

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

Choreography	40	SCORE	Comments
---------------------	-----------	--------------	-----------------

USE OF POM / CREATIVITY ポンの使い方/創造性		
Pom Motions / Movement/Variety ポンモーション / 動き / バラエティ Visual Effects 視覚的効果 Musical Interpretation 音楽の解釈	15	
ROUTINE STAGING ルーティーンステージング		
Transitions / Continuity 変遷 / 連続性 Formation / Use of Floor フォーメーション / フロアの使い方	15	
TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性		
Turns ターン Kicks キック Leaps / Jumps リープ / ジャンプ Use of Team チームの活用	10	

Execution	40	SCORE
------------------	-----------	--------------

POM TECHNIQUE ポンの技術		
Control / Placement コントロール / 体の位置 Sharpness/Precision シャープさ / 正確さ	15	
UNIFORMITY 画一性		
Synchronization 同調性 Timing / Rhythm / Pace タイミング / リズム / ペース Spacing 位置間隔	15	
TECHNICAL SKILLS / SPECIALTIES テクニカルスキル/特殊性		
Turns ターン Kicks キック Leaps / Jumps リープ / ジャンプ Overall Technique テクニック全般	10	

Performance	20	SCORE
--------------------	-----------	--------------

SHOWMANSHIP ショーマンシップ		
Smiles / Projection スマイル / 表情 Energy / Enthusiasm エナジー / 情熱・熱中度 Eye Contact / Confidence アイコンタクト / 自信 Recoveries リカバリー	10	
OVERALL IMPRESSION 全体的な印象		
Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories. スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象	10	

--