nationals 2020 出場チーム専用ページ ※要閲覧パスワード	2月中旬

2) スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します。

随時更新しますので、ご確認をお願い致します。

閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします。

3) USAオフィシャルショップよりRegionals/Nationals それぞれの大会記念グッズを販売いたします。

事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。

デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。

※Regionalsの記念Tシャツについては、チーム名は入りません。(出場チーム名入りはNationalsの記念Tシャツとなります)

## 2. 全国選手権大会 お弁当・ご宿泊のご案内について

1) 地区大会全出場チームを対象に、全国選手権大会のお弁当・ご宿泊のご案内をしております。

2) ご案内は、リージョナルス(地区大会)出場チーム専用ページに掲載予定です。

3) Nationals進出決定前でもお申込が可能です。

## 3. 大会成績証明書の発行について

1) 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています。

2) 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります。(個人的な理由による発行は、受付しておりません。)

3) 申請は、USAジャパンのWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください。

4) Regionals~Nationals 2020(2019/12~2020/3開催大会)の成績証明書の発行開始は、2020年4月中旬以降となります。

5) 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が必要となります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください。

6) 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです。

学校団体(中学校・高校)は顧問の先生が申請者となり、学校を送付先として指定してください。(個人宅宛の送付はできかねます。)

7) その他発行に関する詳細は、USAジャパンのWebサイトにてご案内しております。

## お問い合わせ

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までをお願い致します。

### ■ お問い合わせ

◇電話番号	平日 10:00~18:00 大会当日のみ	03-5216-5545 (事務所) 090-5109-5545 (携帯)
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	Regionals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-regionals@cheer-edu.org
	Nationals出場チーム専用アドレス (エントリー登録内容の変更・お問い合わせ等)	usa-nationals@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheerrule@cheer-edu.org
	ダンス部門(上記以外の部門)の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ・取材/プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org

※メールアドレスが変更となっております  
のでご注意ください

◆MEMO◆





**主催: 一般社団法人Cheer&Dance Education**

**United Spirit Association, Japan**

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>