SUMMER COMPETITONS 2019

開催要項

＜All Star（クラブチーム・小学校団体）対象＞

【関東地区】
USA Japan All Star Challenge Competition 2019 EAST
オールスターチャレンジ コンペティション イースト

【開 催 日】 2019年7月20日（土）・21日（日）・22日（月）　　3日間

◆7月20日（土）
＜Dance部門＞ Mini/Youth編成　Pom Prep部門（その他部門は22日実施）
Mix/Junior編成　全部門

◆7月21日（日）
＜Cheerleading部門＞ 全編成　Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門
＜Dance部門＞　Senior/Open編成　全部門

◆7月22日（月）
＜Dance部門＞ Mini/Youth編成　Pom Prep以外の部門
（Pom・Hip Hop・Jazz・Spiritleading）

【開催場所】駒沢オリンピック公園総合運動場 体育館
（東京都世田谷区駒沢公園1-1）

【申込期間】 2019年 5月 28日（火） 13：00 ～ 6月6日（木） 10：00

【関西地区】
USA Japan All Star Challenge Competition 2019 WEST
オールスターチャレンジ コンペティション　ウエスト

【開 催 日】 2019年9月7日（土）・8日（日）　2日間

◆9月7日（土）
＜Dance部門＞　Mix/Junior/Senior/Open編成 各部門
＜Cheerleading部門＞ 全編成　Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門

◆9月8日（日）
＜Dance部門＞ Mini/Youth編成　各部門

【開催場所】エディオンアリーナ大阪 （大阪市浪速区難波中3-4-36)

【申込期間】 2019年6月25日（火）13：00 ～ 7月4日（木） 10：00

目　次

P. 1　大会参加にあたり

P. 2　出場資格・編成/部門/難度/人数区分

P. 3　演技フロア・演技時間ついて・
ルールブックについて

P. 4　大会エントリーについて
ビデオ撮影席について

P. 5　大会エントリー方法について

P. 6　選手席・引率・音響担当・音源について

P. 7　審査・表彰・入場チケットについて

P. 8　その他・お問い合わせ

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目

大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者（指導者・責任者・保護者など）は、本大会に参加するにあたり
以下の指針を理解した上で参加をすること
指針に沿わない・反する行為が発覚した際には、参加を認めない場合がある

大 会 参 加 指 針

・すべての参加者は、スポーツマンシップに則り行動すること
　スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる

・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチーム全体の能力を考慮し
演技のパフォーマンスレベルを決定する義務がある

・大会期間中、適正な引率者・監督・コーチが付き添うこと

・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること
万が一、選手が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること

・選手の年齢に不相応な表現、公序良俗に反する要素（暴力・わいせつ・差別など）や、反社会的勢力・戦争や武器を
　イメージさせる演出・振付は禁止とする

・使用楽曲において、暴力、わいせつ、差別用語などを含む歌詞が入っているもの、
　違法ダウンロードによる楽曲（音楽プロバイダーのサンプル楽曲含む）は禁止とする

・年齢規制違反や登録メンバー以外の出場などが発覚した場合は、審査対象外もしくはエントリーの取消処分とする

・上記以外にも著しく社会的ルールやマナー及び当協会のルールブックに反した事項が発覚し、主催者が必要だと判断した場合には、
　警告や審査対象外、エントリーの取消処分、それ以降の大会出場停止など、相応の処分を課する場合がある
　大会終了後に事実が発覚した場合も、順位・賞の剥奪など同様の処分を課するものとする

大会参加　同意内容

エントリーにあたり、出場者（未成年の場合は保護者）及びチーム関係者全員が
以下の内容に同意しているものとする

一. チアリーディング競技・ダンス競技が、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、
　大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、
　主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません。

二. 大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我をする可能性があることを認識しています。
　その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。

三. 大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません。

四. 大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、
　また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が
　認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。

五. 大会の審査結果（得点・順位）は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであることに、同意します。

