



# USA SUMMER COMPETITIONS 2016

## 開催要項

**USA All Star  
Challenge  
Competition 2016**  
<クラブチーム対象>

大会名：オールスターチャレンジコンペティション  
開催日：2016年7月16～18日（土～月）  
開催場所：大田区総合体育館 東京都大田区東蒲田1-11-1  
申込期間：5月17日（火）13時～5月30日（月）13時

**USA Challenge  
Competition 2016  
WEST**  
<クラブチーム・  
学校団体対象>

大会名：チャレンジコンペティション ウェスト  
開催日：2016年8月14日（日）  
開催場所：府民共済SUPERアリーナ 大阪市此花区北港緑地2-2-15  
申込期間：6月14日（火）13時～6月27日（月）13時

**USA  
School&College  
Competition 2016**  
<学校団体対象>

大会名：スクールアンドカレッジコンペティション  
開催日：2016年8月20～21日（土・日）  
開催場所：駒沢オリンピック記念総合公園運動場 体育館  
東京都世田谷区駒沢公園1-1  
申込期間：6月28日（火）16時～7月11日（月）13時





## 目 次

- P.1 開催日程
- P.2 大会参加にあたり/出場資格・編成と部門
- P.4 ルールブックについて
- P.5 大会エントリーについて/大会エントリー方法
- P.7 チーム引率・音響担当・音源について
- P.8 座席について
- P.9 お問い合わせ 他

※ページ内の赤字表記は、昨年大会からの変更または追記項目です

# 開催要項

## USA SUMMER COMPETITIONS 2016

### 開催日程

開催する夏の大会は、以下の通りです

大会名	<b>USA All Star Challenge Competition 2016</b>	開催日程	2016年7月16日(土)~18日(月・祝)
出場対象・区分	開催場所	実施部門	
All Star (クラブチーム)	<b>大田区総合体育館</b> (東京都大田区東蒲田1-11-1)	16日(土) : All Star Prep Cheer部門 全編成 17日(日) : Tiny,Elementary編成のDance部門 (Pom Prep/Pom/Hip Hop/Spiritleading部門) 18日(月) : Junior,Senior,Open,Mix編成のDance部門 (Pom Prep/Pom/Jazz/Hip Hop/Spiritleading部門)	
エントリー期間	5月17日(火) 13時00分 ~ 5月30日(月) 13時00分		

大会名	<b>USA Challenge Competition 2016 WEST</b>	開催日程	2016年8月14日(日)
出場対象・区分	開催場所	実施部門	
All Star (クラブチーム)	School&College (学校団体)	<b>府民共済SUPERアリーナ</b> (大阪市此花区北港緑地2-2-15)	All Star Prep Cheer/Dance部門 全編成 中学校・高校・大学編成 全部門
エントリー期間	6月14日(火) 13時00分 ~ 6月27日(月) 13時00分		

大会名	<b>USA School&amp;College Competition 2016</b>	開催日程	2016年8月20日(土)~21日(日)
出場対象・区分	開催場所	実施部門	
School&College (学校団体)	<b>駒沢オリンピック総合運動場 体育館</b> (東京都世田谷区駒沢公園1-1)	20日(土) : Show Cheer部門 全編成 中学校編成 全部門 高校編成 Song/Pom-Novice部門、Hip Hop部門、 Jazz部門、Spiritleading部門 21日(日) : 高校編成 Song/Pom-Intermediate・Advance部門 大学編成 全部門(Show Cheer部門除く)	
エントリー期間	6月28日(火) 16時00分 ~ 7月11日(月) 13時00分		

## 大会参加にあたり

競技者及び全てのチーム関係者（指導者・責任者・保護者など）は、競技に取り組む際、または大会に参加するにあたり、以下指針を理解した上で参加をすること  
指針に沿わない・反する行為・行動が発覚した際には、参加を認めない場合がある

