USA Summer Competition 2017

中学校/高校編成　Song/Pom部門
大学編成　Pom部門

NO		NO		Team	

(+) Superior Performance　(@) Average Performance　(✓) Improvement Needed

CHOREOGRAPHY

Superior	18-20
Excellent	15-17
Outstanding	12-14
Below Standard	0-11

(20)

- ☐ Turns　ターン
- ☐ Kicks　キック
- ☐ Leaps/Jumps　リープ/ジャンプ
- ☐ Use of Squad　チームメンバーの使い方
- ☐ Difficulty　難度

Superior	18-20
Excellent	15-17
Outstanding	12-14
Below Standard	0-11

(20)

- 動き/ダンスバラエティ　Movement/Dance Variety ☐
- 創造性/視覚的効果　Creativity/Visual Effects ☐
- 変遷/連続性　Transitions/Continuity ☐
- フォーメーション/フロアの使い方　Formation/Use of Floor ☐
- 音楽の解釈　Music Interpretation ☐

EXECUTION

Superior	18-20
Excellent	15-17
Outstanding	12-14
Below Standard	0-11

(20)

- ☐ Turns　ターン
- ☐ Kicks　キック
- ☐ Leaps/Jumps　リープ/ジャンプ
- ☐ Synchronization of Skills　スキルの同調性
- ☐ Overall Technique/Form　全体のテクニック・フォーム

Superior	18-20
Excellent	15-17
Outstanding	12-14
Below Standard	0-11

(20)

- コントロール性　Control/Placement ☐
- シャープさ/正確さ　Sharpness/Precision ☐
- タイミング/リズム/ペース　Timing/Rhythm/Pace ☐
- 位置間隔/整列　Spacing/Alignment ☐
- チームの画一性　Squad Uniformity ☐
- 足さばき　Leg and foot Movement ☐

SHOWMANSHIP

(10)

- ☐ Smiles/Projection　スマイル/表情
- ☐ Energy/Enthusiasm　エナジー/情熱・熱中度
- ☐ Eye Contact/Confidence　アイコンタクト/自信
- ☐ Recoveries　リカバリー

Superior	9-10
Excellent	7-8
Outstanding	5-6
Below Standard	0-4

OVERALL IMPRESSION

(10)

Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet cotegories(may also include elements such as: Appearance, Appropriateness,Crowd Appeal).

全体印象点(上記の全カテゴリー及び外見・適応性・観客へのアピールなどの要素も含む)

TOTAL SCORE

Judge's Name