六. 一度支払った代金（参加費・ビデオ撮影費・動画視聴料など）の返金請求は行えないことに同意します。

＜個人情報の利用について＞

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

一. 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
二. 事業における市場調査、商品開発

出場資格

1) 2019年4月2日時点の学年(年齢)で構成されたクラブチーム及び小学校団体のチーム(性別不問)であること
2) チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
3) 1人が同一編成・同一部門の2チームにエントリーすることはできない(異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能)
　＜例＞ Mini編成 Pom部門 Small と、Mini編成 Pom部門 Medium には、エントリー不可
　　Mini編成 Pom部門 Small と、Youth編成 Pom部門 Small にはエントリー可
4) チームの構成人数は以下の通り
　①Cheerleading/Cheerleading Prep部門は、以下の人数構成とする
　　・Cheerleading Prep部門 ・・・**5名以上30名以下**
　　・Cheerleading部門 全編成 Level 1～4 …**5名以上30名以下**
　　・Cheerleading部門 Junior/Senior編成 Level 5 …**5名以上38名以下**
　　・Cheerleading部門 Open編成 Level 5・6 …**5名以上24名以下**
　②Dance部門は3名以上とする
　③審査対象外部門(Half-Time USA)は、3名以上で上限はないが同時にスタンツに関わる人数は36名まで
5) 1つの団体から同編成・同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なるチーム名をつけること

編成/部門/難度/人数区分について

1. 編成/部門/難度/人数区分とは

1) **「編成」**とは、年齢や学年に応じたチーム構成のこと
2) **「部門」**とは、演技ジャンルのこと (Pom部門、Jazz部門など)
3) **「難度」**とは、レベルによって定められた区分のこと (Level1～6)
4) **「人数区分」**とは、人数に応じた区分のこと (Small、Medium、Large)
　※難度・人数区分の有無は部門により異なる

＜例1＞ Mini編成 Cheerleading部門 Level1
　→ 編成 → 部門 → 難度
＜例2＞ Youth編成 Pom部門 Medium
　→ 編成 → 部門 → 人数区分

2. 部門・人数区分の統合

1) 各大会においてエントリー数の少ない部門は、それらを統合して**オープン部門**とする場合がある
　審査は各部門の内容に準じて行い、オープン部門内で順位が決定する
2) 人数区分が設定されている部門でも、各大会においてエントリー数が少ない場合は人数区分は適用されない場合がある
3) 表彰は統合後の部門毎に行う

3. 部門・人数区分の分割

1) 各大会において一部の人数区分内にエントリーが集中した場合は、更に細分化した人数区分を適用する
　＜例＞ Mini編成 Pom部門 Small A (3～5名)/Mini編成 Pom部門 Small B (6～8名)など
2) 人数区分が設定されていない部門についても、各大会においてエントリーが集中した場合は分割される場合がある
　分割方法については、その部門のエントリー数及び人数によって決定する
3) 表彰は分割後の部門毎に行う

4. 出場編成・部門の選択

＜編成の選択＞ ※チームメンバーの最高年齢、及び最低年齢にあわせて編成を選択すること

・**Mini**編成(ミニ) ・・・・・・・・・・・・・・・・小学4年以下
・**Youth**編成(ユース) ・・・・・・・・・・・・小学6年以下
・**Junior**編成(ジュニア)・・・・・・・・・・・Dance部門:中学3年以下／Cheerleading部門 小学1年生以上～中学3年生以下 (※1)参照
・**Senior**編成(シニア) ・・・・・・・・・・・・Dance部門:高校3年以下／Cheerleading部門 小学5年生以上～高校3年生以下 (※1)参照
・**Open**編成(オープン)・・・・・・・・・・・・中学3年以上
・**Mix**編成(ミックス)・・・・・・・・・・・・・・・年齢不問 ※上記のどの年齢区分にもあてはまらない幅広い年齢 (Dance部門のみ)

