



## 用語集

### 50音順で記載しています

#### インバージョン／インバート(Inversion/Inverted)

トップの肩がトップの腰よりも低い位置にあり、かつ少なくとも片足が頭よりも高い位置にあるポジション

#### ウィップ(Whips)

フリップ(※)または宙返りで回転中にウエストの辺りを軸に弧を描くように回転する技  
バック転を手をつかずにいるような姿勢

#### ウルフウォール(Wolfwall-transition)

トップが、プレップ・レベル(※)の他のトップと手をつなぎ、手をつないだトップの足を飛び越えて前方または後方に移行するトランジショナル・スタント(※)  
飛び越えられるトップの足は水平に伸びており、プレップ・レベル(※)以下の3人目のトップによって支持されている状態

#### エクステンション・スタント(Extended Stunt)

ベースが腕を伸ばした高さでトップが直立状態で立っているスタント  
(エクステンションに該当しないスタント例:チェアー、フラット・バック(※)等。これらはベースが腕を伸ばした高さ  
にトップがいるが、スタントの高さがエレベーターと同じレベルのため、エクステンション・スタントに該当しない)  
(注:ただし、メインベースが膝を曲げて腕を伸ばした高さでトップが立っている場合は、エクステンション・スタントとみなす)

#### X-アウト(X-out)

フリップ(※)または宙返りで回転中に腕と足をXのかたちに広げる技

#### キック・フル(Kick Full)

主にトスで行われ、キックして360度回転ツイストを入れる技  
ツイストのきっかけとして、キックの際、1/4回転を入れることは可

#### キューピー(Cupie)

トップが両足を付け、トップの片手、または両手の上に立つ技。

#### シングルベース・スプリッツ・キャッチング(Single-Based Split Catch)

シングルベーススタントのベースが手を伸ばした高さでトップを支える際、トップの太ももを支え、  
トップがハイVモーションと両足の膝を前にして開く形でXを表すスタント(※このスタントは禁止)

#### タック・フリップ(tack-flip)

競技フロアとの接触をせずに、タック・ポジション(※)で宙返りする空中技

#### タック・フロント(tack-front)

競技フロアとの接触をせずに、タック・ポジション(※)で前方に宙返りする空中技



セーフティガイドライン 2008-2009

## 用語集

### タック・ポジション(Tuck Position)

膝を胸に引き寄せてウエストから身体を折り曲げる姿勢

### ダウンワード・インバージョン(Downward-inversion)

トップがインバーテッド・ポジション(※)にある状態で、トップの重心をそのままフロアの方方向に下降させるスタンツ、またはピラミッド

### ダブル・キューピー(single - based double Cupie)

1名のベースが片腕ずつに、両足をつけたトップ2名を乗せたスタンツ

### ティックトックス(Tick-tock)

トップが片足で静止した状態のスタンツから、ベースがポップしてトップが足をスイッチし反対の足で元の状態に戻る技

### 2 high(Two - High Pyramid)

すべてのトップは地面に立ったベースに支えられているスタンツで構成されたピラミッド

### 2-1/2 high (Two and One Half - High Pyramid)

LEVEL 6 のみに適用される、トップがセカンドレベルのトップに支えられた構成の3段のピラミッド  
2 - 1/2 人分の高さ以上のスタンツは禁止、ピラミッドの高さは次のように定義される

1 - 1/2 人分 : チェアー、サイスタンド、ショルダー・ストラドル

2 人分 : ショルダースタンド

2 - 1/2 人分 : エクステンション、リバティ

例 外 : サイスタンドのトップの上にエクステンション・スタンツ(※)は可

### ツイスト・マウント(Twisting Mount)

トップが地面と垂直に軸をとりながらツイスト・モーション(1/4 回転 ~ 2 回転)から始まるスタンツ  
ツイスト・モーション後の形が次のいずれも該当する

- プレップ・レベル(※)のスタンツ
- スタンツ実行前のポジション
- エクステンション・スタンツ(※)

### トラベリング・トス(Traveling Toss)

ベースまたはキャッチャーがトップをキャッチするために故意にある方向へ飛ばすトス  
(キック・フル(※)のように 1/4 回転を入れたトスはこれに含まれない)

### トランジショナル・スタンツ(Transitional Stunt)

トップがスタンツから他のスタンツに移行すること



セーフティガイドライン 2008-2009

## 用語集

### トランジショナル・ピラミッド(Transitional Pyramid)

トップがスタントから他のスタントに移行するピラミッド。異なるベースに移行できるが、必ず肩以下の高さの人がトップの体に触れていなくてはならない

### パイク(Pike)

身足を伸ばしたまま、腰から身体を曲げる体勢  
または、身足を伸ばしたまま、腰から身体を曲げた体勢で宙返りする空中技

### フラット・バック(Flat Back)

トップが水平に横たわった状態で 2 人以上のベースに持ち上げられたスタント

### フリップ(Flip)

競技フロアとの接触をせずに、インバート(※)・ポジションを経過して宙返り(頭の上をお尻が越える回転)する空中技

### プレップ・レベル(Prep-Level)

ベースの手の高さまたはトップの少なくとも片足が肩の高さであること  
チェアー、フラット・バック(※)、腕で支持しあうスタント、ストラドル等はプレップ・レベルとみなされる

### フリーフライング・マウント(Free-flying mounts)

トップがスタントに乗る際にベースやセカンドレベルのトップ、競技フロアから離れた状態を経過してスタント、またはピラミッドに乗ること

### ヘリコプター(Helicopter Toss)

トップがフロアと水平な状態で宙に投げられ、ヘリコプターの羽のように回転し、もとのベースにキャッチされる技

### ペンデュラム(pendulum)

トップが立った状態からフロアと水平な状態に倒れ、他のベースにキャッチされる技

### リープフロッグ(Leap-frog)

トップが他のトップと手をつなぎ、手をつないだトップとの腕の間を飛び越えて他のベースまたは元のベースに移行するトランジショナル・スタント(※)

### リリース・ムーブ(Release Move)

ベースとトップがお互いに触れない状態を経過した後、トップが同じベースに戻ることに  
ただし、地面からシングルベースに乗る際のトスアップは、トップとベースがお互いに触れない状態を経過するが、あくまでもスタントへの乗り方であるため、リリース・ムーブには含まれない

### ログ・ロール(Log Roll)

トップがフロアと平行の状態ですべて 360 度以上回転させるリリース・ムーブ(※)