

クラブチーム及び小学校団体対象

All Star Cheerleading

ルールブック

1.0版 2018.10.4作成

【対象大会】

USA All Star Challenge Competition (夏の大会)

USA Regionals (地区大会)

USA Nationals (全国選手権大会)





目 次

P 1 ～2 ルールブック・スコアリングについて
 編成/部門/難度/人数区分

P 3 ～4 競技規定

P5 審査対象外部門ルール
 (Half-Time USA/Show-Time USA)

別冊 2018-19 セーフティールール

ルールブック

1. ルールブックについて

- このルールブックは、All Star Cheerleading -クラブチーム対象 チアリーディング(AC) ルールブックです
- 該当の大会及び更新時期は下記の通りです

該 当 大 会	更新時期(目安)
USA All Star Challenge Competition (夏の大会)	毎年5月～6月頃予定
USA Regionals (地区大会)	毎年9月～10月頃予定
USA All Star Nationals (全国選手権大会)	

※各大会の前にルールブックの更新をする予定です。毎年更新が入る予定ですので、出場の際は必ずご確認ください。
 ※更新時期はあくまでも目安となります。また1度更新された後も、変更・追記がある場合がございます。
 更新・変更・追記に関してはWebサイトにてご案内しますので、随時ご確認をお願い致します。

- 各大会の詳細に関しては、必ず開催要項をご確認ください

スコアリングについて

1. 採点方法

- 『2018-19 VARSITY ALL STAR スコアリングシステム』参照

2. 減点

- 『2018-19 VARSITY ALL STAR スコアリングシステム 減点システム』参照
- 違反の内容によっては、減点ではなく警告または審査の対象外となる場合もある

<USA Regionalsでの全国選手大会進出基準について>

全国大会進出については、入賞・特別賞の受賞と関係なく、
 チームの得点がエントリーしている編成・部門の進出基準得点以上であることが条件となる
 進出を判定する点数は、チームの得点から「演技の完成度に対する減点」をした得点である
(違反による減点は反映されない)

但し、演技構成において問題があると主催者が判断した場合はこの限りではない

※得点算出方法、全国選手権大会進出基準点(USA Regionalsのみ)については各大会の開催要項を確認してください

編成/部門/難度/人数区分

各大会毎に、実施される編成/部門/難度/人数区分は異なります 必ず各大会の開催要項をご確認ください

1. 編成について ※チームメンバーの最高年齢、及び最低年齢にあわせて編成を選択すること

- Mini(ミニ)編成..... 小学4年以下
- Youth(ユース)編成..... 小学6年以下
- Junior(ジュニア)編成..... **小学1年以上(*)**～中学3年以下
- Senior(シニア)編成..... **小学5年以上(*)**～高校3年以下
- Open(オープン)編成..... 中学3年以上

(*)Junior編成、Senior編成でそれぞれ下限の年齢があります

2. 部門/難度レベルについて

編成	性別構成	部門／難度レベル								
		Cheerleading部門						Cheerleading Prep部門		
		Level1	Level2	Level3	Level4	Level5	Level6	Level1	Level2	Level3
Mini(ミニ)編成 小学4年以下	男女混合 または 女性のみ	★	★	-	-	-	-	★	-	-
Youth(ユース)編成 小学6年以下	男女混合 または 女性のみ	★	★	★	-	-	-	★	★	-
Junior(ジュニア)編成 小学1年以上～ 中学3年以下	男女混合 または 女性のみ	★	★	★	★	★	-	★	★	★
Senior(シニア)編成 小学5年以上～ 高校3年以下	男女混合 または 女性のみ	★	★	★	★	★	-	★	★	★
Open(オープン)編成 中学3年以上	男女混合 または 女性のみ	-	-	★	★	★	★ (*)	★	★	★

難度レベル別によってLEVEL1～6に区分される

※『2018-19 セーフティルール』を参照し、選手とチームとしての能力を考慮し、レベルを選択すること

※タンブリング、スタンツによってLevelが分かれ、Levelごとに規定された難度制限の範囲で行う

※編成によって選択できるLevel が限定される

(*) LEVEL6はメンバー全員が17歳以上であること

【Cheerleading Prep部門について】 ※夏の大会のみの実施部門

- ・Cheerleading部門に比べて演技時間が短く(Cheerleading部門=～2分30秒、Cheerleading Prep部門=～2分)
- ・スコアリングにおいてもCheerleading部門に比べて必要なスキル要素が少ない
- ・Level1～3のみで、どのレベルにおいてもトスは禁止

3. 人数区分について

- 1) 大会によって、人数区分(Small/Medium/Large)が適用される部門がある
詳細は各大会の開催要項を確認すること



競技規定

競技規定

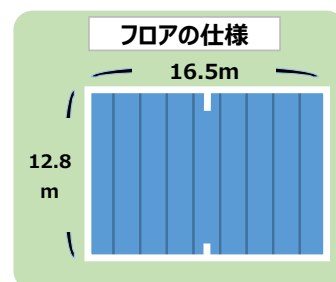
赤字:USA Regionals/Nationals 2018大会からの変更・追加

1. 演技内容

- 1) 演技内容は大会参加指針に沿って、適切であるかを見極めること
- 2) 振付・演出・使用楽曲は、スポーツシーンに合った内容で行われ、演技はすべての観客のために適切かつエンターテインメント性に富んでなければならない
下記の内容に該当する、構成や振付は禁止とする
 - ① 振り付けにおいて紛争や抗争をイメージさせる内容
 - ② 人を威嚇するジェスチャー
 - ③ 不快感を与える演出やメイクアップ
 - ④ 不適切な歌詞やスラングの入った楽曲
- 3) 使用楽曲は事前に歌詞内容・訳詞内容が適切であるか確認をすること
大会当日に大会運営側から使用楽曲の歌詞内容について確認要請があった場合には、その場で歌詞内容を確認できる資料(外国語の場合は、訳詞・原文の両方)を提出する必要がある
- 4) 『2018-19 セーフティールール』の内容を順守すること
- 5) 演技中は最初から最後まで音楽を使用すること
- 6) 選手の安全確保の観点から、大会運営側で競技スポッターを配置する
ただし競技スポッターはセーフティールール上必須のスポッターとはみなされない

