

NO		NO		Team	
----	--	----	--	------	--

(+) Superior Performance

(@) Average Performance

(✓) Improvement Needed

 (20)	Superior	18-20	CHOREOGRAPHY	Superior	18-20	 (20)
	Excellent	15-17		Excellent	15-17	
	Outstanding	12-14		Outstanding	12-14	
	Below Standard	0-11		Below Standard	0-11	

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| ☐ Turns | ターン |
| ☐ Kicks | キック |
| ☐ Leaps/Jumps | リープ/ジャンプ |
| ☐ Use of Team | チームメンバーの使い方 |
| ☐ Difficulty | 難度 |

- | | | |
|------------------|------------------------------|--------------------------|
| 動き/ダンスバラエティ/スタイル | Movement/Dance Variety/Style | ☐ |
| 創造性/視覚的効果 | Creativity/Visual Effects | ☐ |
| 連続性/変遷 | Continuity/Transitions | ☐ |
| ステージング/フロアの使い方 | Routine Staging/Use of Floor | ☐ |
| 音楽の解釈 | Music Interpretation | ☐ |

 (20)	Superior	18-20	EXECUTION	Superior	18-20	 (20)
	Excellent	15-17		Excellent	15-17	
	Outstanding	12-14		Outstanding	12-14	
	Below Standard	0-11		Below Standard	0-11	

- | | |
|--|--------------|
| ☐ Turns | ターン |
| ☐ Kicks | キック |
| ☐ Leaps/Jumps | リープ/ジャンプ |
| ☐ Synchronization of Skills | スキルの同調性 |
| ☐ Overall Technique/Form | 全体のテクニク・フォーム |

- | | | |
|---------------|----------------------------|--------------------------|
| コントロール性 | Control/Placement | ☐ |
| シャープさ/正確さ | Sharpness/Precision | ☐ |
| タイミング/リズム/ペース | Timing/Rhythm/Pace | ☐ |
| 位置間隔/整列 | Spacing/Alignment | ☐ |
| 同調性/画一性 | Synchronization/Uniformity | ☐ |
| 足さばき | Leg and foot Movement | ☐ |

 (10)	SHOWMANSHIP	Superior	9-10	OVERALL IMPRESSION	 (10)
		Excellent	7-8		
		Outstanding	5-6		
		Below Standard	0-4		

- | | |
|--|------------|
| ☐ Carriage/Projection | 振舞い/表情 |
| ☐ Energy/Expression/Emotion | エナジー/表現/感情 |
| ☐ Eye Contact/Confidence | アイコンタクト/自信 |
| ☐ Recoveries | リカバリー |

Judge's impression of entire performance encompassing all scoresheet categories(may also include elements such as: Appearance, Appropriateness,Crowd Appeal).

全体印象点(上記の全カテゴリー及び外見・適応性・観客へのアピールなどの要素も含む)

TOTAL SCORE

Judge's Name