

USA Regionals 2018

Half-Time USA (Dance)

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

(+) Superior Performance

(@) Average Performance

(✓) Improvement Needed

CHOREOGRAPHY

- | | | | |
|---|---------------|---|------------------|
| ☐ Beginning/Ending | オープニング/エンディング | ☐ Visual Effects | 視覚的効果 |
| ☐ Originality/Creativity | オリジナリティ/創造性 | ☐ Formations/Use of Area | フォーメーション/エリアの使い方 |
| ☐ Specialities | 特殊性 | ☐ Use of Pom Pons | ポンポン・手具の使い方 |
| ☐ Difficulty | 難度 | ☐ Music Interpretation | 音楽の解釈 |

SUPERIOR

EXCELLENT

OUTSTANDING

GOOD

FAIR

EXECUTION

- | | | | |
|---|----------|--|------------|
| ☐ Strength of Motion | モーションの強さ | ☐ Timing/Rhythm | タイミング/リズム |
| ☐ Placement/Control | コントロール | ☐ Uniformity | チームの画一性 |
| ☐ Kicks/Turns | キック/ターン | ☐ Spacing | 位置間隔 |
| ☐ Leaps/Jumps | リープ/ジャンプ | ☐ Style | チアとしてのスタイル |

SUPERIOR

EXCELLENT

OUTSTANDING

GOOD

FAIR

SHOWMANSHIP

- | | | | |
|--------------------------------------|----------|--|----------|
| ☐ Smile | 笑顔 | ☐ Spirit/Enthusiasm | スピリット/情熱 |
| ☐ Appearance | 身だしなみ | ☐ Confidence | 自信 |
| ☐ Carriage | 態度・身のこなし | ☐ Recoveries | リカバリー |
| ☐ Eye Contact | アイコンタクト | ☐ Audience Appeal | 観客へのアピール |

SUPERIOR

EXCELLENT

OUTSTANDING

GOOD

FAIR

総合評価

SUPERIOR

EXCELLENT

OUTSTANDING

GOOD

FAIR

Instructor Name