### 大会参加指針

- ・すべての参加者は、スポーツマンシップ・チアスピリットに則り行動すること  
スポーツマンシップに著しく反する行為は、参加資格剥奪の対象となる
- ・コーチ・指導者は、技術レベルの向上を図る以前に、個々の選手とチームとしての能力レベルを考慮し、演技全体のパフォーマンスレベルを決定する義務がある
- ・顧問・監督・コーチは、父兄及びその他関係者がしかるべく行動をとるよう監督すること  
また、選手が負傷した場合、迅速に対応できるよう対策を立てておくこと
- ・演技構成／曲目／衣装などは全ての観客に対して適切であり、演技者の年齢相応のものであること
- ・年齢規制違反が発覚した場合は、審査対象外となる
- ・下品／みだらな振付や曲目／曲中の言葉が常識範囲外とみなされた場合は減点・失格の対象となる  
不適切な単語を曲中から除いて効果音を入れた場合でも同様である
- ・著しくルールやマナーに反した事項が発覚した場合には警告もしくは審査対象外となる場合もある

## 出場資格・編成と部門

### ■ 出場資格

- ① チーム構成によって、2つのカテゴリーに分かれる（適切な編成を選択できるチームであること）
  - ◆中学校・高校・大学などの学校団体のチーム（学校名でのエントリーが必須）
  - ◆クラブチーム及び小学校団体のチーム
- ② **2016年4月2日**時点の学年（年齢）で構成されたチーム（性別不問）であること
- ③ チームのメンバー構成が該当する編成と部門を選択すること
- ④ Show Cheer部門・All Star Prep Cheer部門の出場人数は5名以上36名以下とする
- ⑤ その他の部門についての出場人数は3名以上とする（上限なし）
- ⑥ 審査対象外部部門（Half-Time USA）は、3名以上で上限はないが同時にスタッツに関わる人数は36名まで

### ■ 編成と部門

「編成」とは・・・年齢や区分に応じたチーム構成をいう（学校団体は3種類、クラブチームは6種類）

「部門」とは・・・各編成毎に設定されている演技内容のジャンルをいう（Pom部門、Jazz部門など）

【 School & College Competition / Challenge Competition WEST 対象】

◆中学校・高校・大学などの学校団体のチーム

<編成の選択>

- ・ **中学校編成** . . . . . 全員が同一学校の中학생であること
- ・ **高校編成** . . . . . 全員が同一校の高校生であること  
※中高一貫校で中學生が同じチームで出場する場合は、高校編成にエントリーすること
- ・ **大学編成** . . . . . 全員が同一学校の大学生であること  
※短期大学・専門学校は大学編成に含まれる

<部門の選択>

- ・ 各編成の実施部門は以下の通りです

中学校編成	
部門名	難度
Show Cheer部門	Novice/Advance
Song/Pom部門	Novice/Intermediate
Spiritleading部門	-

高校編成	
部門名	難度
Show Cheer部門	Novice/Advance
Song/Pom部門 (S/L)	Novice/Intermediate/Advance
Song/Pom Dance部門	Novice/Intermediate/Advance
Spiritleading部門	-
Hip Hop部門	-
Jazz部門	-

大学編成	
部門名	難度
Show Cheer部門	Novice/Advance
Pom部門	Novice/Intermediate/Advance
Spiritleading部門	-
Hip Hop部門	-
Jazz部門	-

- ※ Song/Pom部門は、Novice、Intermediate、Advanceの各難度内で人数によって2分割される  
【Small】3~14名 【Large】15名以上  
但し、エントリー数が少ない場合はSmall/Largeは適用されない

<テクニック・スキルの難度別審査の実施>

- 1) Show Cheer部門はテクニックの実施制限がある（通年）「難度規定」①Novice ②Advance から選択すること
- 2) Song/Pom部門、Song/Pom Dance部門、Pom部門においては、夏の大会に限りダンステクニック・スキルの実施制限がある（中学校編成は2分割①②のみ）  
①Novice ノービス(初級) ②Intermediate インターミディエイト(中級) ③Advance アドバンス(上級)

【All Star Challenge Competition / Challenge Competition WEST 対象】

◆クラブチーム及び小学校団体のチーム

<編成の選択>

- ・ **Tiny**編成(タイニー) . . . . . 小学4年以下
- ・ **Elementary**編成(エレメンタリー) . . . . . 小学6年以下
- ・ **Junior**編成(ジュニア) . . . . . 中学3年以下
- ・ **Senior**編成(シニア) . . . . . 高校3年以下
- ・ **Open**編成(オープン) . . . . . 中学3年以上
- ・ **Mix**編成(ミックス) . . . . . 上記のいずれにも該当しない (Dance部門・夏のみ実施)