(※1)Cheerleading/Cheerleading Prep部門における、Junior編成、Senior編成ではそれぞれ年齢の下限がありますのでご注意ください

＜部門/難度の選択＞

・Cheerleading部門 (※2)参照	全編成	※Open編成Level5・6以外は3分割(Small/Medium/Large)
・Cheerleading Prep部門 (※2)参照	Mini・Youth・Junior編成	
・Pom部門	全編成	※Mini・Youth・Junior編成は3分割(Small/Medium/Large)
・Pom Prep部門	Mini・Youth・Junior・Mix編成	※Mini・Youth・Junior編成は2分割(Small/Large)
・Hip Hop部門	全編成	
・Jazz部門	全編成	
・Contemporary/Lyrical 部門	Senior・Open編成	
・Spiritleading部門	全編成	

（※2）難度によってLevel1～6に分かれる（実施Levelは下記表を参照）
編成によって選択できるLevel が異なります

編成/Level	Cheerleading Prep部門			Cheerleading部門					
	Level1.1(*)	Level2.1(*)	Level3.2(*)	Level1	Level2	Level3	Level4	Level5	Level6
Mini編成	★	－	－	★	★	－	－	－	－
Youth編成	★	★	－	★	★	★	－	－	－
Junior編成	★	★	★	★	★	★	★	★	－
Senior編成	－	－	－	★	★	★	★	★	－
Open編成	－	－	－	－	－	★	★	★	★(**)

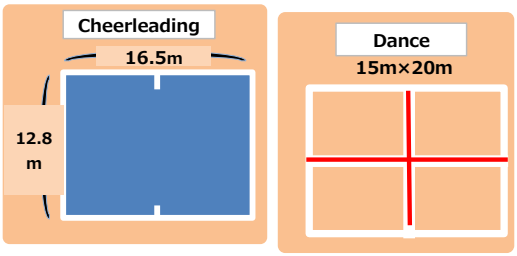
(**) LEVEL6はメンバー全員が17歳以上であること

（＊）Cheerleading Prep部門 Level1.1 (Building Level1/Tumbling Level1)
Cheerleading Prep部門 Level2.1 (Building Level2/Tumbling Level1)
Cheerleading Prep部門 Level3.2 (Building Level3/Tumbling Level2)

＜人数区分＞

1）Cheerleading Prep部門・Cheerleading部門では以下の人数区分が適用される
・全編成 Level1～4　【Small】5～15名　【Medium】16～24名　【Large】25～30名
・Junior/Senior編成 Level5　【Small】5～15名　【Medium】16～24名　【Large】25～38名
・Open編成Level5・6は人数区分なし
2）Mini・Youth・Junior編成　Pom部門では、3つの人数区分に分かれる
【Small】3～8名　【Medium】9～14名　【Large】15名以上
3）Mini・Youth・Junior編成 Pom Prep部門では、2つの人数区分に分かれる
【Small】3～11名　【Large】12名以上

演技フロア・演技時間について



1. 演技フロア
1）Cheerleading部門/審査対象外部門(Half-Time USA)　チアマット有
奥行12.8m (42フィート)×幅16.5m (54フィート)のチアマット上となる
※フロア内の前後にセンターの印あり
2）Dance部門/審査対象外部門(Half-Time USA)　チアマットなし
奥行15m×幅20mとし、フロア枠(白枠)、縦横の中央にラインを引く

2. 演技時間
1）Cheerleading部門：2分30秒以内
Cheerleading Prep部門：2分以内
2）Dance部門：Mini/Youth編成 全部門・Junior編成　Pom Prep部門　1分30秒～2分00秒　・　左記以外　1分45秒～2分30秒
3）審査対象外部門 (Half-Time USA)：2分00秒以内
※その他ルール詳細は、各ルールブック参照

