

Senior/Open編成 Contemporary Lyrical部門

| | | | | | |
|----|--|----|--|------|--|
| NO | | NO | | Team | |
|----|--|----|--|------|--|

| CHOREOGRAPHY | 35 | SCORE | COMMENTS |
|--------------|----|-------|----------|
|--------------|----|-------|----------|

| | | |
|--|----|--|
| COMPOSITION OF ROUTINE ルーティーン構成 | 20 | |
| ROUTINE STAGING/VISUAL EFFECTS ルーティーンステージング/視覚的効果 | 10 | |
| DEGREE OF DIFFICULTY 難度 | 5 | |

| GROUP EXECUTION | 25 |
|-----------------|----|
|-----------------|----|

| | | |
|--|----|--|
| INTERPRETATION/SYNCHRONIZATION 解釈/同調性 | 20 | |
| SPACING 位置間隔 | 5 | |

| MOVEMENT QUALITY | 25 |
|------------------|----|
|------------------|----|

| | | |
|-----------------------------------|----|--|
| EXTENSION/ALIGNMENT 伸び/体の位置/配置 | 15 | |
| INTENSITY/CONTROL 動きの強度/コントロール | 10 | |

| PERFORMANCE EFFECT | 15 |
|--------------------|----|
|--------------------|----|

| | | |
|--|----|--|
| COMMUNICATION コミュニケーション (表現力) | 10 | |
| APPEAL & AUDIENCE SUITABILITY アピールおよび観客に対しての適切さ | 5 | |

TOTAL SCORE

| |
|--|
| |
|--|

Judge's Name