2. 演技フロア

- 1) 奥行12.8m(42フィート)×幅16.5m(54フィート)のチアマット上となる(フロア内の前後にセンターの印あり)
※ラインオーバーについては『2018-19 VARSITY ALL STAR スコアリングシステム 減点システム』参照
- 2) 演技に無関係なアイテムの演技フロアへの持ち込みは禁止
【例】チームのぬいぐるみ、手具として使用しない小道具など
- 3) メンバー全員で演技フロアに入場し、演技中の出入りは禁止
- 4) 演技者以外のフロアへの立ち入り及び演技者以外が演技に関わる行為は禁止
【例】演技者以外の手具・大道具の設置補助や選手への指示出しなど



3. 演技時間・計測方法・入退場について

- 1) 演技時間は、『2018-19 セーフティールール 一般安全規則』参照
- 2) 計測方法は、音楽または動作の開始をもって開始し、音楽・動作の両方の完了をもって終了とする
※タイムオーバーについては『2018-19 VARSITY ALL STAR スコアリングシステム 減点システム』参照
- 3) チーム名が読み上げられたら、すぐにメンバー全員でフロアに入場し、退場も速やかに行うこと

4. 衣装・身だしなみについて

- 1) 衣装・身だしなみについては『セーフティールール 一般安全規則・IMAGE POLICY』を参照

5. 演技順の変更・演技の中断について

※演技順の変更…大会当日、演技開始前に演技順を変更すること

※演技の中断 …「演技の開始」(音楽、または動作の開始)後に演技が止まること

① 主催者は安全性や大会運営に支障があると判断した場合、演技順の変更および演技を中断する権利を持っている

② 演技順の変更・演技の中断は原因によりそれぞれ下記の扱いとする。**すべての判断は主催者が行う**

1) 不測の事態及び傷病によるトラブル

音響機材や施設の不備等、チーム起因ではない不測の事態の発生、及び傷病者の発生などのトラブル

- a. 予定時間に演技が開始できなかった場合…チームは演技順の変更の申請が可能
- b. 演技が中断した、または妨げられた場合…チームは再演技の申請が可能
再演技は予定の内容を1曲通して行うこと。ただし審査は主催者によって決定された演技中断以降の部分のみが対象となる。演技中断前の審査内容はすべて反映される
原則、演技は開始からすべてのスキルを実施しなくてはならないが、すべてのスキルが行えなかった場合、そのチームの得点をどのように取り扱うかについては主催者によって決定される

2) チームの責任によるトラブル

道具・衣装・音源の不備やチームの責任によるトラブル

- a. 予定時間に演技が開始できなかった場合…棄権、もしくは減点が課せられた上でチームは演技順の変更の申請が可能
- b. 演技が中断した、または妨げられた場合…棄権、もしくは減点が課せられた上でチームは再演技の申請が可能
再演技の審査は1度審査した内容は破棄され、改めて1曲通しての審査となる

③ チーム代表者(音響担当者)は演技中に続行が不可能と判断した場合、音響席にある旗を揚げることで演技を中断する事ができるが、この場合は棄権とみなす。(ただし主催者の判断によりこの限りではない)

④ 全ての審査が完了しない場合(得点算出不可)は審査対象外となる

【チアマット有】審査対象外部部門について

1. 出場について

- 1) 審査対象外部部門であっても、出場の際は大会参加指針及び大会参加同意内容を理解し参加するものとする
- 2) 審査対象外部部門は、クラブチーム対象・学校団体対象いずれの大会にも出場する事ができる
但し、ルールはクラブチーム及び小学校団体対象 All Star Cheerleadingのルールブックを参照すること
- 3) 各大会の詳細に関しては、必ず開催要項をご確認ください

2. ルールについて

- 1) 審査対象外部部門は下記の通り2分される
① Half-Time USA (地区大会、夏の大会で実施) / ② Show-Time USA (全国選手権大会で実施)
- 2) 上記①、②いずれも、演技内容全般については競技規定(P.2)に準ずるものとする
その他のルールについては、以下参照

項目	内容
編成	年齢および性別構成は自由とする ただし、チームメンバーの年齢に応じて一部スキルの制限があるため、以下「セーフティー」を参照すること
衣装身だしなみ	・年齢に相応で全ての観客に対し適切な衣装とメイクを心がけること ・「競技規定」及び「2018-19 セーフティルール 一般安全規則・IMAGE POLICY」に準ずること
演技時間	・【Half-Time USA】 2分00秒以内 / 【Show-Time USA ※全国選手権大会でのみ実施】 2分30秒以内
演技内容	競技規定に則った演技とすること(※但し、演技時間は上記参照) 以下、セーフティの内容を遵守すること
セーフティ	競技のAll Star Cheerleading部門 2018-19セーフティルールに準ずること 同時にスタントに関わる人数は36名までとする レベル選択は自由とするが、選手とチームとしての能力を考慮し、以下を遵守すること ・未就学児を含むチームはLEVEL 2以下のルールに則ること、さらにトスは禁止 ・LEVEL 6 はメンバー全員が17歳以上で構成されているチームのみ実施可

◆MEMO◆



主催: United Spirit Association, Japan

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>