ルールブックについて

【ルールブックの構成】

	閲覧対象　編成・部門		内　容	
Cheerleading	Mini/Youth/Junior/Senior/Open/Mix(Danceのみ)編成	Cheerleading部門 Cheerleading Prep部門	ルールブック	競技規定／セーフティルール※閲覧には申請が必須／【チアマット有】審査対象外部門ルール
Dance		Pom部門、Pom Prep部門、Hip Hop部門、Jazz部門、Contemporary/Lyrical部門 Spiritleading部門	ルールブック	競技規定／演技規定／審査対象外部門ルール

1）大会出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーをしてください。
また、演技構成については、同様にルールブックを必ずお読みいただき、各部門の特徴と安全性を考慮した内容としてください。
2）資料は、USAジャパンのWebサイトより閲覧・ダウンロードができます。
※Cheerleading/Cheerleading Prep部門セーフティールールに限り、閲覧・ダウンロードには申請が必要となります。
USAジャパンWebサイト「All Starルールブック」ページからお申込みください
3）編成・部門により、参照するルールブックが異なります。
4）審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技構成をしてください。
5）ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合がありますので必ず最新のものをご参照ください。

大会エントリーについて

1.参加費

登録人数によって参加費は以下の通りです

1） **登録メンバーが3～5名の場合**　　1チーム1エントリーにつき一律 ： 13,500円（税込）

2） **登録メンバーが6名以上の場合**　　1人1エントリーにつき ： 2,700円（税込）

2. メンバー登録【選手・補欠】

1）出場チーム単位でのエントリーとなります。

2）選手登録以外に補欠登録が1チームにつき2名まで可能です。

3）補欠登録者は、あくまでも選手登録者の交代要員であり、選手として出場人数に追加することは不可。
（補欠登録のメンバーを、登録選手として追加し出場することは不可→規定違反で審査対象外となる）

4）エントリー完了後は、登録メンバーの変更・追加は不可。

5）エントリー完了後に登録人数を減らす（登録削除）場合は、速やかに事務局に申告してください。
（怪我や病気などで欠員が出る場合、また補欠メンバーの起用については大会当日の選手受付にて申告してください）

6）メンバーが複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で申告してください。（エントリーフォームに記載する項目あり）

※同日に複数チームで出場する選手の演技順については、本番演技と時間指定ウォーミングアップ（ある場合）の間の時間が不足していたり、時間指定ウォーミングアップの時間が前後する場合がありますので予めご了承ください。

3.審査対象外部門のエントリーについて

1）審査対象外の部門（Half-Time USA）の出場チームを各日若干数募集します

2）審査対象外部門の参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です

3）審査対象外の部門へのエントリーは、1人1回までとなります（競技部門出場者でもエントリー可）

4）チアスタンツ・タンブリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となります（Cheerleading部門実施日のみのエントリーとなります）

5）演技は「審査対象外部門ルール」に則って、構成を行ってください（原則競技部門のルールに則った内容となります）

4.エントリー期間

1）USAジャパンWebサイト内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください。
申込期間は、大会毎に以下の通りです。（審査対象外部門のエントリーも競技部門同様のお手続が必要です）

2）**エントリー期間中であっても、各地区大会のエントリー数が枠に達し次第、受付を終了します。**
申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となります。（入力画面を開いた順番ではありません）

3）大会エントリーのキャンセル待ちは受け付けておりません。

大会名	エントリー開始	エントリー締切
All Star Challenge Competition 2019 EAST	5月 28日（火） 13時00分	6月 6日（木） 10時00分
All Star Challenge Competition 2019 WEST	6月 25日（火） 13時00分	7月 4日（木） 10時00分

4）一度エントリーした大会出場をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行うことはご遠慮ください。