- 1) チームメンバーの最高年齢の編成を選択すること
- 2) Open編成のみ出場年齢の下限があり、全員が中学3年生以上であること
- 3) Mix編成については、どの編成にも該当しないメンバー編成の場合に選択できる  
(※All Star Prep Cheer 部門での実施はなし)

## <部門の選択>

### 【Dance】

編 成	実施部門
<b>Tiny編成</b> タイニー(小学4年以下)	・ Pom Prep部門 <b>NEW!</b> ・ Pom部門 (S/M/L)
<b>Elementary編成</b> エレメンタリー (小学6年以下)	・ Pom Prep部門 <b>NEW!</b> ・ Pom部門 (S/M/L) ・ Hip Hop部門 <b>NEW!</b> ・ Spiritleading部門
<b>Junior編成</b> ジュニア (中学3年以下)	・ Pom Prep部門 <b>NEW!</b> ・ Pom部門 (S/M/L) ・ Hip Hop部門 ・ Jazz部門 ・ Spiritleading部門

編 成	実施部門
<b>Senior編成</b> シニア (高校3年以下)	・ Pom部門 ・ Hip Hop部門 ・ Jazz部門 ・ Spiritleading部門
<b>Open編成</b> オープン(中学3年以上)	・ Pom部門 ・ Hip Hop部門 ・ Jazz部門 ・ Spiritleading部門
<b>Mix編成</b> ミックス (年齢不問)	・ Pom Prep部門 <b>NEW!</b> ・ Pom部門 ・ Hip Hop部門 ・ Jazz部門 ・ Spiritleading部門

### 【Cheer】

編 成	難 度
<b>Tiny編成</b> タイニー(小学4年以下)	・ All Star Prep Cheer部門 (Small/Large) Level1
<b>Elementary編成</b> エレメンタリー (小学6年以下)	・ All Star Prep Cheer部門 (Small/Large) Level1~2

編 成	難 度
<b>Junior編成</b> ジュニア (中学3年以下)	・ All Star Prep Cheer部門 (Small/Large) Level1~3
<b>Senior編成</b> シニア (高校3年以下)	・ All Star Prep Cheer部門 Level1~3
<b>Open編成</b> オープン (中学3年以上)	・ All Star Prep Cheer部門 Level1~3

- 1) All Star Prep Cheer部門は、難度レベルによってLEVEL1~3に区分される  
さらに、Tiny・Elementary・Junior編成のLEVEL1~3は、人数によって2分割される  
【Small】5~20名 【Large】21名以上  
但し、エントリー数が少ない場合はSmall/Largeは適用されない
- 2) Pom部門の該当編成では、人数によって3分割される【Small】3~8名【Medium】9~14名【Large】15名以上
- 3) **今大会より新設されるPom Prep 部門 (夏の大会のみの実施) のルール詳細についてはルールブックをご参照ください (※テクニカルスキルに制限があります)**

## ルールブックについて

- ① 大会に出場にあたっては、規定となる「ルールブック」の内容を理解した上でエントリーをすること  
また、演技構成については同様にルールブックを必ず読み、各部門の特徴と安全性を考慮した内容とすること
- ② 資料は、すべてホームページで閲覧・ダウンロードが可能です
- ③ 出場部門によって、参照するルールブックが異なります
- ④ 審査対象外部門は、それぞれの「審査対象外部門ルール」に沿って、演技構成をすること
- ⑤ ルールブックは、一度掲載した後も更新される場合があります

### 【ルールブックの構成】

学校団体	閲覧対象部門	内 容
・ Show Cheer部門	ルールブック Show Cheer	競技規定/AACCA安全規約/難度規定/ スコアガイドライン(点数規定) / 審査対象外部門ルール
・ Song&Dance部門	ルールブック Song/Pom、 Song/Pom Dance、 Pom、Jazz、Hip Hop、 Spiritleading	競技規定/演技規定/ ダンステクニックスキル実施レベル一覧/ 審査対象外部門ルール
クラブチーム	閲覧対象部門	内 容
・ All Star Prep Cheer部門	ルールブック All Star Prep Cheer	競技規定/セーフティルール/Cheer用語集/ VARSITY ALL STARスコアリングシステム/ 審査対象外部門ルール
・ Dance部門	ルールブック Pom Prep、Pom、Jazz、 Hip Hop、Spiritleading	競技規定/演技規定/Dance用語集/ 審査対象外部門ルール

