# USA Summer Competition 2017

## Half-Time USA (Dance)

| NO | | NO | | Team | |
|---|---|---|---|---|---|

(＋)Superior Performance　(@)Average Performance　(✓)Improvement Needed

## CHOREOGRAPHY

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ Beginning/Ending | オープニング/エンディング | ☐ Visual Effects | 視覚的効果 |
| ☐ Originality/Creativity | オリジナリティ/創造性 | ☐ Formations/Use of Area | フォーメーション/エリアの使い方 |
| ☐ Specialities | 特殊性 | ☐ Use of Pom Pons | ポンポン・手具の使い方 |
| ☐ Difficulty | 難度 | ☐ Music Interpretation | 音楽の解釈 |

SUPERIOR　EXCELLENT　OUTSTANDING　GOOD　FAIR

## EXECUTION

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ Strength of Motion | モーションの強さ | ☐ Timing/Rhythm | タイミング/リズム |
| ☐ Placement/Control | コントロール | ☐ Uniformity | チームの画一性 |
| ☐ Kicks/Turns | キック/ターン | ☐ Spacing | 位置間隔 |
| ☐ Leaps/Jumps | リープ/ジャンプ | ☐ Style | チアとしてのスタイル |

SUPERIOR　EXCELLENT　OUTSTANDING　GOOD　FAIR

## SHOWMANSHIP

| | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ Smile | 笑顔 | ☐ Spirit/Enthusiasm | スピリット/情熱 |
| ☐ Appearance | 身だしなみ | ☐ Confidence | 自信 |
| ☐ Carriage | 態度・身のこなし | ☐ Recoveries | リカバリー |
| ☐ Eye Contact | アイコンタクト | ☐ Audience Appeal | 観客へのアピール |

SUPERIOR　EXCELLENT　OUTSTANDING　GOOD　FAIR

| 総合評価 | SUPERIOR　EXCELLENT　OUTSTANDING　GOOD　FAIR |
|---|---|

Instuctor Name