5）やむを得ない事情でエントリーをキャンセルする場合は、早急にお電話にて事務局までご連絡をお願いいたします。

ビデオ撮影席について

1）ビデオ撮影席は出場チームのみ対象の事前販売です。（一般販売・当日販売はありません）

2）ビデオ撮影席は、2部制の大会も含め終日利用可能な指定席となり、大会演技の撮影ができます。（入場チケット購入は不要）

3）1エントリーにつき1席まで購入でき、1名様でのご利用となります。（お子様連れはご遠慮ください）

※撮影機材は**2台まで**（三脚は1台まで）使用が可能、周囲の方に迷惑のかからない範囲でご使用ください。

※使用可能な撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ（カムコーダ以外のビデオカメラも可）とし、
タブレット端末・スマートフォン等での撮影も可能です

4）お申込みはエントリー時のみとなりますので、ビデオ撮影席代金の3,780円（税込）を参加費と合わせてお振込みください。

5）エントリー完了（入金）後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも出来かねます。

6）会場内は、ロビー及びビデオ撮影席以外での撮影（動画・静止画ともに）は一切禁止となっております。

7）お申込みいただいたチームには、大会約1～2週間前に「ビデオ撮影パス引換証」をご登録アドレスにメールにてお送りします。
印刷していただき、当日「ビデオ撮影受付」までお持ちください。（紙以外のものは受付できかねます）

【撮影した動画の取扱いについて】
ビデオ席で撮影された演技動画につきましては、競技・大会の特性上、チーム関係者の閲覧用としてご利用ください。
自身のチームの演技映像は、自チームの学校やチームのWebサイト・SNS等で公開されてもかまいません。
但し、マスメディア（TV・Webサイト等）への映像提供・公開されたい場合には、事前にUSAジャパンの許可が必要となりますので、
必ずお申し出くださるようお願いいたします。

大会エントリー方法について

1.エントリーの流れ

※選手情報の登録は、エントリーフォームの送信後に別フォームにて行っていただきます。詳細は2)をご確認ください。

1）USAジャパンのWebサイトよりエントリーフォームの送信

① 1エントリーにつき1回の送信が必要です。（同団体で複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要になります。）

② エントリーフォーム送信には、下記情報が必要になります。

【部門の選択】 出場区分、編成/部門/難度/人数区分 （※区分・部門が表示されない場合は今大会の対象ではないか、定員に達しています）
【チーム情報】 団体名・チーム名(フリガナ、英語表記)、Tシャツ表記名、団体代表者氏名
【連絡先情報】 チーム責任者氏名、メールアドレス①/②、電話番号、住所
【その他】 選手数/補欠数（※ここでは人数のみ入力）、ビデオ撮影席購入有無、チームアナウンスコメント(句読点込み100文字以内)

※その他詳細はエントリーページでご確認ください

② 送信以降の内容変更はWeb上ではできませんので、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください。

③ 万が一、エントリーフォーム送信後に間違いを見つけても、エントリーフォームの再送信は行わなず大会事務局にご連絡ください。

2）選手情報登録フォームの送信　※エントリーフォーム送信後24時間以内に行ってください

① 選手情報の登録(登録メンバー氏名、ヨミガナ、年齢、学年区分、性別、重複出場)**はエントリーフォーム送信後に別フォームから行っていただきます。**

② エントリーフォーム送信完了画面、または自動返信メールに専用のURLが発行されますのでそこから選手情報登録フォームにお進みください。

③ 選手情報登録フォームの**URL有効期限は、エントリーフォーム送信後 24時間以内** です。
期日を過ぎてしまった場合は選手情報登録フォームにアクセスできませんので、必ず期日内に選手登録フォームに入力してください。
※万が一、期日を過ぎてしまった場合は大会事務局までご連絡ください。エントリーフォームの再送信は行わないでください。

④ 選手登録フォームでの選手人数の変更は不可です。
※万が一、人数に間違いがある場合は、別途メールにて人数増減の連絡をください。
エントリーフォームの再送信は行わないでください。（※ご入金後の選手・補欠の追加はできません）