# 大会エントリーについて

## ■ エントリーについて① <競技部門>

- ① 参加費 1人1エントリーにつき(税込価格)：**2,160円**
- ② 競技部門は選手・補欠の区分に関係なく1人**2チーム**までのエントリーとする
- ③ 1人が同編成・同部門に2回エントリーすることはできない(異なる編成であれば、同じ部門にエントリー可能)
- ④ 1つの団体から同編成の同部門に2チーム以上がエントリーする場合は、必ず異なる**チーム名**をつけること
- ⑤ **メンバー登録(選手・補欠)**について
  - 1) 出場チーム単位でのエントリーとなります
  - 2) エントリー完了(入金)後は、**メンバーの追加登録はできない**
  - 3) 補欠メンバーの登録は、1チーム2名まで可
  - 4) 補欠メンバーは、あくまでも登録選手との**交代要員であること**  
(補欠登録のメンバーを、登録選手として(追加して)出場することは不可→規定違反で審査対象外となる)
  - 5) エントリー完了後に登録人数を減らす(登録削除)場合は、速やかに事務局に申し出てください  
(補欠メンバーの起用や怪我や病気などで当日の出場選手が減る場合は、大会当日の申請で構いません)  
※参加費のご返金はできません
  - 6) 1人が複数チームにエントリーする場合は、エントリーの時点で必ず申告してください  
※同日に複数チームで演技する選手の演技順については最大限考慮しますが、本番演技と時間指定のウォーミングアップ時間(ある場合)の間に余裕がなかったり、時間が前後する場合がありますので予めご了承ください

## ■ エントリーについて② <審査対象外部部門>

- ① 審査対象外の部門(Half-Time USA)の出場チームを若干数募集します(募集がない日もございます)
- ② 審査対象外部部門の参加費・エントリー方法については、競技部門と同様です
- ③ 審査対象外の部門へのエントリーは、1人1回までとなります(競技部門出場者でもエントリー可)
- ④ チアスタンプ・タンブリングなどを行う場合は、チアマット上での演技となります  
(Cheerleading部門実施日のみのエントリーとなりますので出場日にご注意ください)
- ⑤ 演技は「**審査対象外部部門ルール**」をご確認の上、構成を行ってください(原則競技部門のルールに則った内容となります)

# 大会エントリー方法

### 大会参加同意内容

エントリーの際は、出場者(未成年の場合は保護者)及びチーム関係者全員が、以下の内容に同意しているものとする

- 一、チアリーディング・ダンスが、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、大会参加中に被った身体的・物質的障害について、チームもしくは個人に過失がある場合はもちろん、主催が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者・大会施設側に対し問いません。
- 二、大会参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我する可能性があることを認識しています。  
その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者・大会施設側に対し一切責任を問いません。
- 三、大会参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者・大会施設に対して一切の責任を問いません
- 四、大会において、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません
- 五、大会の審査結果(得点・順位)は、審査員の迅速で公平な決定による最終的なものであり、見直しの請求は行えないことに同意します

### <個人情報の利用について>

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一、事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二、事業における市場調査、商品開発

## ■エントリー方法・期間

- ① USAジャパンのホームページ内の大会エントリーページより、申込フォームを送信してください（WEB申込のみ）  
申込期間は、大会毎に以下の通りです（審査対象外部門のエントリーも競技部門同様のお手続きが必要です）

大会名	エントリー開始	エントリー締切
All Star Challenge Competition 2016 2016年7月16～18日	5月17日（火） 13時00分	5月30日（月） 13時00分
Challenge Competition 2016 WEST 2016年8月14日	6月14日（火） 13時00分	6月27日（月） 13時00分
School&College Competition 2016 2016年8月20～21日	6月28日（火） 16時00分	7月11日（月） 13時00分

