

全編成 Hip Hop部門
全編成 Spiritleading部門

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

Choreography		40	SCORE	Comments
STYLE / CREATIVITY スタイル/創造性				
Movement / Variety	動き / バラエティ	15		
Visual Effects	視覚的効果			
Musical Interpretation	音楽の解釈			
ROUTINE STAGING ルーティーンステージング				
Transitions / Continuity	変遷 / 連続性	15		
Formation / Use of Floor	フォーメーション / フロアの使い方			
DIFFICULTY 難度				
Specialties	特殊性	10		
Use of Team	チームの活用			

Execution		40	SCORE	
MOVEMENT TECHNIQUE 動きの技術				
Control / Placement	コントロール / 体の位置	15		
Intensity / Strength	動きの強度 / 強さ			
UNIFORMITY 画一性				
Synchronization	同調性	15		
Timing / Rhythm / Pace	タイミング / リズム / ペース			
Spacing	位置間隔			
TECHNIQUE テクニック				
Technique of Styles Presented	スタイルを見せる技術	10		
Execution of Specialties	特殊な要素の実施			

Performance		20	SCORE	
SHOWMANSHIP ショーマンシップ				
Carriage / Projection	身のこなし / 表情	10		
Energy / Expression / Emotion	エナジー / 表現 / 感情			
Eye Contact / Confidence	アイコンタクト / 自信			
Recoveries	リカバリー			
OVERALL IMPRESSION 全体的な印象				
Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories.	スコアシートの全項目を含む、演技の全体印象	10		