⑤ 参加費のご入金は選手登録完了後にお手続きをお願い致します。

3）仮受付メールの受信（自動返信）　※すぐにメールの確認をしてください。

① エントリーフォーム送信直後に自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください。
※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるよう設定してください。
【autosender@usa-j-form.jp】
※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。
すぐにメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。（登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください。）

② 仮受付メールに記載してある**2文字のアルファベットと10桁の番号が貴チームの受付番号**になりますので、
大会終了後も大切にお控えください。

③ エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください
※誤りを見つけた場合は、事務局にご連絡ください。（エントリーフォームの再送信は絶対に行わないでください）

4）代金（参加費・ビデオ撮影席）のお振込み

① 代金振込先情報は選手情報登録後の自動返信メールに記載がございますので、
メール受信後1週間以内に、代金を手数料ご負担の上お振込ください。

② 1週間以内に入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください。

③ お振込人名義には、必ず団体・チーム名の前に受付番号（アルファベット2文字と10ケタの数字）を入れてください。
例） AD12345△△△△　　〇〇〇〇〇チアリーディングチーム

④ 受付番号の記載がない場合、入金の確認が正しくできないことがありますので、忘れず入力してください。

⑤ 銀行発行の「ご利用明細」を領収証にかえさせて頂きますのでご了承ください。

⑥ お振込み後の返金は原則できかねます。

5）エントリー完了メールを受信（振込後1週間程度）　→　エントリー完了

① 振込後1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください。

② エントリー完了メールには、USAジャパンWebサイトに掲載する出場チーム専用ページのログインパスワードが記載してあります。
出場チーム向けの今後の大会情報は、すべてそちらでご確認いただくことになります。

2. エントリー内容の変更について

1）万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、大会事務局【usa-summercompe@cheer-edu.org】までメールにてご連絡ください。
（※エントリーフォームの再送信は行わないでください）

2）以下の内容について、エントリー完了（入金）後の変更は認められません。
出場編成・部門・難度・人数区分／登録メンバー（選手・補欠ともに）／ビデオ撮影席のお申込
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられますので、特に出場編成・部門・メンバーの年齢はエントリーの時点で必ず確認をしてください。

3）エントリー時に「チームアナウンスコメント」（句読点込み100文字以内）が未提出の場合は、必ず大会の2週間前までに提出（メール）してください。

4）緊急の場合を除き、提出物や資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合は、必ずメールにてご連絡ください。

5）やむを得ず、変更事項が発生した場合や出場を辞退する場合は、必ず事務局までご一報ください。

6）その他、ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお願い致します。（問い合わせ先はP.8参照）

選手席・引率・音響担当・音源について

1.選手席について

1）出場日には、各チームの選手用の席を設けています。（登録選手・補欠・引率者分）
2）選手席エリアと一般席エリアは区切られています。（一般席ご利用には入場チケットが必要です）
3）出場日以外は選手席のご用意はありません。観覧ご希望の場合は入場チケットをお買い求めの上一般席にてご観覧ください。
4）2部制の大会の場合、出場部門が含まれない大会ではお席がご用意できない場合がありますので、予めご了承ください。
（会場の仕様により異なります）

2.引率

1）大会当日の引率者は、1チームにつき2名までとなります。（メンバーが**全員**小学生以下で20名以上の場合は3名まで）
2）引率者の参加費は不要です。（当日人数分の「引率パス」をお渡しますので、会場内では必ず着用してください）
3）引率者のうち最低1名は成年（20歳以上）であり、大会中の選手の管理及び、万が一の場合（体調不良や怪我・演技の中断など）の対応や判断ができる方とします。
4）選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください。
5）**お子様連れの引率はご遠慮ください。**