- ② エントリー期間中であっても、各大会のエントリー数が枠に達し次第、受付を終了します  
申込フォームの一番下の「送信」ボタンを押した順番に受付となります（入力画面を開いた順番ではありません）
- ③ 学校団体（中学校・高校）の申込登録は必ず顧問の先生が行い、登録住所・電話番号は学校情報を入力してください
- ④ 一度エントリーした大会出場をキャンセルすることはご遠慮ください
- ⑤ 各大会のエントリーのキャンセル待ちは受け付けておりません
- ⑥ やむを得ない事情で出場をキャンセルする場合は、必ず事務局まですぐにお電話にてご連絡をお願いいたします

## ■エントリー内容の変更について

- ① 以下の内容について、エントリー完了（入金）後の変更は認められません  
**出場大会／出場編成・部門／登録選手／ビデオ撮影席**  
※入力・選択ミスによる訂正も多数見受けられますので、特に出場部門はエントリーの時点で確認をしてください
- ② エントリー時に「チームアナウンスコメント」が未提出の場合は、必ず大会の2週間前までに提出してください
- ③ 資料送付先・ご連絡担当者が変更になった場合は、必ずメールにてご連絡ください
- ④ 緊急の場合を除き、提出物や変更連絡はメールで申請してください [usa-entry@usa-j.jp](mailto:usa-entry@usa-j.jp)
- ⑤ **やむを得ず、変更事項が発生した場合や出場を辞退する場合は、必ず事務局までご一報ください**

## ■エントリーの流れ

### ① USAジャパンのホームページよりエントリーフォームの送信

- 1) 1エントリーにつき1回の送信が必要です（同団体が複数部門に出場の際は各々のチームでエントリーが必要です）
- 2) 送信以降の内容変更はできませんので、出場部門・人数（複数エントリーの有無）・登録メンバー名、ビデオ撮影席の申込など、送信前に必ず入力確認画面をチェックしてください
- 3) メンバー登録者は、氏名（漢字とヨミガナ）・年齢・学年情報が必要になります

### ② 仮受付メールの受信（自動返信） ※すぐにメールの確認をしてください

- 1) フォーム送信直後に自動的に仮受付メールが届きますので、すぐに受信確認してください  
※メール受信に制限をかけている場合は、事前に[usa-taikai@usa-j.jp](mailto:usa-taikai@usa-j.jp)のメールを受信できるよう設定してください  
※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります
- 2) 仮受付メールに記載してある**10桁の番号が貴チームの受付番号**になりますので、大切にお控えください
- 3) エントリーの入力内容が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認してください

### ③ 代金（参加費・ビデオ撮影席）のお振込み

- 1) 仮受付メール受信後1週間以内に、代金を手数料ご負担の上お振込みください（振込先情報は仮受付メールに記載）
- 2) 1週間以内に入金確認ができない場合は、**エントリー取消となります**のでご注意ください
- 3) お振込人名義には、必ず団体・チーム名の前に受付番号（10ケタ）を入れてください  
**例） 1612230010 ○○○○高等学校 チアリーダー部**
- 4) 受付番号の記載がない場合、入金の確認が正しくできないことがありますので、忘れず入力してください
- 5) **銀行発行の「ご利用明細」を領収証にかえさせていただきますのでご了承ください**
- 6) お振込み後の返金は原則できかねます

### ④ エントリー完了メールを受信（振込後1週間程度） → エントリー完了

- 1) 振込後1週間以上経過してもエントリー完了メールが届かない場合は、事務局までご連絡ください
- 2) 完了メールには、HPに掲載する出場チーム専用ページのログインパスワードが記載してあります  
出場チーム向けの今後の大会情報は、すべてそちらでご確認いただくこととなります

## ■ チーム引率

- ① 大会当日の引率者は、1チーム2名までとなります（メンバーが全員小学生以下で20名以上の場合は3名まで）
- ② 引率者は参加費は不要です（当日人数分の「引率パス」をお渡しますので、会場内では必ず着用をお願いします）
- ③ 引率者のうち最低1名は成年（20歳以上）であること  
また、大会中の選手の管理及び、万が一の場合（体調不良や怪我・演技の中断など）の対応や判断ができる方とします
- ④ 選手が未成年の場合は、必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください
- ⑤ お子様連れの引率をご遠慮ください
- ⑥ **引率・コーチの複数チーム兼務による、チームの演技順・ウォーミングアップ順は原則考慮致しかねます**

## ■ チーム音響担当

- ① 本番演技の際に、チームの音響担当者1名は音響席までお越しください
- ② チームの音響担当者は、予備音源を持って本番演技の3団体前までに音響席にお越しください
- ③ チームの音響担当者に音出し（再生スイッチを押す）をしていただきます
- ④ 選手の怪我や音響トラブル等によって演技を中断する（した）場合、その時にその後の対応について大会関係者が音響席にいるご担当者に相談させていただきますので、チームの責任者や状況判断できる方が音響席にお越しください
- ⑤ 引率・補欠メンバー以外の方が音響を担当される場合は、入場チケットが必要になります

## ■ 音源・使用曲申請書の提出

- ① 演技の本番用音源については、大会当日の受付時に以下の通りお持ちください（※予備音源は別にご用意下さい）
- ② 本番用音源は必ず1枚ずつハードケースに入れてご用意ください
- ③ 使用する曲のみを1曲として収録してください（※Show Cheer部門のみ1曲収録でなくても可）

種類	仕様	収録方法	提出方法
本番用	CD	使用ディスク：CD/CD-R/CD-RW ファイル形式：オーディオCD（CD-DA）、MP3、WAV	選手受付時に提出
予備	CDもしくはUSBメモリー	CDの場合は、本番用とは異なる仕様・方法でご準備ください （本番用に不備があった場合に、同じ状況が起こることを回避するため） 【USBメモリー】ファイル形式：WAV/MP3/MP2/WMA/AAC	音響担当者が音響席に持参

- ④ 全ての音源には、必ず以下情報を事前に記載しておくこと（CDの表面に油性ペンで直接記載してください）

エントリーナンバー：NO.〇〇  
 出場部門・編成名：〇〇〇〇〇部門 ●●●編成  
 団体及びチーム名：●●●●●●●高等学校 〇〇〇〇〇

※エントリーナンバー（演技順）は、後日スケジュールにてお知らせとなります  
**※事前に音源を提出していただく必要はありません**

- ⑤ 当日受付時に、使用曲申請書を提出していただきます（後日事務局より日本音楽著作権協会へ提出）  
 申請書は、出場チーム専用ページよりダウンロードしていただき、必要を事項を記入してお持ちください  
**※事前に提出していただく必要はありません**

**<申請内容>**    1) 使用曲名（CDタイトル・曲名）    2) 作（訳）詞名    3) 作（編）曲者  
                          4) アーティスト名    5) 使用時間

## ■ 選手席について

- ① 大会エントリー日に各チームには、お席を設けております（登録選手・補欠・引率者分）
- ② 選手席エリアと一般席エリアは区切られています（一般席ご利用には観覧チケットが必要です）
- ③ 演技をしない日は選手席のご用意はありませんので、入場チケットをお買い求めいただき、一般席でご観覧ください（例：2日間のうち演技をしない方の日に同じ団体の応援で来場する場合も同様です）
- ④ 2部制の大会の場合、出場しない部のお席のご用意ができません場合がありますので、予めご了承ください（会場の仕様により異なります）
- ⑤ 選手席エリアに入れるのは、リストバンドおよび引率パスの着用者のみです