3.チーム音響担当

1）チームの音響担当者1名は、予備音源を持って本番演技の3～4団体前までに音響席にお越しください。
2）チームの音響担当者に音出し（再生スイッチを押す）をしていただきます。
3）選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する（した）場合、その後の対応について音響担当者の方に相談させていただきます。再演技に関しては減点対象となる場合がありますので、チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください。（演技中断に関するルールは「競技規定」に記載がありますので、必ずご確認をお願いいたします）
4）引率・補欠メンバー以外の方が音響を担当される場合は、入場チケットが必要になります。

4.音源・使用曲申請書の提出

1）演技の音源は、以下の通りお持ちください。（大会当日の受付時に、必ず1枚ずつハードケースに入れてご用意ください）
2）使用する曲のみを1曲として収録してください。

種類	仕様	収録方法	提出方法
本番用	CD	使用ディスク：CD/CD-R/CD-RW ファイル形式：オーディオCD（CD-DA）、MP3、WAV	選手受付時に提出
予　備	CD もしくは USBメモリー	CDの場合は、本番用とは異なる仕様・方法でご準備ください。 （本番用に不備があった場合に、同じ状況が起こることを回避するため） 【USBメモリー】ファイル形式：WAV/MP3/MP2/WMA/AAC	音響担当者が 音響席に持参

※CD音源は必ず音楽再生用機器で再生可能かご確認ください

3）全ての音源には、必ず以下情報を事前に記載しておくこと（CDの表面に油性ペンで直接記載してください）

エントリーナンバー：NO.〇〇
出場部門・編成名 ：〇〇〇〇〇部門　●●●編成
団体及びチーム名：●●●●●チアリーディングチーム　〇〇〇〇〇

※エントリーナンバー（演技順）は、
後日スケジュールにてお知らせとなります

※事前に音源を提出していただく必要はありません。

4）当日受付時に、**使用曲申請書**を提出していただきます。
※後日USAジャパン大会事務局がまとめて日本音楽著作権協会へ提出し、使用料金を支払います。
申請書は、出場チーム専用ページ（後日USAジャパンWebサイト内にオープン）よりダウンロードしていただき、
A4サイズで出力し、必要を事項を記入してお持ちください。　**※事前に提出していただく必要はありません**

＜申請内容＞　① 使用曲名（CDタイトル・曲名）　② 作（訳）詞名　③ 作（編）曲者
④ アーティスト名　⑤使用時間

審査・表彰

1. 審査

1） 得点

採点方法は各カテゴリー・部門によって異なる

Cheerleading

① BUILDING得点、TUMBLING得点、OVERALL得点の合計から減点を反映させた点数を得点とする（100点満点）
Cheerleading Prepは82.5点満点、LEVEL1/Mini編成LEVEL2は90点満点で採点した得点を100点満点換算した結果から減点を反映させた点数を得点とする
② 審査は3つのカテゴリー（BUIDLING・TUMBLING・OVERALL）ごとに行う。

Dance

① 100点満点のスコアシートを使用し、審査員の平均点がチームの得点となる
② 減点がある場合は平均点から引いた点数が得点となる

2）減点

① 減点項目及び点数は、編成・部門によって異なる（詳細は各ルールブック参照）
② 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

3）順位

① 順位は各大会において、各編成・部門・人数区分毎にチームの得点（減点後）をもって決定する
② オープン部門については、各編成・オープン部門内で順位が決定する（審査は各部門の内容に準じて行われる）

2. 表　彰

1）評　価

① 競技部門を対象に、チームの得点に基づき以下の通り評価を行う（3区分）
評価の記したリボンを登録メンバー（選手・補欠）分お渡しする

評価	Cheerleading	Dance
Superior	95.50 ～100.00	80.0 ～ 100.0
Excellent	86.00 ～ 95.49	68.00 ～ 79.99
Outstanding	～ 85.99	～ 67.99

② 審査対象外部門については、演技に対する評価リボンの配布はありません
③ 審査対象外チームの中からスピリットにあふれるチーム・会場を盛り上げたチームは「グッドスピリットチーム」として表彰します。