## ■ ビデオ撮影指定席の申込について

- ① ビデオ撮影席は出場チームのみ対象の事前販売です（一般販売・当日販売はありません）
- ② ビデオ撮影席は、終日利用（1・2部入替の場合も含め）の指定席となり、全演技の撮影ができます（チケット購入不要）
- ③ **1エントリーにつき1席まで購入でき、1名様でのご利用となります**（お子様連れはご遠慮ください）
  - ※ 1席で許可された2台までの撮影機材の使用が可能（三脚は1台）  
周囲の方に迷惑のかからない範囲でご使用ください
  - ※ 使用可能な撮影機材は、動画を撮影するためのカメラ（カムコーダ以外のビデオカメラも可）とし、カメラ機能のみの機器や携帯電話・タブレット端末・スマートフォン等での撮影は不可
- ④ お申込みはエントリー時のみとなりますので、ビデオ撮影席代金の**3,240円（税込）**を参加費と合わせてお振込みください
- ⑤ エントリー完了（入金）後の追加購入・キャンセルはいかなる場合でも出来かねます
- ⑥ 会場内は、ロビー及びビデオ撮影席以外での撮影（動画・静止画ともに）は一切禁止となっております
- ⑦ お申込みいただいたチームには、大会前に「ビデオ撮影パス引換証」をご登録アドレスにメールにてお送りします  
印刷していただき、当日「ビデオ撮影受付」までお持ちください（紙以外のものは受付できません）
- ⑧ **夏の大会は公式動画配信サービスの実施予定はございません**

## ■ 観覧チケットについて

- ① 出場者・引率者以外の大会観覧には、入場チケットが必要です（全席自由席となり、指定席のご用意はありません）
- ② 前売販売は開催日約一カ月前より販売予定です
- ③ 販売・取扱いなど詳細については、[USAジャパンのホームページ](#)にて随時お知らせいたします

券種	税込価格	取扱い
前売チケット	1,800円	【一次販売】 イープラスにて各大会毎に抽選申込（申込1回につき5枚まで） 【二次販売】 一次販売で完売しない場合に各プレイガイドにて販売
当日チケット	2,100円	<b>会場入口にて終日販売（販売枚数に制限はありません）</b>

※ 3歳未満無料（ただしお席が必要な場合はお買い求めください） / 客席エリアにおける撮影（動画・静止画）はできません  
 ※ 上記は大会1日あたりの価格です（複数日有効チケットはありません）

■ お問い合わせ

◇電話によるお問い合わせ	平日 10:00~18:00	03-5216-5545 (事務所)
	大会当日のみ 8:00~	090-5109-5545 (携帯)
◇FAX番号		03-5216-5546
◇メールによるお問い合わせ	大会全般	usa-taikai@usa-j.jp
	エントリー後の登録内容変更など	usa-entry@usa-j.jp
	Show Cheer/All Star Prep Cheer 部門の規定に関するお問い合わせ	usa-cheer@usa-j.jp
	Dance部門の規定に関する お問い合わせ	usa-dance@usa-j.jp

■ 今後の予定 他

- ① エントリー完了後の出場チームへの情報につきましては、HP内の「出場チーム専用ページ」にてご案内となりますので、必ずご確認ください
- ② 「出場チーム専用ページ」の閲覧用のパスワードは、入金後のエントリー完了メールに記載してありますので、メールの保管にご留意ください
- ③ 大会記念グッズ販売について、事前申込を承ります（販売元：55Cheer）  
販売内容やお申込方法、申込締切などは、エントリー完了メールまたは「出場チーム専用ページ」にてお知らせします
- ④ 来場の際は、公共交通機関をご利用ください（選手・一般来場者ともに）
- ⑤ 施設への直接の問い合わせはお控えください

■ 大会成績証明書の発行について

- ① 競技部門に出場し、その大会におけるチームの成績を記載した「成績証明書」の申請を随時受付しています
- ② 利用目的は、学校や地方自治体などの公的団体に、成績を証明する書類提出を求められた場合のみとなります（個人的な理由による発行は、受付しておりません）
- ③ 申請は、USAジャパンのホームページから、発行申込フォームをご利用ください
- ④ 証明書発行にあたっては、過去2年分遡ることができますが、**必ず10桁の「受付番号」が必要になります**  
大会終了後も、受付番号の管理には十分お気をつけください
- ⑤ 発行の申請ができるのは、エントリー時に登録されているチームの代表者のみです  
学校団体（中学校・高校）は顧問の先生が申請者となり、学校を送付先として指定してください  
（個人宅宛の送付はできかねます）
- ⑥ その他発行に関する詳細は、ホームページにてご案内しております

以上

◆MEMO◆



**主催: United Spirit Association, Japan**

〒101-0003 東京都千代田区一ツ橋2-6-8 トミービル3 3F

TEL: 03-5216-5545 FAX: 03-5216-5546 URL: <http://www.usa-j.jp/>