2）入賞・特別賞

① 表彰式は各日毎に行う（2部制の場合は、それぞれ1部・2部の演技終了後）
② 各編成・部門毎（人数区分のある部門に関しては人数区分毎）に得点の高い順に入賞が決定
※入賞枠はチーム数によって異なります
③ 入賞以外に特別賞（ベストインプレッション賞・チアアップ賞）を設けるものとする
特別賞の数は、大会・各編成・部門のエントリー数によって変動する

入場チケットについて

① 出場者・引率者以外の大会観覧には、入場チケット（全席自由席）が必要です
② 販売・取扱いなど詳細については、USAジャパンのWebサイトにて随時お知らせいたします
※3歳未満無料（ただしお席が必要な場合はお買い求めください）
※客席エリアにおける撮影（動画・静止画）はできません
※下記は大会1日あたりの価格です（複数日有効チケットはありません）

券　種	税込価格	取　扱
前売チケット	2,000円	【一次販売】イープラスにて各大会毎に抽選申込 （申込1回につき5枚まで） 【二次販売】一次販売で規定数に達しなかった場合、各プレイガイドにて販売
当日チケット	2,500円	会場入口にて終日販売（販売枚数に制限はありません）

その他

1. 今後の予定他

1）今後、USAジャパンのWebサイトで掲載する内容は以下の通りです。

掲　載　項　目	掲載予定時期
① ルールブック	5月上旬
② 審査関連資料（スコアシート･減点シート）	5月下旬

※ルールブックやセーフティガイドラインは、部門によっては海外(USASF/IASF)のルール改訂に合わせている関係上、
掲載後も改定される場合がありますので適時確認をお願いいたします。

EAST

掲　載　項　目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	5月上旬
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ　※要閲覧パスワード	6月上旬

WEST

掲　載　項　目	掲載予定時期
① 大会申込ページ	6月下旬
② 入場チケット販売情報	
③ 出場チーム専用ページ　※要閲覧パスワード	7月中旬

2）スケジュールなどの詳細については、すべて「出場チーム専用ページ」に掲載します。
随時更新しますので、ご確認をお願い致します。
閲覧パスワードは、エントリー完了メールに記載いたします。

3）オフィシャルショップより大会記念グッズを販売いたします。
事前注文限定のカラーもありますので、ぜひご利用ください。
デザインやお申込方法などは、エントリー完了メールまたは出場チーム専用ページにてお知らせいたします。

3. 大会成績証明書の発行について

1）競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています。
2）利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります。
（個人的な理由による発行は、受付しておりません。）
3）申請は、USAジャパンのWebサイトから、発行申込フォームをご利用ください。
4）証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ずアルファベット2文字と10桁の数字の「受付番号」**が
必要になります。大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください。
5）発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです。
6）その他発行に関する詳細は、USAジャパンのWebサイトにてご案内しております。

お問い合わせ

ご連絡、お問合せなどは各大会1週間前までにお願い致します。

■ お問い合わせ

◇電話番号	平日　10:00～18:00	03-5216-5545（事務所）
	大会当日のみ	090-5109-5545（携帯）
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般に関するお問い合わせ	usa-taikai@cheer-edu.org
	出場チーム専用アドレス （エントリー登録内容の変更･お問い合わせ等）	usa-summercompe@cheer-edu.org
	チアリーディング部門の 規定に関するお問い合わせ	usa-cheer@cheer-edu.org
	ダンス部門（上記以外の部門）の 規定に関するお問い合わせ	usa-dance@cheer-edu.org
	一般的なお問い合わせ･取材/プレス関係	usa-info_press@cheer-edu.org

主催：一般社団法人Cheer&Dance Education
United Spirit Association, Japan
〒101-0003　東京都千代田区一ツ橋2-6-8　トミービル3　3F
TEL：03-5216-5545　　FAX：03-5216-5546　　URL：http://www.usa-j.jp/